

17

3

24338 vol III

5



MEDITAZIONI FILOSOFICHE

D I

**B E R N A R D O
T R E V I S A N O
P A T R I Z I O V E N E T O**

P A R T E T E R Z A

Nella quale si contiene che l'huomo habbia in se una
parte immortale, ch'è l'Anima.



IN VENEZIA, M. DCCIV.

Appresso Michiel Hertz.

CON LICENZA DE' SUPERIORI.



SUMMARIO.

PEr ben usare l'arbitrio, io devo per-
rò, prima d'ogn'altra cosa inve-
stigare, se ogni parte di me stesso
finisce con questo mio corpo;

O se quella parte, che in me pensa, in-
tende, memora, e vuole,

Rimane superflua al suo scioglimento.

Da tal cognizione devono dipendere
le mie direzioni,

E per conoscerlo deggio versare nell'
esame de' seguenti tre punti.

I. Qual sia la natura della parte
medesima che in me pensa.

II. Con quali ragioni possiam
persuaderci, che sia immor-
tale.

III. Quali difficoltà, e quali ob-
biettivi s'oppabbino à cre-
derla tale.

PUNTO I.

Meditatione I.

Dub. Alcuni dissero esser un' inutile im-
piego il ricercare cosa sia questa
parte, che in noi crediam così no-
bile, e che comunemente diciamo
esser l'Anima.

Conciosiachè tutto, dicono derivare
dal corpo, oppure da parti corpo-
ree.

Io però non quietandomi a queste loro
asserzioni, devo ricercare, se in me
vi sieno altre parti, oltre delle
esse corporee.

E lo farò esaminando le parti tutte
del mio composto.

S. I. Nel mio composto v'è questa parte
più foda, e densa, che si vede, ed
insieme si tocca;

Ma questa per continuare qual'è,
deve riconoscere l'impiego d'un
incorporea virtù, che la tenga
unita in se stessa;

V'è la parte fluida, o menfissa, che
scorrendo, per la prima, si chiama
erga, e proceda,

Pare questa, che in me porta i prin-
cipii del moto:

Ma d'un moto locale, e ch'io chia-
merò col nome d'improprio,

Parimente non può esser corpo.

S. II. Questo moto, qual egli sia, v'è nel-
l'omo accompagnato, da una dis-
posizione à crescere, e propagare,
Che vien detta vegetativa;

E' congiunto ad una virtù, che con-
cendendo negli organi esterni certa
affettione, si dice senso;

E che ritirata ne' ricoveri più se-
creti di me medesimo, si chiama
immaginazione;

Nè questa è pur cosa corporea.

S. III. Ma perche, d la sudetta disposi-
zione, d quest'ultima facoltà non
bastano per adempire à tutti gli
atti, che noi facciamo,

Perc. d'è d'uopo, che oltre di loro ve-
ne sia un'altra da noi detta Ani-
ma ragionevole:

Compimento dell'buomo, ed ulti-
ma perfezione del mio composto.

S. IV. Si pruovano le verità sopradette
con l'osservatione de' mio pensare:
Proprietà che nell'buomo distin-
tamente s'osserva;

E ch'è un abitudine nata da questi
tre atti, d'intendere, memorare,
e volere.

S. V. Poi si dimostrano con la pratica, nell'
osservatione d'alcuni caratteri,
ch'io formo in un foglio.

De quali non si può il significato com-
prendere,
Senza l'impiego di questa nobile fa-
coltà.

Medit. II.

Dub. Stabilito, che sia necessaria questa
A più

più nobile facoltà, come perfezione dell'Uomo;

Dicono alcuni ch'ella è una sola Armonia;

Nondimeno varie implicanze oppongono ad un tale supposto.

§. I. In due forme si dee intendere l'armonia;

O per una proprietà, che appaga, raccoglie ed imprime:

Ed in tal guisa non implica che l'anima ad essa habbia relatione,

E sarà sempre una cosa distinta per se medesima;

Oppure s'intenderà per un abitudine prodotta dalla missione;

Ed in tal caso non mai potrà dirsi, che questa sia l'anima,

Essendo un puro effetto della materia.

§. II. Se fosse l'anima un'armonia di tal forte, sarebbe essa un solo accidente;

Saria soggetta a diminutione;

Ma dovrebbe ammettersi in simil caso, che parti vestite d'una natura particolare, potessero produrre un tutto di natura affatto diversa;

Ed à loro affatto contraria.

§. III. Nè questo conosciamo possibile, Perchè in nessun'altra cosa, o in alcun genere dell'Armonia, che à noi sono note,

Possiam rilevare verun'ombra d'eternità;

§. IV. E dicendo ch'ella fosse d'un genere d'Armonia diversa da quella, che conosciamo,

È à noi ignota,

Nulla si verrebbe à combattere quelle conditioni, che si riferiscono all'anima stessa;

E si ridurrebbe la questione nel nome.

Medit. III.

Dub. Tutto questo (può opporsi però) sarebbe ammissibile, quando s-

ammettere il supposto ch'ella fosse veramente incorporea;

Ma ciò hà d'uopo delle sue prove: Tanto più

Che molti Uomini insigni hanno creduto diversamente, Ed hanno sostenuto con ragioni questa credenza.

§. I. Si ricerchi dunque sopra questo la verità

E si ripeta in primo luogo l'osservatione di ciò, che sia il corpo, e di quello che sia l'incorporeo.

§. II. L'incorporeo si può considerare in tre gradi.

Di quello, che non mai naturalmente può unirsi col corpo;

Di quello, che non mai dal corpo può star disgiunto;

E di quello, che può star unito al corpo, e dal corpo parimente diviso.

§. III. L'anima sola è di quest'ultima conditione,

E più stabili ragioni il dimostrano; Anzi tale dev'essere.

§. IV. Nè ostano, che sia incorporea, certe delusorie apparenze,

Che sia diversa dal moto, oppure proceda col tempo;

Perchè il moto vero dell'anima è indivisibile, ed il tempo è continuo.

§. V. Non osta ch'ella metoli le sue innate Idee, ed le nostre specie sensibili,

Perchè questa non può dirsi una missione pregiudiziale alla sua purità;

§. VI. E non serve finalmente d'opposizione ch'ella paia soggetta agli effetti:

Perchè questi le rendono bensì il corpo meno ubbidiente,

Ma non rendono essa meno autorevole;

§. VII. Anzi da tutte simili osservazioni

Si desumono degl'argomenti per distinguere i contrari.

§. VIII. Diffinetti i quali

Poco serve l'autorità di quergli buoni, Che

Che per non sapersi staccare dalla materia, han creduto diversamente:

§. IX. Mentre cose fuor della materia vi sono.

Medit. I. V.

Dub. Ma è vero (altri soggiungono) che vi è in noi questa cosa incorporea; Pure appunto perchè essa è tale, non si può divider negli individui; E' una cosa sola, ed universale, che così serve d'anima al genere degli huomini tutti, Come la luce del Sole ogni corpo illustra, e fomenta.

§. I. Questa opinione nasce però da un inganno di fantasia;

§. II. Sorso dai commentatori d'Aristotele.

§. III. Perchè essi crederono con questo asseguare uno stato all'anima prima, che fosse unita col corpo; E perchè si fingevano con tal forma di rimuover varie altre difficoltà; Per ciò proruppero in quest'irragionevole conclusione.

§. IV. Con essa se n'incontrano ad ogni modo di più insuperabili;

§. V. Si viene a stabilir l'anima per una cosa superflua.

§. VI. O considerandola nella forma, che essi stabiliscono il loro intelletto possibile;

§. VII. O nell'altra, che propongono l'agente,

§. VIII. Sempre la vengono a fermare per una cosa distinta, ed individuale.

§. IX. Nè milita contro questa verità, che l'anime hen quante son gli Vomini.

Certe cavillose difficoltà;

O il dire, che esse sieno incorporee;

Mentre quantunque incorporee si distinguono rispettivamente nelle loro individuali intenzioni;

§. X. Se ben incorporee, possono numerarsi,

Perchè sono unità nell'esser loro moltiplicabili;

§. XI. Che si ponno rispettivamente adattare ai corpi, e precisamente vengono in tempo;

§. XII. Ne v'è d'uso, che al loro moltiplicarsi si moltiplicino etiam d'io l'intelligibili specie;

Mentre al moltiplicarsi de' sensi, nè meno si moltiplicano le sensibili;

§. XIII. Ed alla fine è sola l'anima in ogni uno, benchè si distingua in varie potenze,

Perchè queste ponno intendersi suoi attributi, ed essa porta l'ultima forma;

§. XIV. Ma forma sostantiate, che abbraccia tutte le subalterne;

§. XV. Onde per questo è costitutiva dell'huomo.

PUNTO II.

Medit. V.

Dub. Ma s'è costitutiva dell'huomo (ponno aggiungere alcuni) dunque è impossibile la di lei sussistenza, quando sia disciolto quel tutto, che forma l'uomo.

Se parte essenziale dell'uomo s'intendesse anco questa spoglia corporea, nondimeno non si porria dire impossibile, riguardo al Divino potere.

Dio può far, che tutto succeda;

Anzi è evidente, che l'abbia fatto;

§. I. Egli mantiene la materia, e mantiene in essa la forma, Dunque può meglio mantenere l'intelletto, e le forme intellettuali; Che sono più alla sua sostanza Analogiche.

§. II. L'anima si vede che può esser immortale,

Riguardandosi l'ordine delle cose create.

§. III. Si conferma, che tal possa essere; Osservandosi le condizioni, che

A 2. gli

dagli oppositori stessi assegnano alla medesima;

§. IV. *Nè implica che vi sia, essendo forma dell'uomo;*

Mentre unita nell'umano composto,

raccoglie in se l'altre forme;

Disunita può assilire da se stessa;

§. V. *E tal verità si conosce,*

Componendo un atto mentale;

§. VI. *E poscia dividendolo nelle sue par-*

ti.

Medit. VI.

Dub. *Pure qualunque si conceda, che possa, non per questo (ci sarà detto) può concludersi, che immortale ella sia:*

Ma che sia lo provano le sue operazioni:

§. I. *L'anima vive, nè di quest'atto di vivere si vede possa esser privata,*

Mentre contro della medesima non hanno forza le cose che ponno toglier la vita;

Essa vivendo si muove,

Muovendosi si dirige ad oggetti infiniti coll'intendere, col memorare, e col volere;

§. II. *Intende le forme, che s'uniscono alla materia, i varj modi della medesima, ed altresì il di lei tutto;*

Intende le cose, che sono dalla materia disgiunte, e per ciò veramente infinite.

§. III. *Ma è osservabile come intende:*

Poi che si può dire che penetri l'intelligibili specie,

Ridotte all'ultima purità;

§. IV. *E' osservabile quando intenda:*

Che vuol dire con quegli atti prontissimi, e momentanei;

E' osservabile, che se ben vestita di corpo, tutto non pole intendere:

Nientedimeno, non solo dalle cose, che intende,

Ma da quelle che crede intendere, E da quelle, che non intende,

Si desume, che sia immortale;

§. V. *Con la memoria, che chiamiamo*

d'intellettuale. Conserva le cose intese. E può spontaneamente ripeterle:

Attrioni tutte superiori al potere d'una facoltà, che fosse caduta;

§. VI. *Uole, e dal suo volere si desumono i più forti argomenti:*

Mentre s'esercita in questa parte con maniera libera, ed incirconscritta;

Si dirige col volere alla verità, presa nel suo essere assoluto, e reale;

§. VII. *Anzi per rinvenire la medesima verità, effende l'anima sopra tutti i tempi i suoi atti;*

Scorre con la memoria il passato, con l'intelletto il presente, col volere il futuro;

E finalmente dopo di così vasto passaggio, non la ritrova se non in Dio:

Facoltà dunque, che scorre per tutti i tempi, e che al fine in Dio stesso s'appoggia,

Non può essere se non immortale.

Punto III. Med. VII.

Dub. *Ma una cosa di eterna natura (dimandano alcuni) come a parte mortale s'unisce?*

Come cosa, ch'è tanto sublime dipenderà dagli accidenti vili del corpo, dagli ignobili movimenti della materia?

§. I. *Per la parte dell'unione, che sembra impropria, Varj esempi vi sono di simili disposizioni ordinate dall'onnipotenza Divina;*

Per la dipendenza dal corpo, e dalla materia. Bisogna prima d'asserirli osservare, ma in forma distinta, ogni parte del nostro composto;

§. II. *Bisogna rilevare quali rispettivamente sieno le funzioni di ciascuna;*

§. III. *Bisogna stabilire quali sieno le vere funzioni dell'anima.*

§. IV. *In oltre è d'uopo avvertire, Come l'anima iratta due sorti d'atti.*

Alcuni puri formati con le sole sue in-

inuate idee, nelle quali punto le potenze inferiori non s'ingeriscono; Altri misli ne quali le stesse potenze, e l'idee famigliari delle medesime, hanno la maggior parte;

§ V. Dalla cognizione poi di quel certo moto, con cui una tal missione succede,

§ VI. Si rileva il vario modo, con cui discorriamo,

§ VII. Espicca in quali casi, e con quali modi possano le disposizioni del corpo alterarlo; Come lo cangi l'età;

§ VIII. La commovano le passioni;

§ IX. Nell' infermità si risenta;

§ X. S' infiammi negli atti Venerei.

§ XI. S' alteri per alcuni altri accidenti:

§ XII. Distinguedosi nondimeno, che sempre simili alterazioni

Posso dirsi al di fuori dell'anima, ne le tolgono la dovuta sovranità:

§ XIII. Il che si conferma dall' osservazione dello stato dell'anima stessa, dopo, che restano sedate le sovversioni dell'altre parti;

§ XIV. Essi stabilisce della forma medesima, con cui si conferma;

Non meno nella concitazione maggiore delle parti sudette;

§ XV. Che prima, che si vadano le medesime commovendo;

§ XVI. Onde si conclude Che il comandar alle parti sudette sia naturale d'ogni anima;

§ XVII. Il cedere alle loro inclinazioni, Disattenzione d'alcune, più che violenza di quelle parti;

Ed accidente, che non pregiudica alla condizione del loro genere.

Medit. VIII.

Dub. Ma concesso quanto s'è detto (esclamano certi) qual differenza potremo tuttavia vantare da bruti?

Ch'ici assicura non haver essi ancora una facoltà ragionevole;

Men abile, per diversa organizzazione. Ma non m'è nobile, per le sue proprietà?

§ I. Osservandosi l'ordine delle cose create, si rimarca nondimeno necessaria la differenza; Fra gl' uomini, e gli animali.

§ II. Da questo si prova, Che gli animali poco sono dissimili dalle macchine, e dagli Automati.

§ III. Ma si dimostra con evidenza, E dalle cose medesime, che essi trattano con maggior efficacia di noi;

§ IV. E da quelle, che noi possediamo in miglior grado di loro;

§ V. E da quelle che habbiamo noi, che essi non hanno.

§ VI. Si rimarca dall' opere della mano;

§ VII. Dal miracolo della voce;

§ VIII. Dall' abilità del pensare;

§ IX. Come pure d'altre cose, che dagli organi non dipendono.

§ X. Mentre se in alcuni degli buomini per difetto degli organi stessi, Non così ben appariscono, Non per questo si vede l'anima esser in loro minore.

§ XI. Si guardino gli buomini trasportati dalle passioni, non in

§ XII. S' osservino i Parenti;

§ XIII. Ed i forsennati;

§ XIV. Che rinnarebbero una tal verità: Quando pure non vorremmo usare contro noi stessi, un'ostilità sciocca, ed appassionata.

Medit. IX.

Dub. Altri però, dopo questo addimandano, Perché dunque s'è così nobile, ed immortale quest'anima, Alcuni buomini nulla dissero, che fosse immortale; molti lo negarono; Tutti reformidano di morire?

§ I. Ma ciò nasce per delusione del loro intendere.

§ II. Credono, che Morè non ne parli; e veramente non è così.

§ III. Pensano, che Aristotele non l'offerui, ed in effetto è diversamente; Di.

§. IV. Dicono che altri non ne ragionino, e pure tratti dalla violenza del vero, lo fecero;

§. V. E se alcuni talvolta lo negarono, condotti dalla forza delle passioni; E se il più de gli huomini mostrano di temere la morte,

Pur è accidentale un tal sentimento;

Non è in tutti necessario, & comune;

Non è naturale del genere.

§. VI. Molti ancora si videro pure non solo desiderarla, ma procurarla.

§. VII. Ma tutti gli huomini, ed in tutti i tempi, come pure in tutte le sette credero che fosse immortale:

§. VIII. Argomento infallibile, che veramente ella sia.

Medit. X.

Dub. Ma finalmente, gli osinati ricusano con tutto ciò di quietarsi, perchè dicono non esservi un evidente dimostrazione.

E vorrebbero usar quelle prove, che si praticano nei sensibili oggetti.

§. I. Grand' errore!

Pretendere di spiegare con termini, e di misurare col senso

Cose superiori al senso, ed all'espres-
sioni,

§. II. Sono languide le prove del senso;

E spesso ciò, che si crede nel senso è nell'anima.

§. III. Così succede delle Geometriche dimostrazioni,

Che crediamo rilevare con l'occhio.

§. IV. Così nasce delle Musicali;

Che pensiamo raccogliersi nell'udito.

§. V. Così interviene delle quantità numerate,

Che ci persuadiamo toccare.

§. VI. Anzi tali proporzioni, prese nell'esser loro, dimostrano l'im-
mortalità

Di quell'anima, che le tratta.

§. VII. Esse hanno in lei il fondamento.

§. VIII. Ma la prova superiore ad ogn'altra è la fede,

Che è un assenso spontaneo, e prodotto da un lume interno,

§. IX. Con quel chiaro adunque, che la medesima in noi diffonde,
Dobbiamo avanzarci ad interrogare le nobili vostre potenze.

§. X. S'interrogbi la memoria;

Ed essa col ripetere le cose sino al presente, sopra l'immortalità stessa al-
legate,

Ci darà motivo d'indubitabili conseguenze.

§. XI. S'interrogbi l'intelletto,

Il quale non potendosi, con ogni sforzo, che faccia, considerarsi di-
strutto,

Dimostra la sua perpetua esistenza.

§. XII. S'interrogbi la medesima volontà;

E questa indefessa nel ricercare argo-
nenti per provare l'anima
stessa immortale; obietti contro
degli argomenti; solutioni a gli
obietti,

Può conoscere con un'azione infi-
nita

Dimostrata l'immortalità istessa, ap-
punto, perchè non può dimostrarsi.

Conclusione.

Se perd è immortale l'anima, che c'informa;

Se ella dee vivere dopo lo scioglimento di questo corpo;

Se nella vita presente tutto è fuggitivo, e si perde.

Dunque debbo in questa vita cadente cercare direzioni, per procurare un buon stato all'anima nell'eterna.

L'IMMORTALITÀ DELL' ANIMA.

Introduttione.



MA ormai à te mi rivolgo, o sublime mia facoltà, scaturigine del pensiero. Secon quest'atto secondivissimo di pensare mi facesti conoscer ch'io sono; SE pensando intendesti, che vi sia Dio; Memorasti l'opere della sua creatione; Amasti gl'effetti della sua provvidenza, ritirarti in tè stessa, e ripensa.

Tu se' quella, che coll'intendere maneggi l'Idée, che innate riconosciesti; con la memoria conservi l'altre, che in tributo t'arrekarono i sensi; con il volere usi il privilegio speciosissimo dell'arbitrio: Ma rispondimi internamente, se conosci l'uso di queste nobili tue potenze or che vivi nel corpo raccolta, credi poscia di perderlo, e perderli, quando sij da questo divisa; o supponi, superstiti conservarti, anco dopo il dì lui scioglimento?

Importante è il motivo d'una tale meditatione! Se tutto con il corpo finisce, sono vani adunque i riguardi, che tiranneggiano il viver nostro. Null'altro dee fare l'arbitrio, che accordarsi agl'inviti dell'appetito.

Quis mihi regnator Celi? Quis conditor Orbis?

Prudent. l.
contr. Sim. 2.

Quis Deus, aut qua iam merito metuenda potestas?

Voluptatibus quomodo possumus serviamus; E se gio-

Lact. l. 3. c. 17.

va à promuoverle, ò dilatarle, opprimamus pauperem ju-

Sap. c. 2.

stum, & non parcamus viduæ, nec veterano. Ma se dopo di que-

questa ci rimane tuttavia un'altra vita; Se questa vita presente non può dirsi il migliore de' beni, nè la morte con cui si lascia è in effetto il peggiore de' mali; Se tu (che dirò *Anima* da qui innanzi) puoi vivere eternamente: Dhe che non deve abbandonarsi lo stesso arbitrio à così irragionevoli impulsi; Deve proceder più cauto; Non deve discostarsi dalla ragione.

Per non deludersi però in tanto azardo, o consacrando ogni frutto di questa vita ad un Idolo d'eternità imaginaria, o gettando le reali conseguenze di eternità ai piedi d'un fantasima fuggitivo, ora è d'vopo disingannarci; E dobbiamo solleciti, e liberi insieme, investigare la traccia del vero, sopra il trivio di questi tre punti.

- I. Di qual natura sia l'*Anima*.
- II. Quali argomenti la prouin per immortale.
- III. Quali difficoltà, e quali obbietti s'incontrano, per creder che tale ella sia.



SUMMARIO.

PEr ben usare l'arbitrio, io devo però, prima d'ogn'altra cosa investigare, se ogni parte di me stesso finisce con questo mio corpo;

O se quella parte, che in me pensa, intende, memora, e vuole, Rimane superstite al suo scioglimento. Da tal cognitione devono dipendere le mie direzioni,

E per conoscerlo deggio versare nell'esame de' seguenti tre punti.

I. Qual sia la natura della parte medesima che in me pensa.

II. Con quali ragioni possiam persunderci, che sia immortale.

III. Quali difficoltà, e quali obietti s'oppongbino a crederla tale.

PUNTO I.

Meditatione I.

Dub. Alcuni dissero esser un' inutile impiego il ricercare cosa sia questa parte, che in noi crediam così nobile, e che comunemente diciamo esser l'Anima.

Come siachè tutto, dicono derivare dal corpo, oppure da parti corporee.

Io però non quietandomi a queste loro asserzioni, devo ricercare, se in me vi sieno altre parti, oltre delle stesse corporee.

E lo farò esaminando le parti tutte del mio composto.

§. I. Nel mio composto v'è questa parte più sorda, e densa, che si vede, ed insieme si tocca;

Ma questa per continuare qual'è, deve riconoscere l'impiego d'un incorporea virtù, che la senza unita in se stessa;

V'è la parte fluida, o men siffa, che scorrendo, per la prima, s'ach'io mi erga, e proceda,

Pare questa, che in me porta i principii del moto:

Ma d'un moto locale, e ch'io chiamerò col nome d'improprio,

Pavimente non può esser corpo.

§. II. Questo moto, qual egli sia, v'è nell'Uomo accompagnato da una disposizione a crescere, e propagare, Che vien detta vegetativa;

E congiunto ad una virtù, che concependo negli organi esterni certa affezione, si dice senso;

E che ritirata ne' ricoveri più segreti di me medesimo, si chiama immaginazione;

Nè questa è pur cosa corporea.

§. III. Ma perche, è la sudetta disposizione, è quest' ultime facoltà non bastano per adempire a tutti gli atti, che noi facciamo,

Perc. è d'uopo, che oltre di loro, v'ne sia un'altra da noi detta Anima ragionevole:

Compimento dell'buomo, ed ultima perfezione del mio composto.

§. IV. Si pruovano le verità sopradette con l'osservatione de' mio pensare: Proprietà che nell'buomo distintamente s'osserva;

E ch'è un abitudine nata da questi tre atti, d'intendere, memorare, e volere.

§. V. Poi si dimostrano con la pratica, nell'osservatione d'alcuni caratteri, ch'io formo in un foglio,

De quali non si può il significato comprendere,

Senza l'impiego di questa nobile facoltà.

Medit. II.

Dub. Stabilito, che sia necessaria questa
A più

più nobile facoltà, come perfezione dell'Vomo;
Dicono alcuni ch'ella è una sola Armonia;

Nondimeno varie implicanze oppongono ad un tale supposto.

§. I. In due forme si dee intendere l'armonia;

O per una proprietà, che appaga, raccoglie, ed imprime:

Ed in tal guisa non implica che l'anima ad essa habbia relazione,

E sarà sempre una cosa distinta per se medesima;

Oppure s'intenderà per un abbisogno prodotta dalla mistione;

Ed in tal caso non mai potrà dirsi, che questa sia l'anima,

Essendo un puro effetto della materia.

§. II. Se fosse l'anima un armonia di tal sorte, sarebbe essa un solo accidente;

Saria soggetta a diminuzione;

Ma dovrebbe ammettersi in simil caso, che parit vestite d'una natura particolare; potessero produrre un tutto di natura affatto diversa;

Ed à loro affatto contraria.

§. III. Né questo conosciamo possibile, Perché in nessun'altra cosa, d'in alcun genere dell'Armonie, che à noi sono note,

Possiam rilevare verun ombra d'eternità;

§. IV. Edicendo ch'ella fosse d'un genere d'Armonia diversa da quella, che conosciamo,

E à noi ignota,

Nulla si verrebbe à combattere quelle condizioni, che si riferiscono all'anima stessa;

E si ridurrebbe la questione nel nome.

Medit. III.

Dub. Tutto questo (può opporsi però) sarebbe ammissibile, quando è:

ammettesse il supposto ch'ella fosse veramente incorporea;

Ma ciò hà d'uopo delle sue prove: Tanto più

Che molti Vomini insigni hanno creduto diversamente,

Ed hanno sostenuto con ragioni questa credenza.

§. I. Si ricerchi dunque sopra questo la verità.

E si ripeta in primo luogo l'osservazione di ciò, che sia il corpo, e di quello che sia l'incorporeo.

§. II. L'incorporeo si può considerare in tre gradi:

Di quello, che non mai naturalmente può unirsi col corpo;

Di quello, che non mai dal corpo può star disgiunto;

E di quello, che può star unito al corpo, e dal corpo parimente diviso.

§. III. L'anima sola è di quest'ultima condizione.

E più stabili ragioni il dimostrano;

Anzi tale dev'essere.

§. IV. Né ostano, che sia incorporea, certe delusorie apparenze;

Che sia diretta dal moto, oppure proceda col tempo.

Perché il moto vero dell'anima è indivisibile, ed il tempo è continuo.

§. V. Non osta ch'ella mescoli le sue innate Idee, co' le nostre specie sensibili;

Perché questa non può dirsi una mistione pregiudiziale alla sua purità;

§. VI. E non serve finalmente d'opposizione ch'ella sia soggetta agli affetti;

Perché questi le rendono bensì il corpo meno ubbidiente,

Ma non rendono essa meno autorevole;

§. VII. Anzi da tutte simili osservazioni

Si dedumano degl'argomenti per distinguere i contrarij.

§. VIII. Diminuiti i quali.

Poco serve l'autorità di quegli uomini,

Che

Che per non sapersi sfaccare dalla materia, han creduto diversamente.

§. IX. Mentre esse fuor della materia vi sono.

Medit. I. V.

Dub. Ma è vero (altri soggiungono) che vi è in noi quest'acosa incorporea;

Pure appunto perche essa è tale, non si può divider negli individui;

È una cosa sola, ed universale, che così serve d'anima al genere degli huomini tutti,

Come la luce del Sole ogni corpo illustra, esomenta.

§. I. Questa opinione nasce però da un inganno di fantasia.

§. II. Soriti dai commentatori d'Aristo.

§. III. Perche essi crederono con questo asseguare uno stato all'anima prima, che fosse unita col corpo;

E perche si fusingano con tal forma di rimuover varie altre difficoltà; Per ciò proruppero in quest'irragionevole conclusione.

§. IV. Con essa se n'incontrano ad ogni modo di più insuperabili;

§. V. Si viensi a stabilir l'anima per una cosa superflua.

§. VI. O considerandola nella forma, che essi stabiliscono il loro intelletto possibile.

§. VII. O nell'altra, che propengono l'agente.

§. VIII. Sempre la vengono a fermare per una cosa distinta, ed individuale.

§. IX. Nè milita contro questa verità, che l'anime son quante son gli uomini.

Certe cavillose difficoltà;

O il dire, che esse sieno incorporee: Mentre quantunque incorporee si distinguono rispettivamente nelle loro individuali intenzioni;

§. X. Se ben incorporee, possono numerarsi,

Perche sono unita nell'esser loro moltiplicabili.

§. XI. Che si ponno rispettivamente adattare ai corpi, e precisamente vengono in tempo;

§. XII. Ne vi d'uopo, che al loro moltiplicarsi si moltiplichino etiam idio l'intelligibili specie.

Mentre al moltiplicarsi de' sensorj, nè meno si moltiplicano le sensibili;

§. XIII. Ed alla fine è sola l'anima in ogni uno, benchè si distingua in varie potenze,

Perche queste ponno intendersi suoi attributi, ed essa par al'ultima forma.

§. XIV. Ma forma sostanziale, che abbraccia tutte le subalterne;

§. XV. Onde per questo è costitutiva dell'huomo.

PUNTO II.

Medit. V.

Dub. Ma s'è costitutiva dell'huomo (ponno aggiungere alcuni) dunque è impossibile la di lei sussistenza, quanto sia disciolto quel tutto, che forma l'uomo.

Se parte essenziale dell'uomo s'intendesse anco questa spoglia corporea, nondimeno non si potria dire impossibile, riguardo al Divino potere.

Dio può far, che tutto succeda;

Anzi è evidente, che l'abbia fatto;

§. I. Egli mantiene la materia, e mantiene in essa la forma,

Dunque può meglio mantenere l'intelletto, e le forme intellettuali;

Che sono più alla sua sostanza analogiche.

§. II. L'anima si vede che può esser immortale,

Riguardandosi l'ordine delle cose create.

§. III. Si conferma, che tal possa essere; Osservandosi le condizioni, che

A 2 gli

gli oppositori stessi assegnano alla medesima;

§. IV. *Nè implica, che vi sia, essendo forma dell'uomo:*

Mentre unita nell'umano composto, raccoglie in se l'altre forme;

Disunita può assiere da se stessa;

§. V. *E tal verità si conosce,*

Componendo un atto mentale;

§. VI. *E poscia dividendolo nelle sue parti;*

Medit. VI.

Dub. *Pure quantunque si conceda, che possa, non per questo (ci sarà detto) può concludersi; che immortale ella sia:*

Bisogna che sia lo provano le sue operazioni;

§. I. *L'anima viue, nè di quest'atto di vivere si vede possa esser privata, Mentre contro della medesima non hanno forza le cose che ponno toglier la vita;*

Essa vivendo si muore,

Muouendosi si dirige ad oggetti infiniti coll'intendere, col memorare, e col volere;

§. II. *Intende le forme, che s'uniscono alla materia, i varj moti della medesima, ed altresì il di lei tuero;*

Intende le cose, che sono dalla materia disgiunte, e per ciò veramente infinite.

§. III. *Ma è osservabile come intende:*

• *Pot che si può dire che penetri l'intelligibili specie;*

Ridotte all'ultima purità;

§. IV. *E' osservabile quando intenda:*

Che vuol dire con quegli atti prontissimi, e momentanei;

E' osservabile, che se ben vestita di corpo, tutto non può intendere:

Nientedimeno, non solo dalle cose, che intende,

Ma da quelle che crede intendere,

E da quelle, che non intende,

Si desume, che sia immortale;

§. V. *Con la memoria, che chiamiamo*

d'intellettuale, Conserva le cose intese; E può spontaneamente ripeterle: Azioni tutte superiori al potere d'una facoltà, che fosse caduta;

§. VI. *Vuole, e dal suo volere si desumono i più forti argomenti;*

Mentre s'esercita in questa parte con maniera libera, ed incirconscritta;

Si dirige col volere alla verità, presa nel suo essere assoluto, e reale;

§. VII. *Anzi per rinvenire la medesima verità, estende l'anima sopra tutti i tempi i suoi atti;*

Scorre con la memoria il passato, con l'intelletto il presente, col volere e in futuro;

E finalmente dopo di così vasto passaggio, non la ritrova se non in Dio:

Facoltà dunque, che scorre per tutti li tempi, e che al fine in Dio stesso s'appoggia,

Non può essere se non immortale.

Punto III. Med. VII.

Dub. *Ma una cosa di eterna natura (dimandano alcuni) come è parte mortale s'unisce?*

Come cosa, che tanto sublime e dipenderà dagli accidenti vili del corpo, dagli ignobili movimenti della materia?

§. I. *Per la parte dell'unione, che sembra impropria, Varj esempi vi sono di simili disposizioni ordinate dall'onnipotenza Divina;*

Per la dipendenza dal corpo, e dalla materia, Bisogna prima d'asserirli osservare, ma in forma distinta;

Ogni parte del nostro composto;

§. II. *Bisogna rilevare quali rispettivamente sieno le funzioni di ciascuna;*

§. III. *Bisogna stabilire quali sieno le vere funzioni dell'anima.*

§. IV. *In oltre è d'uopo auvertire,*

Come l'anima tratta due forti d'atti. Alcuni puri formati con le sole sue

imate idee, nell'e quali punto le potenze inferiori non s'ingeriscono; Altri misti ne quali le stesse potenze, e l'idee famigliari delle medesime, hanno la maggior parte?

§. V. Dalla cognitione poi di quel certo modo, con cui una tal missione succede,

§. VI. Si rileva il vario modo, con cui discorriamo, e modifichiamo.

§. VII. Esprime in quali casi, e con quali modi possano le disposizioni del corpo alterarlo;

Come lo cangi Perà;

§. VIII. La commuovano le passioni;

§. IX. Nell'infermità si risena;

§. X. S'infiammi negli atti Venerei.

§. XI. S'alteri per alcuni altri accidenti:

§. XII. Distinguedosi nondimeno, che sempre simili alterazioni

Ponno dirsi al di fuori dell'anima, ne le tolgono la dovuta sovranità:

§. XIII. Il che si conferma dall'osservatione dello stato dell'anima stessa, dopo, che restano sedate le souersioni dell'altre parti;

§. XIV. E si stabilisce dalla forma medesima, con cui si conserva,

Non meno nella concitatione maggiore delle parti sudette;

§. XV. Che prima, che si vadano le medesime commouendo;

§. XVI. Onde si conclude

Che il comandar alle parti sudette sia naturale d'ogni anima;

§. XVII. Il cedere alle loro inclinazioni, Disattenzione d'alcune, più che violenza di quelle parti;

Ed accidente, che non pregiudica alla conditione del loro genere.

Medit. VIII.

Dub. Ma concesso quanto s'è detto (esclamano certi) qual differenza potrete tuttauia vantare da bruti?

Ch'ici assicura non hauer essi ancora una facoltà ragionevole,

Men abile, per diuersa organizatione. Ma non m'è nobile, per le sue proprietà?

§. I. Osseruandosi l'ordine delle cose create, si rimarca nondimeno necessaria la differenza

Fra gl'huomini, e gli animali.

§. II. Da questo si prova,

Che gli animali poco sono dissimili dalle macchine, e dagli Automati.

§. III. Ma si dimostra con euidenza, E dalle cose medesime, ch'essi trattano con maggior efficacia di noi;

§. IV. E da quelle, che noi possediamo in miglior grado di loro;

§. V. E da quelle che habbiam noi, ch'essi non hanno.

§. VI. Si rimarca dal Popolo, della mano;

§. VII. Dal miracolo della voce;

§. VIII. Dall'abilità del pensare;

§. IX. Come pure d'altre cose, che dagli organi non dipendono;

§. X. Mentre se in alcuni degli huomini per difetto degli organi stessi,

Non così ben appariscono;

Non per questo si vede l'anima esser in loro minore;

§. XI. Si guardino gli huomini trasportati dalle passioni;

§. XII. S'osservino i Furbi;

§. XIII. Ed i forsennati;

§. XIV. Che rimarcheremo una tal verità: Quando pure non vorremmo usare contro noi stessi, un ostilis à sciocca, ed appassionata.

Medit. IX.

Dub. Altri però, dopo questo addimandano,

Perche dunque s'è così nobile, ed immortale quest'anima,

Alcuni huomini nulla dissero, che fosse immortale; molti lo negarono;

Tutti reformidano di morire?

§. I. Ma ciò nasce per delusione del loro intendere.

§. II. Credono, che Mosè non ne parli; e veramente non è così.

§. III. Pensano, che Aristotele non l'offerui, ed in effetto è diversamente;

Di-

§. IV. *Dicono che altri non ne ragionino, e pure tratti dalla violenza del vero, lo fecero;*

§. V. *E se alcuni talvolta lo negarono, condotti dalla forza delle passioni;*

E se il più de' gli huomini mostrano di temere la morte;

Pur è accidentale un tal sentimento;

Non è in tutti necessario, o comune;

Non è naturale del genere.

§. VI. *Molti ancora si videro pure non solo desiderarla, ma procurarla.*

§. VII. *Ma tutti gli huomini, ed in tutti i tempi, come pure in tutte le sette credero che fosse immortale:*

§. VIII. *Argomento infallibile, che veramente ella sia.*

Medit. X.

Dub. *Ma finalmente, gli ostinati ricusano con tutto ciò di quietarsi, perchè dicono non esservi un evidente dimostrazione.*

E vorrebbero usar quelle pruove, che si praticano nei sensibili oggetti.

§. I. *Grand' errore!*

Pretendere di spiegare con termini, e di misurare col senso

Cose superiori al senso, ed all'espressioni.

§. II. *Sono languide le pruove del senso; E spesso ciò, che si crede nel senso è nell'anima.*

§. III. *Così succede delle Geometriche dimostrazioni, Che crediamo rilevare con l'occhio.*

§. IV. *Così nasce delle Musicali; Che pensiamo raccogliersi nell'udito.*

§. V. *Così interviene delle quantità numerate, Che ci persuadiamo toccare.*

§. VI. *Anzi tali proporzioni, prese nell'esser loro, dimostrano l'immortalità*

Di quell'anima, che le tratta.

§. VII. *Esse hanno in lei il fondamento.*

§. VIII. *Ma la pruova superiore ad ogn'altra è la fede,*

Ch'è un assenso spontaneo, e prodotto da un lume interno,

§. IX. *Con quel chiaro adunque, che la medesima in noi diffonde;*

Dobbiamo avanzarci ad interrogare le nobili nostre potenze.

§. X. *S'interroghi la memoria;*

Ed essa col ripetere le cose sino al presente, sopra l'immortalità stessa alligate,

Ci darà motivo d'indubitabili conseguenze.

§. XI. *S'interroghi l'intelletto,*

Il quale non potendosi, con ogni sforzo, che faccia, considerarsi distrutto,

Dimostra la sua perpetua esistenza.

§. XII. *S'interroghi la medesima volontà;*

E questa indefessa nel ricercare argomenti per provar l'anima stessa immortale; obbietti contro degli argomenti; soluzioni a gli obbietti,

Può conoscere con un attione infinita

Dimostrata l'immortalità istessa, appunto, perchè non può dimostrarsi.

Conclusione.

Se però è immortale l'anima, che c'informa;

Se ella dee vivere dopo lo scioglimento di questo corpo;

Senella vita presente tutto è fuggitivo, e si perde.

Dunque debbo in questa vita cadente cercare direzioni, per procurare un buon stato all'anima nell'eterno.

L'IM.

L'IMMORTALITÀ DELL' ANIMA.

Introduzione.



A oramai a te mi rivolgo, o sublime mia, facoltà, scaturigine del pensiero. Se con quest'atto secondivissimo di pensare mi facessi conoscere ch'io sono; Se pensando intendessi, che vi sia Dio; Memorasti l'opere della sua creazione; Amasti gl'effetti della sua provvidenza, ritirarti in te stessa, e ripensa.

Tu se' quella, che coll'intendere maneggi l'Idee, che innate riconoscesti; con la memoria conservi l'altre; che in tributo t'arrecarono i sensi; con il volere usi il privilegio speciosissimo dell'arbitrio: Ma rispondimi internamente, se conosci l'uso di queste nobili tue potenze or che vivi nel corpo raccolta, credi poscia di perderlo, e perderti, quando sij da questo divisa; o supponi, superstita conservarti, anco dopo il di lui scioglimento?

Importante è il motivo d'una tale meditatione! Se tutto con il corpo finisce, sono vani adunque i riguardi, che tiranneggiano il viver nostro. Null'altro dee fare l'arbitrio, che accordarsi agl'inviti dell'appetito.

Quis mihi regnator Celi? Quis conditor Orbis?

Prudent. l.
contr. Sim. 2.

Quis Deus, aut quæ iam merito metuenda potestas?

Voluptatibus quomodo possumus serviamus; E se gio. Lad. l. 3. c. 17.
va à promuoverle, ò dilatarle, *opprimamus pauperem iustum;* Sap. c. 2.
& non parcamus viduæ, nec veterano. Ma se dopo di que-

questa ci rimane tuttavia un'altra vita; Se questa vita presente non può dirsi il migliore de' beni, nè la morte con cui si lascia è in effetto il peggiore de' mali; Se tu (che dirò *Anima* da qui innanzi) puoi vivere eternamente: Dhe che non deve abbandonarsi lo stesso arbitrio a così irragionevoli impulsi; Deve proceder più cauto; Non deve discostarsi dalla ragione.

Per non deludersi però in tanto azardo, o consacrando ogni frutto di questa vita ad un Idolo d'eternità imaginaria, o gettando le reali conseguenze di eternità ai piedi d'un fantasima fuggitivo, ora è d'vopo disingannarci; E dobbiamo sollecciti, e liberi insieme, investigare la traccia del vero, sopra il trivio di questi tre punti.

I. Di qual natura sia l'*Anima*.

II. Quali argomenti la prouin per immortale.

III. Quali difficoltà, e quali obbietti s'incontrano, per creder che tale ella sia.



DELL' ANIMA.
PUNTO PRIMO
MEDITATIONE I.

9

Chein noi veramente vi sia quest' Anima .

DUBITAT. I.



Entre mi dispongo però à considerare l'essere, e la natura dell' Anima, sento à rimproverarmi da alcuni de' nostri moderni studiosi esser questa una vana fatica . Dicono essi, che Democrito , Leucippo , Parmenide, ed Epicuro tennero, che fosse formata di corpuscoli orbiculari . E quasi, che quest' opinione non ammettesse contrasto, m'invitano ad investigar la maniera, che quei globetti la vadano componendo, più tosto che ricercare le condizioni di questa potenza chiamata da loro con la frase di Cicerone nomen inane.

4

5

Tuscul. l. 1.

Altri pretendono ancora di più, e mi propongono Teorie per farmi conoscer sensibilmente nascere dalla varia modificazione delle particelle sudette ogn'atto del nostro senso, e rispettivamente della nostra imaginatione . Anzi attribuendo al senso istesso il maneggio delle cose più basse, all' imaginatione quello delle maggiori, restringono in queste sole due parti una troppo povera humanità.

II. Da tali voci assalito tuttavia mi confesso più confuso, che persuaso . La ragione non può seco loro accordarsi, la modestia, il rispetto all' applauso, che esigono, non mi lascia precisamente dannarle . Mà ondeggiante frà tali affetti, non trovo il maggiore che il desiderio di poter riconoscere da me stesso la verità.

6

Difficile, lo sò, è l'intrapresa, perche con ragione fù detto dover precedere alla cognitione dell' Anima il conoscimento d'ogn'altra cosa, & io scarso di cognizioni, mi trovo inabile à tale premessa . Rilevato però dalle meditationi passate, che vi è Dio . Ch'egli cred l'uni-

ψυχῆς εὐσυν-
αίσιος λόγου
κατανοήσαι οἷα
διωκτῶν ἡσυχίας
αὐτοῦ τῆς τοῦ
θεοῦ φύσεως
Plat. Phædr.

B

verso,

verso , onde non v'è cosa , che da lui non fortisca il principio ; ch'egli providamente il governa , onde non v'è cosa che ad esso non viva subordinata, conosco il più importante delle cose , che sono fuor di me stesso .

- Di quelle poi , che in me sono , cercarò rilevarne
7 il conoscimento col premettere un'essame puntuale d'ogni parte del mio composto .

§. I.

- 8 I. Del mio composto prima parte si può dir la materia . A prima vista appar egli un concreto di questa sola sostanza : mà veramente tale sostanza cos'è ?

E' una cosa estesa , e perciò capace di real dimensione: dunque *potest infinitè cedendo, infinitè minui* . E , se può esser divisa in minime parti ; dunque di parti minime deve esser costituita .

Considerandola in questo suo principio Aristotele non ardì chiamarla , se non quasi una sola potenza . Alcuni de' più moderni la trovarono *per ubicationes tantum distenta* . Altri chimerizarono ancora più sottilmente . Ad ogni modo non internandomi io à contemplarla in tale figura , che conosco per me incognoscibile , la considero unita in mole ; mà , dico , le particole , che compongono questa mole , come si mantengono frà di loro scambievolmente legate ?

II. Ridicolo è il dire , che essendo le particole istesse costrutte con diversità di figura , si connettino agevolmente frà loro , e con reciproco ministero si vadano sostentando ; perche , se son figurate , dunque sono composte ; e se composte , nell'altre , che le compongono , corre la stessa difficoltà .

Non m'appaga l'opinione che il glutine dell'istesse particole sia *ipsemet, & ipsarum quies* , perche quest'è un' assegnare la causa finale per l'efficiente .

Non hò l'intiero , considerando , che il momento , ò forza di peso , che dir vogliamo , che ogn'una conserva
verso

S. Aug. de Im-
mot. Anim.

Philos. I. 1. c. 79.
De An. I. 2. c. 2.

Thomas An-
glic. I. 1.

Ren. des Cart.
princ. art. 55.
p. 2.

DELL' ANIMA.

II

verso il centro particolare del corpo, che forma, sia cagione, perche si connetta. Prima, perche il peso, non sò come possa considerarsi nelle particole disgregate, che non hanno, *neque vis forma, aut grave quidam, aut leve*. Poscia, perche non sò, come questo centro di gravità si possa stabilire nei corpi per virtù della sola materia.

Bacon. Phil.
Parmen.

Si che, quantunque des Cartes dicesse, che *nulla est ratio, quòd particulae per aliam substantiam potius, quàm per se ipsas jungerentur* pure sono costretto di credere, che una facoltà diversa dalla materia, che hà proprietà particolari, e distinte dalla medesima, aglutini la materia, & usando le parti di quel Cupido, che veneravano gl' Antichi, come legame di tutti i corpi, s'esserciti continuamente nella loro combinatione.

loc. cit.

Bacon. è Verul-
Phil. Democr.

III. Io però osservo nel mio composto materia di due nature; altra fissa, & immobile per sè stessa; altra fluida, ch'è incessantemente capace di scorrere, & ondeggiare. Non sò tuttavia sin hora ben dire, perche, sendo ambi un'istessa sostanza, mostrino apparenze, e dispositioni così diverse.

9

Pensano alcuni de' nostri moderni, che tutto dipenda da una proportionè varia, con cui s'unisce il denso col raro; mà questo per me è spiegare un'enigma con un' altro più ambigoloso, oscuro. Confesso la mia ignoranza, meno sò della cosa stessa il vero essere del raro, e del denso. Poiche, se mi diranno per avventura, che questo è una cosa, che contiene più vacuo; Quello un'altra, che ne hà di meno; Io non intendendo questo termine vacuo, se non per un semplice negativo, direi dunque, ch'il primo deve dirsi più materia, e non altrimenti materia fissa; Il secondo meno materia, e non fluido: E la proprietà del fluido deve dipendere da un'altra cosa differente dalla materia.

Knel. Digb-de-
nat. corp. c. 30.

Il nostro Galileo diceva, che le cose fluide sono congerie di corpuscoli ridotti all'indivisibile. Meglio secondo il mio debil parere haverebbe incontrato, dicendo,

Dialog. 2.

B. 2

che

che fossero corpi efficacemente propensi di ridursi à quest' ultima parvità . Io per me, come non sò concepire quest' aggregato d'indivisibili sciolti , così vedo con ogni chiarezza nei fluidi una disposizione efficace , e violenta al discioglimento ; poichè osservo , che tanto abborriscono il loro centro particolare di gravità ; tanto aspirano all'universale del nostro mondo , che per scostarsi dall'uno , che per unirsi con l'altro , non solo essercitano il moto perpendicolare commune con i corpi sodi , mà praticano ancora l'orizzontale , & il revoluto .

Quale sia questa vivida facoltà , che gl'imprime un simile impulso , non lo sò ad ogni modo comprendere , senza estendermi à considerarla fuori del corpo , e senza ridurmi à dir cogl' Antichi , che l'acqua sia in certa forma animata , e l'aria imbevuta di certo spirito capace di promover il moto *ubi se corpore miscet* .

10

IV. La materia di queste due nature unita nel mio composto tanto è capace d'introdurre in me questo primo segno di vita , che diciam moto , quanto Aristotele diceva , che alcune delle parti humane , per una tale combinatione , non hanno bisogno d'altr' Anima . Si promove poi il moto medesimo , e si continua così .

De mot. c. 7.

La propensione, ch'hanno le parti della materia sode à cadere per linea retta , viene opposta da una forza orizzontalmente , ò in forma spirale diffusa dai fluidi . Il vigore di quest'opposizione impedisce à quella l'oggetto di ridursi alla quiete , mà non altrimenti l'ostinatione di cercarla ; onde dall'impeto , che fa la prima , che vorrebbe cessar di muoversi ; Dal contrasto , che le fa la seconda, che emulandola in questo fine, cerca precederla nello stesso , si viene à formar il moto ; il quale poscia continua fin à tanto , che prevalendo la costanza della materia sode alla resistenza de' fluidi, questi si distraggono in altra parte , & essa perviene all'ultimo oggetto delle sue inclinationi .

11

E' vero però , che il moto , che in noi nasce per questa causa ,

causa, è un'atto spurio commune con tutti i misti, e che solo si diversifica per le dispositioni diverse delle parti, che lo ricevono; E' un moto inanime, e non è quell'atto di vera vita, per il quale si conosciamo animali.

Nasce questo in noi da più cause, & è necessario ricercarle rispettivamente nei loro effetti.

§. II.

I. Presto cessarebbe nel sudetto contrasto della materia la parte de fluidi; e presto cessarebbe in me il moto, e con il moto la vita, se con ajuto opportuno non restassero i medesimi fluidi avvalorati, e soccorsi. Quell'humore spiritoso, che fugge dai cibi di tempo in tempo, assimilandosi alle parti più sottili del mio composto lo reintegra dai discapiti giornalieri. Anzi veggo, che per lo stesso non solo l'individuo sostiene le quotidiane premure della materia, sì che non ceda al suo peso, mà la dilata alle volte con opportuni incrementi, e sempre raccogliendo da ogni parte di sè medesimo gl'humori più depurati s'affatica con industre maniera à fare ristretta nel seme l'immagine di sè stesso.

12

Con le prime funzioni rispettivamente si sostengono gl'individui; Con le seconde restano riparate le specie, mà nè l'une, nè l'altre sò conoscere come effetti della sola materia. Havendo questa solo relatione con la distanza non giunge ad imprimere qualità, & è d'uopo d'una virtù separata, che con provida attentione le accordi col viver nostro.

II. E' questa la facoltà detta vegetativa; Vero principio del nostro vivere; Solo riparo alla nostra morte; Virtù nutrice del mondo; Redentione delle vicende, mà virtù così poco conosciuta nell'essere, come nel nome è palese.

Chiamò Democrito la medesima con il termine di calore; & in questo io non suppongo, che s'ingannasse. Nel descrivere però il calore medesimo tralasciò d'esprimere

Fpist.ad Erodo.

mere la sua attività , mentre nel diffinirlo solo per un composto de' sferici corpi , non espresse se non la sua pretesa figura .

La chiamarono altri uno spirito sparso nell'aria . Spirito *dans semina rerum* , rappresentando in tal forma più gl'effetti , che la sostanza .

Marius Vitt.

Io ad ogni modo non m'azardo à produrre sopra di ciò opinioni , che paiano più probabili , nè d'assentire ad alcuna delle sudette ; Dico bene , che considerando le cose con oggetto solo del vero , trovo , che i corpuscoli del primo , per haver attione in sè stessi , devono riconoscere una virtù incorporea , che le dia moto ; Lo spirito de' gl'altri (quando lo pretendano della ragione de corpi) per sottile , e puro che sia , sempre lo conosco indigente dell'istessa virtù . Ed in somma la facoltà vegetante concepita in qualunque forma , che noi vogliamo , sempre confidero dover essere una cosa diversa dalla materia .

13.

III. Mà oltre il nutrirmi , il crescere , il propagare , riconosco veramente in me stesso qualch'altra parte .

Ogni tocco di materia straniera , che s'impri-
me in questo mio corpo , causa un' accidente , per il
quale io mi risento , & apprendo . Nè questo nasce , ò
per disposizione del corpo medesimo , ò per atto della su-
detta facoltà vegetante ..

Il mio occhio riceve gl'oggetti , che la luce le vā in-
troducendo . Sino à tal segno , fa quanto vuol la mate-
ria con quella temperie , e con quella figura disposta .. Un
vetro fa parimente lo stesso .. Il vetro però al toccamen-
to di quell'imagini si mostra immobile , e torpe .. L'oc-
chio all'incontro sente muoversi dal medesimo una sotti-
lissima facoltà , per la quale concepisce la vista ..

Entra nel mio palato una nuova materia , un' hu-
more straniero ; Di questo se n'imbeve lo stesso , come
s'imbevono le radici da gl'humori ; che s'uggono dalla ter-
ra .. La differenza è però , che quelle riconoscendo per
ultima sua funzione la parte vegetativa , non fanno , che
ripar-

ripartire per i suoi tubi l'humore sudetto, e tramandarlo à quei luoghi, dove è tenuto di assimilarfi con il composto. Il mio palato all'incontro, oltre d'una tale funzione, risente ancora per il toccamento, che l'assunta materia gl'imprime una certa passione, che diciam gusto.

Se tali effetti non possono però nascere in noi, nè per la materia, nè per la facoltà vegetante, dunque riconosceranno una causa diversa, e sarà questa quella virtù, che si chiama col nome di senso.

IV. Di questa virtù, del suo essere, delle sue condizioni, ogni giorno vanno moltiplicando i pensieri; Anzi variano l'opinioni nell'assegnarle domicilio, ò nel stabilirle proportionata officina per l'uso della sua attività.

Le scuole antiche credettero sempre, che si fermassero gl'atti del senso nel luogo stesso, dove s'imprimono i toccamenti. Tra' moderni des Cartes li pretende nell'estreme parti del capo, dove vuole, che per la strada d'impercettibili fori ribattino gl'istessi toccamenti i suoi colpi. Alcuni della Scuola Britannica gl'assegnano repository, dove si possono raccogliere alcuni minutissimi corpi, che pretendono difonderfi da ogni sensibile oggetto.

De homin.

Kuelm. Digb.
de nat. corp. c.
11.

Io non entro à decidere in così sottili questioni, nè nutro affetto se non per la verità; bensì parlando con questo unico fine del vero, dico solo, che rispettivamente ne gl'organi, ò nelle glandule, dove vuole Cartesio che finiscano l'impressioni, ò in qualunque altro luogo, che si formino gl'atti del senso, è necessario, che si ritrovi una facoltà particolare, che lo produca, e questa di conditione diversa dalle parti istesse, che sono formate dalla materia.

V. Il senso però, che si può dire riceva gl'oggetti dalla mano della materia, è nelle sue funzioni assai circoscritto. Non passa oltre gl'accidenti dei medesimi oggetti. Non può concepire in un'atto solo le cose ricevute da più sensorii. Non può agire, quando l'oggetto sensibile sia rimosso.

14

Mà se

L'IMMORTALITA'

Mà se io continuo à conservare l'imagini dell'imprefioni , benche sottratto l'oggetto , che le hà causate ; s'unisco in un'atto solo l'imagini , che sono formate in tempi diversi , e da differenti sensorii ; se penetro , oltre gl'accidenti dei medesimi oggetti , ancora la loro natura , le lor conditioni , gl'effetti , che dagl'istessi ridondano ; Dunque bisogna , ch'io habbia una causa superiore al senso , per produrre ciò , ch'egli non può produrre .

Sarà questa quella potenza , chiamata dalle scuole con tanti nomi con quante maniere v'ella in noi spandendo le sue operationi , mà ch'io chiamerò ad ogni modo con il solo di fantasia , per schivare le confusioni , e gl'equivoci , che suol partorire la molteplicità de' termini relativi .

VI. E' fantasia adunque quella , per cui udendo la voce *Fuoco* internamente formo l'immagine di questa sostanza , concepandola ancora per una cosa calida , nemica dell'acqua , e vorace .

E' fantasia quella , che mi rappresenta l'immagine *d'un'buomo* , *cb'io viddi* ; *Quella delle parole* , *cb'egli mi disse* ; *Dell'imprefione* , che stringendomi egli mi fece ; E tutto mi rappresenta unito in un'atto solo , & indistinto .

E' fantasia in somma quella , per cui *mi par di vedere le cose prima vedute* ; *mi pare di sentire quella , che innanzi hò sentito* . Anzi , che internamente mi figura cose , nè vedute , nè intese , combinando assieme i fantasmi di quelle , che separatamente , e viddi , & udii .

E' questa potenza quasi campo in cui passeggiano incessantemente le specie , d'fantasmi , che dir vogliamo , de gl'oggetti ricevuti dal senso ; Si uniscono poi questi di tempo in tempo , d'spotaneamente , d'chiamati , e l'unione rispettivamente di loro cagiona in essa alcune modificationi , che sono degne del nostro riflesso .

VII. Alle volte per gl'eccitamenti , ch'hà dal sudetto aggregato di specie , concepisce certe dispositioni dirette da
un prin-

un principio di compiacenza , ò pure d'abborrimento , per cui tentiamo di seguitare, ò di fuggire una cosa ; e questi sono gl'affetti .

Alle volte fomenta certe propensioni efficaci , le quali abbenche derivino dagl'istessi principii , ad ogni modo si mostrano molto più vigorose per l'impressioni , che le porta l'iterato concorso di specie conformi ; e queste sono le passioni .

Tal volta riceve con indifferenza la combinatione delle medesime specie , e non fa , se non apprenderele semplicemente .

Le apprenda però con simile indifferenza ; si risenta efficacemente nelle passioni;provi più moderate istigationi nel concepire gl'affetti : non mai ad ogni modo saprà attribuirle con tutto questo quel titolo di facoltà conoscen-
te , che gl'attribuiscono alcuni moderni . Nè mai mi ridurrò à credere , che estenda diversamente la sua attività di quello , che fanno li nostri sensi .

Des Cartes
med. 6.
Gassend. l. 8.
c. 2.

Apprende (per mio giudizio) le specie , ò fantasmi delle cose sensibili , come il senso riceve gl'oggetti reali . Concepisce nell'apprenderle affezioni , ò grate , ò noiose , come il senso parimente ne rileva nell'uso delle sue sensazioni . La differenza si distingue dal più , e dal meno per la maggior efficacia nell'operare , per gl'organi più disposti à secondare le sue operationi ; E poi perche essendo purissime le specie , sopra le quali ella versa , all'opposto de gl'oggetti sensibili , che sempre son materiali , così essa può unirne molte in un'atto solo , ruminarle , se ben l'oggetto è remoto , e far tutto ciò , che di sopra s'è detto , come non può il senso estender le sue funzioni , che sopra il solo oggetto presente , ò nelle forme , ch'habbiamo di già discorse .

VIII. Questo trascorro à pensar della fantasia. Non m'impegno ad ogni modo nel credere, che tutto possa essere, com'io penso , nè , che quello , ch'io penso , possi esse-

C

re il

re il tutto d'una così gran facoltà. Troppo recondite sono le sue operationi; Troppo impercettibili sono i suoi moti; Troppo debole il nostro senso per raccogliere minutamente gl'effeti, ch'appariscono dei medesimi, & offerirli con esatta puntualità nuovamente alla fantasia, perche essa li presenti à quella maggiore potenza, che può sola decider del vero.

S. Agost. super
Gen. ad lit. l.
11. c. 4.

M'impegno bensì di credere in questa parte due cose con tutta fermezza. L'una si è, che, non essendo cosa corporea quella virtù, che tiene unita questa materia: Essendo incorporea la facoltà vegetante, e parimente la sensitiva Non possi esser cosa materiale la fantasia.

15

L'altra, che, se bene questa potenza fosse molto maggiore di quello, che mi sono raffigurato, quantunque estendesse la sua attività ad un limite, ch'io non conosco, e l'esercitasse con maniere à me non palesi; pure, per quanto chiaramente provo in me stesso, è necessario, che io n'abbia un'altra, che infinitamente l'avvanzi, se voglio adempire à quelle funzioni, che mi sono dalla propria natura ~~preferite~~.

§. III.

16

I. Sia la nostra imaginatione, ò fantasia, che vogliamo dire, ricca di quante doti, che sà figurarsi il pensiero; quando sian vere le cose universalmente assentite dalle sue qualità, non può negarsi, che ella non conservi con tutto questo una certa dipendenza dall'altre nostre parti inferiori consimile in molte cose à quella, che le medesime mantengono frà di loro.

Si muove solo eccitata dal senso. Trasmettendole questo li oggetti delle cose sentite le somministra eccitamenti, e motivi. Precarii adunque sono i suoi moti, non ispontanei, non liberi.

Li oggetti, che il senso le somministra. Questi esemplari d'ogni sua specie, sono solo di cose sensibili vestite di cor-

di corpo, e dal numero circonscritte . Dunque non dilata le sue operationi, oltre del circonscritto, & oltre del materiale .

Ella finalmente apprende, e tratta le cose tutte, secondo quella interna sua sensazione, e secondo gl' accidentali effetti della medesima, ò inclina, ò pure recede . Dunque non può dirsi, che il bene, ò il vero reale la muova .

II. Mà, s'io al vero, & al bene reale, sento un' innata inclinatione in me stesso ; Se posso estendere le mie considerationi sopra cose universali, & astratte ; superiori al numero, sciolte dalla materia, immuni dal tempo ; Se nascono in me alcune volte questi atti, al lampo d'un puro lume, al moto d'una libera volontà, senza motivo de' sensi, senza eccitamento d'oggetti, senza fomento di fantasia : Dunque è forza, ch'una causa superiore alla fantasia sia produttrice de' simili effetti, che non possono dalla stessa prodursi .

III. Sarà questa quella sublime dote dell'huomo, che Aristotele chiamò col nome di *ἐντελέχεια* ; Sarà quella facoltà superiore, che Democrito considerò operare in noi senza l'ajuto de' bassi fantasmi ; sarà quella perfetta potenza, di cui diceva Platone essere l'altre tutte *υμbras*, *atque vestigia* ; sarà alla fine quell'ultima perfezione dell'umanità, ch'ogni Filosofo più licentioso confessò in noi necessaria, benché anco confessasse di non capirla .

Quella, ch' Aristotele disse ignota *ἑδέπω φανερόν* ; quella, ch' Epicuro rappresentò innominabile *τινὸς ἀκατονομάστου* ; quella, che Lucretio, echeggiando la medesima voce, chiamò *omnino nominis experts* .

17
De An. l. 1. t. 1.
t. 54.
*χωρὶς τῶ ἀπορρο-
πῆς τῶ πνεύματος οὐ-
δαλῆς*
Plut. Plac. 4. 3.
Phedr.

De An. l. 1. t. 1. 2.
Plut. 4. Plac. 8.
Lib. 3.

§. IV.

I. Questa parte, ò nota, ò pur sconosciuta ; distinta da voi con nome, ò creduta di nome incapace Antichi troppo liberi, Moderni troppo obligati nelle vostre opi-

nioni , pretendo esser l'Anima nostra ; questa esser la perfezione dell'huomo ; questa la sua vera forma ; E tanto più fermo il piede costante in una tal'opinione , quanto, se intesi già d'essere , perche io penso , hora mi par conoscere di pensare , solo perche m'accompagna una così sublime virtù .

Essaminiamo , come il pensiero , ch'è cosa così particolare dell'huomo in noi si vada formando , per raccogliere veramente , se quanto penso , è assistito dalla ragione ; e ricerchiamo l'origine dei pensieri , anco nel fondo più basso dei sensi .

II. Il senso riceve gl'oggetti esterni . Li riceve , secondo le lor qualità , e rispettivamente con l'affezioni di noia , ò pur di diletto : Quindi concepisce una certa momentanea disposizione , che qualche Antico chiamò principio dell'opinare .

Arch. apud
Saubert. Phyl.

Di quest'atto , quantunque lieve , l'Anima non può dirsene ignara ; perche comprendendo essa (come dimostreremo à suo luogo) tutte le potenze inferiori , comprende ancora ogn'atto leggiero del senso ; Ad ogni modo sopra dell'atto medesimo non può dirsi , che spanda direttamente i suoi raggi .

III. Riceve simili atti la fantasia , e combinandoli , come fossero dei caratteri , forma con essi altri atti migliori , e più terminati , che noi diremo notioni .

Il modo , con cui s'avvanza à formarli , benchè molto discorso , io credo però poco inteso , nè ora è mio oggetto d'investigarlo ; Dirò bene , che doppo questa sua operatione , ella procede con varii passi .

Talvolta torpida spande sopra l'istesse notioni un' inoperoso riflesso ; & è all'hora , che pratica quell'indifferenza , ch'abbiamo prima accennata . In questo caso è infecunda la sua apprensione , & è vedova di pensiero .

Tal volta , ò per l'efficaci impressioni de' sensi , ò per propria natural efficacia trascorre la fantasia à riverberare

DELL' ANIMA.

21

berare al senfo convertite in afetti precipitosamente quell'impressioni, che dal medefimo hà ricevuto . Ciò succede ne' primi moti delle noltre maggiori concitazioni ; mà nè pur atti così deformi fi poffono dire dal pensiero manipolati .

Per lo più raccolta in sè fteffa volge , dirò così , con iterati riflessi le fudette notioni . E questo fuo atto , che alcuni chiamano digerente , viene ricevuto dall' Anima , e vien ridotto dalla medefima fondamento del nostro pensare .

IV. Il pensiero non è però , fe non quanto v'ha succedendo dietro li medefimi atti , & è quel raccoglimento delle specie preparate dalla fantasia , quella prima percellione delle medefime ; Quel confronto , che di esse facciamo con gl'innati esemplari di verità , che conosciamo ritrovarfi in noi stessi .

21

E' quell'atto , che richiama di quand' in quando i fantasmi alla foggettione del nostro riflesso ; che riflettendo sopra i medefimi per mezzo d'alcuni confronti , e sottili similitudini , comprende la sostanza delle cose , che rappresentano le qualità , e le differenze , che l'accompagnano ; Che , comprese le medefime parti , v'ha disponendo sopra di loro gl'affensi .

In somma è un misto progresso d'atti , di memorare , d'intendere , e di volere ; ò pure un'atto concordemente stabilito à vicenda da queste gran parti dell' Anima nostra .

§. IV.

I. Nè infamino con titolo di visionario trasporto di fantasia il giro di queste mie ingenue esposizioni coloro , che chiamano chimera della fantasia infino l' Anima stessa ; perche , è vero , io non hò forma da poterli convincere , e potranno sempre essi negarmi , procedere nel loro interno le cose , quali nel mio le conosco ; mà se m'appellerò , ad ogni modo di queste sue contentiose obietzioni al medefimo loro

22

mo loro interno : quella verità, che in ogni cuore pressiede, saprà effiggere da essi ancora gl'attestati à favore della mia causa, e sono sicuro, che segnerà per essa il prescritto..

Ad oggetto però di rendere, e me più quieto, & essi più sodisfatti, in un'atto di prattica, si cerchi una più sensibile prova.

23.

II. Io scrivo sopra questo foglio tali parole *SOMMO DIO ISPIRATEMI IL VERO*.. La risoluzione, ch'io hò preso di scriverle, il fine per cui le scrissi, dovrebbe levarmi il sospetto, che la fantasia possa esser madre d'ogni mio atto interiore. Può ella havermi mosso, perche le scrivi? Può havermi dipinto il fine, per cui le scrissi? Nulla operano in ciò i suoi fantasmi, tutto nasce da più sublime principio..

Avanziamo però il riflesso.

III. Estendendo li caratteri sopradetti, conosco, che la materia modificata ne gl'organi, vestita delle sue qualità, disposta dalle sue propensioni, v'è concorsa per qualche parte.

Estesi, ~~tramandando al~~ mio occhio l'imagini per mezzo delle loro impressioni, muovono quel sensorio à distinguere li dal foglio, che li circonda. Sino à questo s'estende la funzione de gl'organi, e poscia successivamente del senso..

Doppo passano dal senso alla fantasia, e questa confrontandoli in certa maniera con i fantasmi altre volte formati di caratteri ad essi conformi; può solo (portata dall'uso) sollecitare gl'organi all'espressione di qualche voce, all'estensione di qualche gesto; E se bene per l'uso molto vi farebbe che dire, (avvegnache ciò, ch'è uso in noi per l'esemplare, ch'abbiamo havuto degl'altri, pure nel primo, che praticò quell'attione, fù lume nato in sè stesso) tuttavia stringendo più l'argomento dirò: Che, se nulla, oltre quanto s'è detto, può fare la fantasia, adunque una facoltà superiore dovrà poter sola comprendere.

dere il valore di queste voci disgiunte, il sentimento, ch' esse rilevano unite.

IV. Scrissi il termine *Sommo*, mà per capire lo stesso, non è bastante la fantasia inceppata frà dimensioni. Può solo una maggior facoltà con l'uso de' suoi interni, & incognoscibili atti conoscer, che lo stesso termine esprime una cosa non circonscritta.

Espressi *IDDIO*; nè del valore di questo ineffabile nome hà la fantasia alcuna specie; Come può vestire l'essenza Divina? Come può concepire i suoi infiniti attributi? Dunque nè men questa può comprendere altra potenza, che sia minore dell'Anima nostra.

Estesi questa parola *Inspiratemi*, e di questa (lo confesso) può concepire qualche ombra la fantasia; può immaginarsi una bocca, che spiri del fiato; un fiato, che giunga ad un volto. Ciò nasce però, perchè l'Anima con questo traslato trovò forma d'esprimere con la voce quello, ch'è superiore d'ogni espressione. Mà se la fantasia giunge poi à comprendere la figura sensibile, da cui l'Anima trasportò l'allusioni, non arriva con tutto questo à conoscere, ò il senso interno, ò la forza delle medesime.

Scrissi alla fine questo gran termine *Il vero*, mà della verità, che idea può vantare la nostra imaginatione? Tolta la medesima nella più schietta diffinitione, è essa *adequatio rei ad intellectum*. Dunque per riconoscerla, dovrebbe l'imaginatione medesima sapere, che atto fosse l'intendere. Bisognerebbe, ch'avesse un'idea reale di quelle proportioni, che costituiscono la vera conformità. Bisognerebbe in somma, ch'avesse conditioni, che in essa non sò ritrovare.

Veritas est id quod esse potest neque augmentabilis, neque minorabilis, sed æternaliter manens. Cardin. Cusan. venat. Sap. c. 36. Arist. Metaph. l. 2.

Mà, se la fantasia non può giungere, se non al puro segno, & al suono nudo delle sudette voci disgiunte; quanto meno potrà comprendere l'intiero senso; che esse rilevano unite?

V. Tre cose si rilevano dall'istesse. L'una, è l'espressione

fione

L'IMMORTALITA'

sione della somma causa, ch'è Dio . L'altra, il conoscimento, ch'egli può diffondere le sue ispirationi ; la terza, il desiderio d'una cosa amabile, qual'è in effetto la verità .

Dunque, se dovesse maneggiarle la fantasia, bisognerebbe (per procedere con l'ordinarie sue forme) che ricevesse dai sensi, non gl'accidenti solamente di quei caratteri, che esprimono *DIO*, mà l'imagini della sua inefplicabile essenza; Che potesse conoscere per mezzo di specie sensibili, e materiali l'incomprensibili dispositioni Divine; Che rinegando i proprii appetiti naturalmente soggetti alle accidentali impressioni dei sensi, principiasse à dirigere sè stessa con i soli riflessi del vero ; Mà, se non può praticare alcuno degl'atti stessi questa cieca, e servile potenza, che dubbio si può nutrire, che non derivino, da un'altra molto più di lei e nobile, e attiva, notizie così sublimi?

Questa con un'interno concetto intende la sommità d'Iddio, & in tal maniera la circonscrive . Memora quei riguardi, che lo dimostrano benefico direttore del Mondo, e concepisce per questo pronta in ogni tempo, & indefessa la sua somma beneficenza . Vuole il vero come suo unico oggetto, & implora con quelle voci l'ajuto d'un indice Divino, che glie l'accenni .

MEDITATIONE II.

Che l' Anima non è un'armonia.

DUBITAT.

25 **D**unque, perche l'humano composto si possa dire perfetto, è necessario, ch'egli habbia l'Anima; mà se co-
 De An. l. 1. t. 54.
 25 si è; sarà l'Anima un'armonia, se l'armonia second' Aristotele è la perfettione d'ogni composto.

Arist. de An.
 l. 1. t. 55.

Nè solo in me nacque un tale pensiero . Lo concepì
 Empe-

DELL' ANIMA.

25

Empedocle molto prima . Lo concepirono varii altri Filosofi insigni ; chiamandola alcuni espressamente con questo nome ; Altri con quello di complessione , ch'io stimo sinonimo dello stesso .

Plat. Phædr.
Macrobi. l. 1.
som. 4.
Alex. Aph. apud
Avver. l. 1.
t. 6. de An.
Laſtant. l. 7.
c. 11.

Non mi muove ad ogni modo l'autorità , m' eccita la ragione . In tal guisa hò d'uopo d'una potenza di meno per la costruzione del mio composto , il quale per esser formato di tante , e così diverse potenze , sembra ben mai più tosto che un'buomo , una chimera , una sfinge .

II. E' questi un massimo punto , nè deve l'assenso così agevolmente impegnarsi nel decretarlo , Essendo , come mi raffiguro , l'Anima non è più una cosa distinta ; è un' immaginario supposto ; è un nudo , e misero nome .

27

Per non instabilire però ciecamente conseguenze così perniciose , s' esaminì questo mio ardito pensiero . E sia prima parte dell'istesso esame l'indagar brevemente ciò , ch'io posso intendere per armonia ; per ventilar poscia in secondo luogo , se con questa si possono accordare le condizioni dell'Anima nostra .

§. I.

I. Già dimostrarai nella creazione , come l'Onnipotente Destra Divina stabilì in quest'Universo creato un principio , che quasi forma generale di tutte le cose *omnibus rebus ordinatè dispositis inexistens omnem rerum armoniam causat* ; E' ben vero , che questa deve considerarsi , ò riguardo alla mente provida dell'Altissimo , ò riguardo le convenienze di questo Mondo .

28

Kir. Phil. l. 1.
c. 2.

S'è considerata nella prima maniera . O quell'incomprendibile semplicità deve essa veramente vantare ! Si formerà più da quell'inclite idee , ch'hà la stessa Divina Mente delle cose , che già credò , che dalle medesime cose . E se pure da queste , da queste ridotte rispettivamente nella loro massima essenza , ridotte all'unità impercettibile ; Ad un fine , ch'è equivoco all'infinito ; Ad un complesso , ch'è eguale alla purità .

29

D

Somma

Somma Idea della Mente del Creatore sarà dunque questo genere d'armonia, nè potrà humano pensiero indirizzarsi ad oggetto così sublime.

30

II. Quella, che può da noi essere conosciuta, è l'altro genere, che si considera col riguardo all'iscambievole concerto delle cose di questo mondo; mà questa intieramente diversa dalla sudetta, hà tanto d'uopo della mistione, quanto quella è solo fondata nella nuda semplicità.

Avverroes de
An. com. l. 1. c. 1.
54.

αὐτὰς δ' ἐν τῇ
ἀσάμειστον
Pindar. od.
μουσικῇ ἔσται
τὸ πᾶν
De music.
Viruv. de Ar-
chic. l. 1. c. 3.
Ath. l. 14. c. 13.

In tutte le cose create vi sono parti, vi sono modi, e vi sono misure; onde perciò diceva con ragione Plutarco esservi ancora in tutto armonia. Et i più attenti professori delle cose, la descrissero rispettivamente in ogn'una di quelle, che si prefero à maneggiare.

31

III. Posto un tale principio, io distinguo quest'armonia, che può da noi essere conosciuta in tre specie, diverse per la diversa combinatione, da cui veggo, che rispettivamente si forma.

L'una geometrica, perche nasce dalla disposizione de' corpi. L'altra musica, perche ridonda dai toccamenti. La terza aritmetica, perche è prodotta dalla corrispondenza, che hanno i numeri frà di loro.

Oltre di queste tre specie non sà rinvenire di più la mia debolezza. Bensì riconosce la medesima molti & inescusabili absurdi, ogni volta che in una d'esse si pretenda collocare l'Anima nostra.

§. II.

32

I. Perche ogn'uno delli sudetti armoniosi composti apparisce sempre in forma diversa à misura delle combinationi infinite delle parti, che lo compongono; Per questo non v'è dubbio, che l'armonia soggetta à queste nostre vicende, non può essere altro, che un'accidente.

Se però vogliam dire l'Anima un'armonia, dunque la dovremo dire un solo accidente; e s'ella dimostra tanta maggiore virtù di quello, che mostra la materia, & altre cose, che sono sostanze, dunque in questo caso, sover-

sovertito l'ordine naturale , prevaleranno al vigore della sostanza le attioni precarie degl'accidenti.

II. Come sorgerebbe però in me una tal' armonia? Non è credibile per fortuito successo , poiche in tal guisa nella forma stessa , che capita in me , potrebbe ancora giunger nei sassi ; dunque dovrà meco unirsi per una mia anticipata disposizione , che mi dia quell'abilità di riceverla , che non può essere nelle pietre ..

33.

Mà tale disposizione cos'è ? Da che rileva i principii? Certo da un'altra particolare missione . Dunque da un'altra armonia .. Et haverò un'altra armonia per disporrmi à ricevere questa dell' Anima ; Mà perche da questa , ch'è disposizione all'altra , che dirò forma , non potrò fare già mai tragitto , senza che s'interponghi un debito mezzo ; ò bisognerà adunque con maniera degna di riso moltiplicare all'infinito lo strepito di quest'armonie ; ò pure ridurfi ad una cosa particolare .. Sarà questa l' Anima , vera forma costitutiva dell'esser mio , mentre l'altre dipendenti , ò dal temperamento de' gl'humori , che mi circondano , ò dalla compagine di questi organi , che mi vestono , non sono , che mere disposizioni perche io riceva l'essere istesso ..

Arist de Ar.
1.1.4.60.

III. Di più , Considerando l'armonia con la maggior sottigliezza , io non sò conoscerla , se non per un soggetto capace d'esser inteso .. Ricevuta dal nostro intelletto spoglia di tutt'i fantasmi , e nella sua essenza reale , dimostra sopra ogn'altra cosa la nobiltà dello stesso intelletto , che la riceve . Tolta insieme con le cose alle quali procede unita è l'unico mezzo con cui egli distingue la differenza nelle medesime ..

Hora io non posso capire , come si deva poi ammettere un caso , che di specie intelligibile si renda cosa , ch' intenda , e di puro soggetto arrivi ad esser attione :

IV. L' Anima muove il corpo ; Lo muove , come intrinseco movente non come fine . Dunque non può essere un'armonia , diceva Aristotele , se l'armonia non muove , mà

De Anim. 1.1.
t. 55.

segue il moto, che imprime il suonatore nell'istromento .

Dunque non può essere armonia , aggiungo io debolmente , se le geometriche proportioni dispongono al moto , mà no l'imprimono . Se li numeri combinati ponno dirsi passi del nostro intelletto , non principio de' suoi movimenti .

V. Mà quest'armonia dev'essere cosa divisa per le parti del mio composto ; ò pure deve mantenere inseparabile l'unità ?

S'è divisa ; S'è divisibile ; dunque , ò dovrà essere soggetta ad incremento , e diminutione ; ò potrà spezzarsi in più Anime , ò pure ogni parte del nostro corpo , perche hà una particolare compositione , doverà auco avere l'assistenza d'un' Anima propria .

Se poi è indivisibile , & una . Dunque farà una cosa per sè medesima . Non farà mista , e non si potrà dire armonia .

34

VI. E se fosse detto per avventura , che quantunque conservi quest'unità è però cosa , che in noi risulta dall'aggregato di tutte le nostre parti ; Essaminiamo quali parti possino convenire à formarla , e ritrovandone in noi d'abili à questo gran lavoro ammettiamo tal' opinione , avvengache combattuta .

Sarà forse sufficiente alla sua costruzione una compagine di materia , ch'è ludibrio delle vicende , e che continuamente travaglia solo per rovinare sè stessa ? La formerà una temperie d'umori , che girano in una trasmutatione incessante ? Potrà formarla una colluvie di basse potenze , che servilmente si muovono ad ogni impressione straniera ?

35

Congerie di cose tutte miste , tutte passive così circoscritte ; potranno con una subalterna mistione frà loro produrre una nuova potenza , purissima , tutt' attione , & illimitata ?

Mà quello , che è più : Potranno poscia ridurre la stessa potenza à dipendere inalterabilmente da loro , nel tempo

tempo medesimo, che mantiene sopra dell'altre cose una giurisdizione precisa?

E pur tanto dovria seguire, quando l'Anima risultasse dalla mistione di quelle parti, che formano il mio composto; Abbenche non vedo in me segni, che mi possino indicare una produzzione così disparata; Nè sò trovare fuor di me alcun essemplio, che almeno come possibile me l'adombri.

§. III.

I. Di tali essemplii non fui neghitoso nel ricercarne la traccia; poiche ad oggetto di conoscere in questa parte la verità scorsi con il riflesso per tutti quei generi di compositione, dai quali (come hò detto) credo poter nascere l'armonia. E come in tutti osservai qualche apparenza, che à prima faccia delude; così restai in breve disingannato, scuoprendola delusione.

II. Scorsi frà li Geometrici Teoremi, e mi parve col mezzo loro, che si potesse imprimere nei corpi una tal proprietà, che le cambiasse, e dispositioni, e natura. Viddi, che ridotta in forma sferica la materia, perde la naturale torpezza, & acquista un moto incessante; In vece di piombare in ogni sua parte è contenta d'appoggiarsi con un sol punto.

Scoprii tuttavia in breve tempo, che tutto è un'inganno; poiche tale figura acuisce più tosto le propensioni della materia, di quello, che le tolga, ò pur le corregga. E' forza di peso quella, che trattiene la sfera posta nel piano. E' forza di peso quella, ch'incessantemente la spinge situata sopra un declive. In questa positura per non poter equilibrarsi, si muove. In quella con l'equilibrio si ferma. E la figura & in questo, & in ogni altro caso, alla fine regola il moto della materia, e non cangia le sue naturali dispositioni.

III. Ricercai le musiche consonanze; e mi parve, che queste

queste ancora imprimeffero nella materia certe qualità, che non sono naturali della medesima; Che daffero qualche principio di senso a cose, che si credono di senso incapaci.

Viddi, che accordate due corde unisone, al tocco dell'una l'altra parimente si scuote; mà rilevai à momenti la vera causa; Conobbi, che l'accordamento fatto da mano intelligente di quegl'istromenti era lo stabilire una dispositione eguale alle loro parti. Il tocco dell'uno, era un promuovere nell'aria vibrationi, e percosse al tocco stesso corrispondenti. Il riscuotimento dell'altro, un ricevere per la concorde dispositione egualmente le vibrationi promosse dal primo; In somma il tuono armonioso non far altro, che eccitare l'ambiente all'impressione d'acutissimi toccamenti, senza alterar punto la materia, che li riceve.

IV. Mi restrinsi à ventilare le combinationi numeriche, & anco queste m'ingannarono qualche volta. Considerando, che moltiplicano all'infinito li numeri quadrati, ogni volta, che s'aggiunga ad un impari l'impari, che le succede; mi parve, che la materia modificata nelle medesime ziffre, acquistasse una proprietà di propagare con tali dispositioni.

Scoprii ad'ogni modo l'errore; Poiche appresi, che le ziffre medesime non contengono in esse stesse alcuna virtù, mà tutto è nella nostra mente, la quale col mezzo loro, rende conoscibile al senso le sue produzioni indefesse.

V. Dunque io rilevai in ristretto con simili osservazioni, ch'occuparono qualche tempo della mia vita, che l'armonia può ben rendere la materia meglio disposta; Può ben causare maggior impressione nei sensi; Può ben alle volte muovere più efficacemente la fantasia, mà dar l'essere, d'introdurre nelle cose una diversa natura; adombrare produzioni simili à quelle, che dovrebbe promuovere, quando si volesse asserire essere l'Anima un'armonia; nè lo fa, nè vuol ragione, che possi farlo.

I. Io pre-

§. IV.

I. Io preveggo però un' obbietto. Diranno alcuni, ciò che non vidde la tua debolezza, puote distinguere un' ingegno più ben disposto; e se tu non sapesti conoscere se non le tre specie d'armonia sopradette; altri forse n'aggiungeranno di nuove, & abbracceranno con queste quell' Anima, che tu escludi. 38

Tomaso frà gl'altri estese la forza dell' armonia ad un termine, che tu fin hora non osservasti, dicendo che questa *uno modo est ipsa compositio, alia ratio compositionis*. Qualcheduno, che à te sarà ignoto, può haver esteso maggiormente la cognitione; & haverne rilevato un'altra, la quale mescolando nel nostro composto una sua particolare virtù, ò unendo le subalterne potenze con certa sua proportion, produca ciò, che ti figuri impossibile; In somma dia l'essere all' Anima nostra. Contr. Gen. (l. 2. c. 64.)

II. Quanti equivoci contenebbe un tale discorso, se per sorte mi fosse fatto!

La vera ragione delle compositioni è quell'armonia, che considerai nella Mente Divina. Quell' inesplicabile Archetipo, da cui presero forma le cose create. Se in noi ne scorgiamo qualche ombra, è per la simboleità, ch'hanno con la sudetta Mente Divina le nostre menti. Per altro, se la stessa ragione in noi è ricevuta come abito, hà le conditioni dal nostro intelletto; se viene ricevuta per atto, hà quelle degl'intellettuali nostri atti. E sempre, ò in questo, ò in altro dei casi, ch'essi si vanno raffigurando, si tratta più di nome, che di sostanza, nè punto rileva, che si chiami quello spirito, che n'informa, ò Anima, ò pure armonia.

III. Quest'armonia, ch'essi concepiscono d'una specie diversa da quelle, che di sopra proposi, non sarà cosa composta; mentre le compositioni tutte si riducono ad una delle medesime specie. Potrà esistere da sè stessa; mentre le cose, che son dipendenti, tutte s'abbracciano nei 39

Avicen. metaf.
l. 9. c. 4.
Aver. de An.
l. 3. com. 5.

nei tre ordini d'armonia sopradetti . Venirà *ab extra* disposta , che sia l'organizzazione del nostro corpo ; mentre dipendenti dal corpo , si conoscono solo le cose degl'ordini stessi .

Mà se così è ; dunque fuori del nome non mancherà cos'alcuna à quest'armonia di quelle che sono all'Anima attribuite .

IV. Sarà quest'armonia d'un genere ignoto ? Dunque sarà un'armonia senza alcuna di quelle proprietà , che attribuii all'altre , che già mi sono palesi ; E , se quelle sono contrarie alle proprietà dell'Anima nostra , queste adunque dovranno esserle conferenti .

Unirà alle facoltà dipendenti dal corpo una sua particolare virtù ? Dunque questa virtù sarà l'Anima , e non altrimenti alcuna delle facoltà sopradette .

Arist. de gen.
An. l. 2. c. 3.

40

V. E se vien asserito alla fine , che la pretesa armonia risulti dal complesso di tutte le nostre potenze , le quali con una forma determinata , *uniuntur ab uno* ; Io curando poco gl'inutili riguardi del nome , mi convertirò à contemplare quest'uno mirabile , che comprende ; E ritrovando nello stesso distintione d'essenza , attione più viva , e sostanza molto più pura di quello , che si scorge nelle potenze subordinate , apprenderò , che queste quasi lume di debole face , sian ricevute dai raggi d'un tanto Sole , e che quello sia il costitutivo dell'huomo , & in somma l'Anima nostra .

In tal guisa svanisce dal mio composto ogni ombra di chimerico , e di mostruoso ; mà questa parte non poco importante , io rimetto ad un più preciso riflesso .

MEDITATIONE III.

Che l'Anima sia incorporea .

DUBITAT.

D Unque spicca dalle cose già dette essere l'Anima nostra una nobile facoltà, che con il luminoso suo raggio vivifica l'altre, ò stupide, ò pur giacenti . Spicca, che questa non nasca da meccanica comistione , mà si porti *ab extrinseco* ad animarci . Anzi dourebbe spiccare nonesser ella una piugue, e materiale sostanza , mà una cosa purissima , & incorporea .

Arist. 16. de anim.

Se habbiamo assentito non esser materia quella virtù, che tiene unite, e fomenta le particole di questo mio corpo ; Se tale crediamo quella vegete facoltà, che nello stesso fermenta ; Se crediamo immateriali quelle potenze, per cui ricevol'esterne impressioni, & internamente trasporto l'imagini astratte ; Come crederemo , che possa essere materiale quest'Anima , che tanto sopravanza l'istesse d'attione, e di nobiltà ?

II. Mà pure molti buomini insgni l'hanno proposta per tale , nè furono destituti d'argomenti per rendersi persuasi .

42

Aristotele registra molti, che tennero questa opinione, de quali alcuni la stimarono costituita distintamente da uno de gl'elementi ; Altri la credettero un aggregato di tutti insieme . Epicuro nè accenna parimente diversi, mà egli poi si mostra così appassionato in tal sentimento, che assegna il nome d'ignorante à chi dal medesimo s'allontana . Democrito credeva l'anima figurata . E Lucretio espressamente conclude corpoream animi naturam necesse est .

De rep. l. 4.
De an. l. 1. c. 29. 31. 75. 76. 76.

ol λέγοντες α-
νιμαζον, δια-
τλι φυχην μο-
ρταλιν

Laert. vit. Phil.
3.

Animam ob
partium subti-
litate move-
re, ob figuram
moveri .

Democr. apud
Cicer. Tull. 10.

Ne furono questi soli, che professarono lo stesso parere ; Ve ne sono de gl'altri , à quali non solo assentono le scuole più libere, mà ancora le Cattedre più guardinghe .

Mosè pare, che lo supponga, se considera l'Anima no-

Levit. c. 17.

E

stra

sira esser quasi lo stesso sangue . Tertulliano espressamente la predicò materiale . Tale par , che l'accennino diversi buomini venerati per santità Girolamo, Agostino, & Hillario . Anzi tale sembra , che la decreti alcuna di quelle unioni d'buomini dotti , che il Cristianesimo chiama Concilii .

Comm. in Iob.
De Eccl. dog.
c. 6.
In Matth. c. 6.
Concil. Nic. 1.
act. 5.

43

Le ragioni poi , à cui s'appoggiarono , io giudico essere le seguenti I due proprietà s'osservano nella materia ; L'una di ricevere varie figure ; L'altra di assumere il moto . Anzi queste si vedono parimente nell' Anima ; Con la parte superiore riceve le specie , ch'intende ; Con l'inferiore si muove nelle sue inclinazioni ; Dunque si deve dir materiale . II. Ella come osserva Lucretio loco fixa manet ; sia nel suo prossimo ambiente θύραθεν , come credevano alcuni ; Sia nel capo , come suppone Galeno ; Sia in tutto il corpo , doue sentit ubicque pungentem . E s'occupa luogo , dunque è materia . III. L' Anima muove il corpo , nè può moverlo senza contatto , nec tactum porro sine corpore , diceua parimente Lucretio .

Lib. de corde.

Lib. 1.

III. A' queste ragioni tuttavia , se bene non può assentire la mente di già imbevuta di quelle verità , che prima considerai , ad ogni modo devo contraponere altri riflessi , e devo cercare di far palesi gl'equivoci , e le fallacie , ch'infermano gl'argomenti sudetti con il discorso distinto sopra di questa precisa ossatura . Verferò in primo luogo , ricercando di qual natura sia il corpo ; Indi sopra dell'incorporeo ; E per terzo sopra la sostanza particolare dell' Anima .

Passerò doppo à considerare le proprietà , che questa mantiene consimili à quelle del corpo , & alle differenze , che spiccano entrambi .

Dimostrerò alla fine la necessità , che hò d'havere una parte incorporea in mè stesso , mà ciò appunto doppo havere distrutto ogni sforzo delle ragioni sudette , come pure l'autorità di quelli , che l'allegarono .

§. I.

I. Io non sono così sottile, che distingua, come fanno alcuni moderni la materia dal corpo. Non potendo l'ottuso mio sguardo distinguer materia se non in mole, non può il fiacco mio ingegno rappresentar se non per una cosa medesima, e mole di materia, e ciò, che diciamo corpo. Quanto dunque, che dissi di quella, ora devo ripetere di questo.

44

E' il corpo una cosa estesa, ch'hà sola relatione con la distanza, e che può con real dimensione dividersi in infinito.

45

Perche tuttavia alle particelle più minute del medesimo non può giungere il nostro senso, per questo bisogna dire, che elle siano solo dal nostro intelletto comprese, e che al medesimo nostro senso sia sempre il corpo una cosa quantitativa, mà solo dall'intelletto possa ridursi à quell'unità, à cui egli ripete la sostanza di tutte le cose.

L'incorporeo è intieramente diverso; è cosa priva d'ogni estensione, che il senso sperimentandol'effetto della sua virtù, può solo apprenderlo ristretto nell'unità; Mà l'intelletto, à fine di comunicare qualche notizia alla fantasia, l'assume amalgamato col corpo, e l'impingua con alcune delle sue conditioni.

Mi spiego con un esempio. Il calore è per se stesso una qualità, che non si può dire materia. S'io tento alcuno de' suoi effetti, & esposto alle vibrationi del sole, & vicino all'impressioni del fuoco, apprendo il calore per un atto solo, e per vna cosa ristretta nell'vnità; Sè lo concepisce la fantasia; Ricevendolo essa, & come una particola di quel gran fonte celeste, & come fiamma d'una fornace, và partecipando al medesimo le conditioni del disco solare, gl'accidenti di quest'ardente concreto.

II. Altre differenze vi sono ancora, frà l'incorporeo, & il corpo.

Il corpo è una cosa affatto passiva. Per se solo è ca-

E. 2.

pace.

pace d'accrescere in quantità, mà tuttavia egli con l'incremento già mai non cangia natura, bensì mutando figura, ò per l'incremento medesimo, ò pure per altra cagione, si rende più, e meno capace à ricevere l'impressioni dell'incorporeo.

L'incorporeo all'incontro è una cosa, ch'è tutta attiva, che solo influisce qualità, che per se stessa non è soggetta à diminutione, ò ad accrescimento, mà che talvolta apparisce diversamente per la diversa dispositione dei corpi, ai quali è connessa.

III. Il corpo alla fine è una cosa direttamente opposta alla natura Divina; Hà egli una sola natura, ne si distingue in specie, ne in gradi. Ciò, ch'è corpo per la parte della nuda materia, che lo compone, non può mai essere altro che corpo. Sè dimostra poi qualche differenza, non lo fa come corpo, mà per le virtù incorporee, che lo vanno qualificando.

Conf. l. 2.
c. 7.

L'incorporeo (come dimostra Agostino) v'è sempre muovendosi incontro la Divina natura; v'è sempre acquistando qualche grado di maggior relatione all'istessa, e per ciò si deve distinguere in varie specie à misura appunto delli gradi di virtù, che li vengono impressi da Dio, e di quelle conditioni, che conserva relative à suoi sublimi attributi.

Tali gradi delle cose incorporee si vadano però rilevando à proportion del nostro potere, mà con quel metodo, ch'io stimo infallibile per la ragion de' contrarii.

§. II.

I. Io tocco questa tavola, questo corpo; Lo distinguo per una cosa estesa, determinata, passiva, subordinata à gl'accidenti, capace di dimensione.

Perche però distinguo nella medesima simili conditioni? Perche intendo doverne essere ancora un'altra con attributi intieramente contrarii. Dunque il conoscimento, ch'io hò di questa materia fa, che conosca parimente dover

dover esservi una mente massima, & assoluta la quale sia *actuum omnium rerum essentia*, la quale non conosca, nè estensione, nè luogo, se ben occupa tutti i luoghi, con l'essere, con l'aspetto, e con il potere; la quale insomma sia così attiva, che possa dirsi datrice di tutte le forme, così imutabile, che le convenga l'attributo di *veritas*, & *exemplar*. Così pura, che per la ragion de' Platonici, il chiamarla una non basti.

Senec. de benef. l. 4. c. 7.
Cardin. Cuf. de filiat. Det.

Cuf. loc. cit.

II. Di questa massima essenza parrai quant'era bisogno nel secondo motivo delle precedenti meditationi; Onde ora, senza che più mi diffonda, basta che (stabiliti questi, che nel mio modo d'intendere dirò estremi) proceda con il discorso, ascendendo per gradi dal primo, cioè à dire dalla materia, discendendo con gradi da quest'ultimo, ch'io intendo per la Mente Suprema, ch'è Iddio.

III. Il corpo ha varie virtù, le quali, se ben per se stesse non sono corpi, pure sempre conesse con il medesimo, gl'imprimono qualità, e le causano differenza. Sè vi son cose tali, che se bene non sono corporee, pure non possono esistere dalla materia divise; adunque bisogna, che ve nè siano pure dell'altre, parimente di natura diversa dal corpo, mà così elevata, e sublime, che mai non possono per natura unirsi con la materia.

47

Questo si stabilisce con poca difficoltà, mentre s'è provato pienamente nel secondo motivo, e tutte le nazioni, tutte le scuole, in tutti li tempi lo credettero pienamente.

Mot. 2. medin.
1. §. 5.
Trifineg. Piro.
Arist. metaf. l.
7. c. 15. l. 12. c.
10.

Sarebbe troppo faraginoso l'annoverare gl'Auttori, che gl'assentirono; E' difficile ritrovarne, chi espressamente le neghino, & il negarle, (diceva Platone) è un confondere l'ordine di tutte le cose.

Laert. vit. Socr.
Plut. de def.
orac.
Apul. de Deo
Socr.
Procatal. Plat.
Porph. l. mist.
Iambl. l. mist.
Plat. Dial. &c.
Conviv.
Cuf. Ecit. l. 2.

Sono queste nobili Creature quei spiriti *geruli aeternae legis*, & *voluntatis*, che considerai nel versare della Provvidenza. Sono quelle menti celesti create secondo li gradi loro intellettuali con indelebili notioni di verità; mà con i loro gradi appunto, e con la loro *theopariva* è necessaria.

cessario l'andar paragonando le cose inferiori.

IV. Trà le cose incorporee, mà che pure sempre restano ai corpi congiunte, una è il glutine, che li constipa; l'altra è il peso, che li accompagna. Queste, se bene furono annesse dalla Mano Divina nella materia sino all'ora, che trasse la stessa dall'informe grembo del nulla; Sè bene continuarono indivisibili dalla medesima per il giro di tutt'i tempi; Pure convien replicare, che non si possono dire materia, e che sono dalla materia infinitamente diverse. Se però vi sono simili qualità immateriali, che pur sono al corpo sempre vicine; dunque ve n'è saranno ancora di così prossime alla Mente Divina, che non mai si potran concepire distaccate dalla medesima.

Dion. Areop.
S. Bonav. de
Ang.

Saranno queste entità incomprendibili di quella Hierarchy detta dalle Scuole Sopracelesti; Saranno forse quegli Attributi Divini, per i quali Iddio stesso esercita l'immensa equità, conosce l'infallibile vero, diffonde il felicissimo amore, e se pur creature distinte, sono menti così prossime à quella del Creatore, che, si come al dire del dotto Cusano, riguardo alla loro sublime natura, *simplici intuitu in centrum, seu omnipotens exemplar omnia sine successione, & simul comprehendunt*. Così riguardà questo mondo sono tanto remote, che Davide ragionevolmente le chiamò con il termine di *תַּיִת* quasi che per esso intieramente non sijnno.

Card. Cus. de
Iud. Glob.

Psal 68.

V. Oltre delle sudette, vi sono parimente dell'altre qualità, che agiscono unite col corpo; Qualità, che non possono esistere dallo stesso divise, mà che pure non si possono dire così inseparabili, come veramente sono le prime.

S. Tom. p. 1. q.
102. art. 7.

Il calore già dicemmo *non est corpus*, poichè se bene vive nell'agitazione de' minutissimi corpi, pure non si può pretendere, che sia con essi la stessa cosa; La luce non è corpo, se illustrando ella le particole illuminate punto non l'augmenta. Hora queste due qualità, & altre di simil natura, possono unirsi con tutti i corpi; senza l'unione con

ne con i medesimi non appariscono; pure appariscono più è meno; anzi si comunicano con li corpi medesimi, solo à misura dei siti, ou'essi si trovano, e delle disposizioni, che riconoscono.

Come adunque vi sono virtù incorporee in questo grado unite con la materia, così ne devon esser pure dell'altre in egual grado divise, le quali non potranno mai unirsi con essa, non haueranno seco alcuna simboleità, ò pur haveranno solo questa rimota, che *omnia simul comprehendunt, sed non sine naturali successione*.

Caf. loc. cit.

VI. Alle sudette finalmente s'aggiunge un terzo genere di cose, che, quando essercitano i loro atti, lo fanno sempre unite con la materia, mà che pure non lo fanno, se non in quella, che trovano disposta con proprie modificationi.

Di queste è la facoltà vegete, il senso, la fantasia, cose già tutte assentite, come diverse dalla sostanza del corpo, abenche siano incapaci senza lo stesso di far conoscere i loro effetti.

Et à queste corrisponde ancora un'altro grado di creature parimente incorporee, le quali sono forse quelle, dalle Scuole dette Sottocelesti, e che più dell'altre hanno qualche relatione col corpo, perche *licet certa sit eorum comprehensio, minus tamen perfecte intelligunt*.

Caf. loc. cit.

Sin ad'ora habbiamo però proceduto, considerando qualità, che non possono distaccarsi dalla materia; Intelligenze, che non devono ad essa congiungersi; E pure è necessario per la connessione di quell'ordine, ch'è immutabile nell'operationi Divine, che vi sia una cosa media frà l'une, e l'altre.

47.

Dunque, ò proceda l'ordine, che hò osato di stabilire, ò sia in forma sconosciuta dalla mia debolezza, sempre simo necessaria la dispositione seguente.

Cioè; Che essendovi qualità inseparabili dalla materia; Essendovi intelligenze incompatibili con la medesima, vi deva essere ancora una cosa frà l'una, e l'altre, la qua-

la quale, partecipando della natura d'entrambi possa apparire divisa dal corpo, e con il medesimo unita.

S. III.

48

Enn. 3. f

I. Plotino considerando l'Anima humana, diceva, che *per inferiora huic Mundo coniungimur, per superiora verò Mundum intelligibilem attingimus.*

49

In Plat. en. 3.

Marsilio modernamente spiegò, che l'Anima *in genere divinorum est ultima, ideo cum caducis videtur inire commercium*; Ma, perchè si comprende ad ogni modo nel genere delle cose Divine, perciò *naturam assidue servat, & in pristinam dignitatem recipere potest.*

Epist. ad Fac.

Da tali espressioni si può conoscere, che questi huomini insigni credettero l'Anima nostra per quella facoltà media, ch'abbiamo sino ad ora considerato; ma prima di loro lo credè Trismegisto, se rappresentò l'Anima stessa, come Orizzonte trà le cose celesti, e mondane.

A' tant'auttorità tuttavia non mi quieto, ma prendo solo motivo d'indagare ragioni, che mi persuadano, per il qual fine vado poi discorrendo così.

50

II. Le cose incorporee, che agiscono unite con la materia veramente di che natura son esse?

Io le giudico in gran parte simili all'istessa materia; Partecipano de' suoi accidenti; S'accordano con i suoi moti, e si può dire, che si misurino con le sue medesime dimensioni.

Cus. eccl. l. 6.

Le cose incorporee, che non possono naturalmente alla materia aggiuntarsi, di che natura saranno? Io dirò in qualche parte di natura simbolica alla Divina. Intenderanno con modi diversi, ma sempre assolutamente; Intenderanno per mezzo delle sole Idee loro particolari, senza fantasmi prodotti dal senso, e si può dire senza alcun impiego di tempo. Sono *penitus supra tempus.*

Med. 1.

L'Anima nostra cos'è? Io assento in questo caso al Laconismo ingegnoso des Cartes *Res cogitans.* Pensa, e pensando intende, memora, e vuole; Dunque v'è progreden-

gredendo nei medesimi atti, non li produce assolutamente. Concepisce successivi quelli della volontà; Eccita progressivi quelli della memoria. Và gradualmente intendendo; Mà, perche l'intendere è la più apparente delle sue attioni, senza la quale, nè si memora, nè si vuole, per ciò versando sopra il progresso della medesima, esaminiamo con quai mezzi, consideriamo con quai passi si vada opportunamente estendendo.

III. Opera l'Anima nell'intendere con due mezzi. Prima con quello d'alcune sue Idee innate, e particolari; Poi con imagini, che le vada somministrando la fantasia. Con le prime concepisce il vero, il bene, il giusto, il massimo, l'uno, & altre cose tutte incapaci di dimensione. Con le seconde comprende il grande, il figurato, il pesante, e quel più, che si distingue per quantità.

Opera con passi, & à gradi. Se versa pensando sopra quelle cose sublimi, che dipendono dalle sopradette sue Idee, da queste passa alle specie suggeriteli dall'imaginatione per ritrovare in esse similitudini, onde possa comunicare il concetto all'inferiori potenze. Se versa sopra l'istesse specie sensuali, procede da esse all'Idee medesime, per esercitar seco loro un paragone, che somministri qualche esemplare del vero.

IV. Hora, se dunque è così, io procedo con tale discorso. L'Anima mia pensa, dunque riconosce un'attione particolare, e riconoscendo una particolar attione, si può dire d'un genere per se stessa.

Pensando usa Idee proprie, & innate, dunque è molto maggiore di quelle facoltà, che riconoscono sempre esterni motivi alle loro attioni. Usa fantasmi somministrati dal senso, dunque è inferiore à quelle menti, che intendono senza di questi mezzi.

Pensando paragona li sudetti fantasmi con le medesime Idee, e con il mezzo di tale confronto ragiona, dunque eccede di molto il potere di quelle torpide facoltà, à cui viddi non poterli attribuire, che l'apprensione. Mà

F

ragio-

ragiona , & intende à gradi , dunque deve cedere all'intelligenze , che lo fanno in un'atto solo , e senza dispendio di tempo .

Mà s'è cos' à queste inferiore , alle facoltà liggie della materia molto eccedente , dunque deu'esser trà l'une , e l'altre . E se riconoscendo in se stessa Idee , con le quali può maneggiare le cos' astratte , accostarsi intendendo all'intelligenze incorporee , fa conoscer d'havere con le medesime simboleità di natura . Se trattando i fantasmi dipendenti dalla materia impiega tempo nell'operare , e mostra dispositioni conformi alle dispositioni delle medesime , dunque deu'essere quella facoltà media , ch'habbiamo proposto , la quale può esistere alla materia , e unita , e disgiunta .

§. IV.

51

I. Con questo tuttavia non ci dobbiamo fermare , mà effaminando alcune conditioni particolari dell'Anima nostra , dobbiamo procurare maggiormente d'afficurarci . In tal caso la dilucidatione delle medesime , come servirà à rimuovere qualche obbietto , così confermarà maggiormente la forza dell'argomento .

Ricerchiamo adunque con questa mira , qual moto si possa dir che usi l'Anima nella pratica delle sue operationi ; Avvenga che veniremo con questo à conoscere , come pure il tempo le serva ; e come nell'uso di questo , e nell'effercitio di quello , si distingua dalle cose , che sono corporee .

Pensiamo al modo , con cui ella unisce le proprie Idee alle specie dell'imaginatione , perche comprenderemo di che natura sia questa mistione , e se rasomigli à quella , che noi osserviamo ne' corpi .

Consideriamo alla fine qual sia il suo operare , per vedere se veramente è contaminato da quel patire , ch'è così proprio della materia .

52

II. L'Anima si muove , e sembra per questo della natura

tura del corpo , il quale secondo Aristotele è una cosa, ch'è sempre soggetta al moto . Si distingue però il moto dell'una da quello dell'altro .

Met. I. 3. 1. 2.

Che l'Anima si muova , non si può nutrire alcun' esitanza , mà bensì conosciamo ancora con sicurezza, che per lei questo termine *moto* è un termine proprio, che significa progresso d'attione, differente da quello de' corpi , ne quali nascendo il movimento dalla successione delle parti sotto la facoltà, che le muove, il termine stesso si può assumere come un traslato, con cui s'arropa la cosa mossa, cioè, che si conviene al motore . Per questo l'Anima si doveria dire in moto , quasi in attione di muoversi ; Il corpo nel moto, quasi compreso da un'attione , che seco il rapisce .

III. Mà sia in qualunque forma il di lei moto , (mi farà aggiunto,) certo muovendosi , dovrà sempre esser soggett' al tempo , se pure , come mostra Aristotele , non vi può esser moto , senza del tempo ; E se farà al tempo soggetta , sarà adunque della natura dei corpi .

53

PHIL. 4. 4. 1. 57.

Già concedei riconoscer l'Anima moto soggetto al tempo , mà questo esser quel movimento giornaliero , che in lei nasce accidentalmente à suggestione de gl'oggetti esterni , e dell'inferior facoltà ; Versando essa all'ora sopra cose nate , & adulte sotto la giurisdizione del tempo , non può essimerfi d'accordare ad esso i suoi moti ; Et à questa dispositione s'adatta per la dispositione , ch'ell'hà d'aggiuntarsi con la materia . Quel moto poi , ch'ella in se riconosce , ch'è un circolar movimento incessante , e sempre riflesso in se stesso ; Oh questo si può dire , che pratici in tempo , mà non con il tempo ! E per il medesimo io credo ch'abbia l'habilità d'essistere disgiunta dal corpo .

§. V.

I. Mà se l'Anima esercita quella missione , ch'abbiamo detto , unendo l'Idee proprie all'imagini della fantasia , non v'è dubbio (diranno alcuni) che non può con-

54

F 2

serva-

L'IMMORTALITÀ

servare quella purità inalterata , che vuole Aristotele , che conservino le cose incorporee . Non conservandola , si potrà dir materiale .

A' dichiarazione di questo passo si esamini prima cosa sono queste specie , & Idee , che noi andiamo componendo tal volta insieme ; Poi ricerchiamo in quai casi , e con qual forma s'usi una tale compositione .

II. L'une , e l'altre delle cose sudette , certamente son cose , perche almeno sino à tanto ch'io le rumino col pensare , hanno qualche sorte di proprietà ; Mà sono cose incorporee , poi che dimostrano solo il modo , non l'essere delle cose , & li modi non si potranno mai dire materia .

Hora da questo fatto io induco più conclusioni . Prima , che se esse sono immateriali , mai potrà essere materiale quella parte , che le maneggia . Secondo , che se le specie sensibili non alterano il soggetto , da cui si levano , nè pure l'idee intellettuali , altereranno l'intelletto , da cui derivano . Terzo , che essendo incorporee , dunque è un termine improprio il dire , che vicendevolmente si meschino , mentre questa loro non si può dir vera mistione ; Mà ricerchiamo tuttavia in quali casi poi l'essguiscano .

III. L'Anima estende in varie maniere il suo intendimento . Prima versa sopra alcune verità assolute , e sublimi , le quali si può dire , che solo comprenda con un semplice atto interiore . In tal maniera intende , che Idio è Ottimo , Onnipotente , e cose di simile conditione , in cui non può ingerirsi alcuna sensibile specie ; anzi , se col mezzo delle medesime specie si tentasse d'estendere il nostro discorso , altro non si farebbe , che stancare la fantasia con similitudini inoperose .

In oltre si dilata sopra alcune cose universali , & astratte , nel maneggio delle quali , la sua prima parte è di restringerle all'unità . A' simil termine riduce tutte le cose , che non sono comprese da numero , e che non sono
risset-

ristrette da corpo. Come però anco queste ridotte al termine sopradetto intende semplicemente con le sue Idee, così ne per l'istesse Idee, che in tal funzione raccoglie, ne per le cose, che tratta in tal occasione, non può dubitarsi, che con mistioni crasse, & impure alteri la propria naturale semplicità.

Dunque non riceve in altro caso le immagini della fantasia, ch'hanno relatione con la materia, se non all'hora, che tratta cose precisamente soggette alla stessa materia. S'essami però, come veramente assumi, e maneggi le cose istesse.

IV. Assume la nostra mente le cose sensibili, & alla materia attinenti, con questi termini; Riguardo alla sostanza, riguardo à gl'accidenti, & riguardo ai rispetti. La fantasia si lusinga poi d'estendere in tutti la propria ingerenza, pure con verità si conosce, che non l'estende, se non sopra dei soli accidenti.

Io osservo questa Carta; La concepisco per una cosa corporea, bianca, quadrata, sottile; Questi sono li suoi accidenti. Più fragile di questa tavola, più picciola di questa stanza, che può esser combusta dal fuoco. Questi sono alcuni de suoi rispetti. Della sostanza ad ogni modo, in quant'è sostanza, che specie può formare la fantasia? E' questa una cosa astratta, che può esser solo compresa dall'Anima con le particolari sue Idee. Gli rispetti pare alla fantasia di raffigurarli, perche s'imagina la carta stessa avvampata, distesa in questa stanza, che lascia spatio per ogni lato, mà tutte son delusioni, perche questi sono accidenti, effetti di quel rispetto, & non il rispetto medesimo. Nasce questo da alcune proportioni, che se bene non sono così immutabili, come quelle della sostanza, pure non possono esser nè trattate, nè conosciute, se non solo dall'intelletto.

Ecco che la fantasia somministra all'Anima le sue immagini solo quando questa versa sopra gl'accidenti della materia, & in questo caso solo si restringe tutto il pericolo,

lo, ch'ella conturbi con le medesime l'innata sua purità.

V. Come giungono però queste nell'Anima stessa? Giungono depurate à tal segno, che non conservano più alcun vestigio di materiale. Se ben figlie d'un Padre così istabile, com'è l'accidente, pur ogn'una si fissa in tal guisa, che si potrebbe dire sostanza. Se ben spesso dipendenti da false apparenze, pur si concretano in forma tale, come fossero immutabili verità. In somma (com'hò già detto) perdono tutte le condizioni del corpo, dal quale emanarono; Acquistano quella semplicità ch'è proporzionata con l'Anima, à cui s'uniscono.

VI. Se però sono le cose in tal guisa. L'acqua del più sincero Aretusa; L'aria dell'Olimpo più inalterato; Le sostanze più pure, che possono considerarsi ne' corpi, non riceveranno alteratione, se non nel quanto, ogni volta che à loro s'unisca altra sostanza omogenea, e della medesima purità. E si renderà poi l'Anima contaminata alla sopravvenienza delle sopradette purissime specie? Abbenche non siegua in essa l'unione nella forma, che succede nei corpi, mà solo per virtù, per applicatione, &c in maniera tanto remota dall'ordinaria, quanto da noi non può essere, nè concepita, nè intesa.

Se l'imagini tanto s'unissero con l'intelletto, che si riduceessero ad esser seco lui una medesima cosa, potrebbe dubitarsi qualche alteratione da un tale mescolamento, mà al più s'uniscono come i corpi al sole, che esposti, le danno motivo d'esercitare l'efficacia del proprio raggio; Come il marmo sotto lo scalpello d'industre scultore, che le dà modo d'adempire l'Idea dell'opera concepita.

Può dunque l'Anima ricevere (dirò così) in se medesima passeggiare l'imagini delle cose sensibili, e materiali, per quell'abilità, ch'ell'hà pure d'unirsi passeggiare con la materia, mà conserva pura, & illibata la propria semplicità, perchè pura può mantenersi dalla stessa materia disgiunta.

VII. La

VII. La forma poi con la quale pervengono ad essa l'imagini sopradette, ch'è doppo una tale astrattione ; col mezzo di tante sublimationi ; doppo lo spoglio intiero d'ogni materia , mostra la di lei immateriale costituzione, l'abilità , che ella conserva d'applicare all'istesse imagini varie , le sue immutabili Idee , e la dispositione , che nutre di poter unire la sua costantissima essenza al caduco di questo corpo .

§. VI.

I. E se Aristotele s'esprime , che nell' Anima *est aliqua operatio, vel passio propria* , avvengache si trovi in essa qualche volta una così languida operatione , che quasi si confonde con il patire , ò pure perche si mostri , (secondo lui) capace di qualche passione , non per questo si può dire della natura del corpo .

56

De an. l. a. c.

Il termine *proprio* in questo caso è l'antidoto d'ogni veleno; Poi che se lo consideriamo com'epiteto all'operatione , suona il medesimo , che particolare , ò specifico ; Se vogliamo aggiungerlo à quel di passione , esprime appunto quel proprio , che li scolastici chiamano improprio .

57

Esaminiamo però ogn'una delle specifiche operationi dell' Anima ; Esaminiamo l'improprio patire della medesima ; E si veda , se queste sue parti convenghino con le proprietà particolari dei corpi .

II. Diceremo , che l' Anima intende le cose per mezzo dell'Idee , che conserva in se stessa , e con l'impiego delle specie , che le somministra la fantasia . Quest'atto di ricevere le specie ; Quest'abito di conservare l'Idee è un'impropria passione , mà passione specifica , e propria dell' Anima sola .

Habbiamo spiegato con qual moto , con qual tempo , ed in qual maniera l' Anima proceda nell'intendere , nel memorare ; e volere . Potremmo far conoscere , che l'intendere , per la natura dell'humano composto , non può giungere all'ultima perfettione . La memoria tal volta si

ta si mostra languida; La volontà troppo precipitosa; E che questo modo d'operare dell'Anima è specifico della medesima.

III. Ma se l'Anima riconosce cose specifiche, e proprie, chi potrà dubitare, ch'ella non sia d'un genere per se stessa? Se questo suo *proprio* haverà un'ombra di patire, con questo adunque haverà qualche corrispondenza col corpo. Se tuttavia in questa impropria passione riconoscerà un'abito di pienissima attività, con esso convenirà con le creature incorporee. Se nel suo operare userà un'illimitata azione nell'intendere, un'auttorità particolare sopra le specie astratte, una pienezza di libertà nel volere, tutte cose comuni con le menti più pure; Ma se insieme (sinche è rinchiusa frà quest'organi materiali) può contaminare le sue virtù con accidenti comuni con la materia, che sono trepidatione nella parte intellettuale, limite nella memoria, peso alla volontà; Dunque da quest'operationi specifiche, e proprie dell'Anima, si può comprendere ancora, che ella sia quella parte immateriale, che unica può star, e congiunta, e divisa dalla materia.

§. VII.

58

I. Se però tali sono le cose, quali l'hò esposte, cadono per se stessi gl'argomenti, che rappresentano corporea l'Anima nostra, ed ogn'uno può conoscere da se stesso le loro fallacie.

Cade il primo, che pretende l'Anima materiale, perche si muove, e perche si dice capace di ricever varie figure; Impercioche pienamente lo distrugge la distinctione, che facemmo del moto, nella quale si dimostrò diverso quello dell'Anima, che nasce da un stimolo innato, da quello de corpi, che sempre ubidisce ad un impulso straniero; Come pur si fa conoscere non poter dirsi, che l'Anima riceva figure, se non in forma appunto metaforica, e figurata.

II. Sva-

II. Svanisce il secondo, che la pretende corporea per essere ristretta ad un luogo, perchè già comprendemmo, ch'essendo della natura rappresentata, non è in noi, com' Arist. de an. l. 7. c. 4. in luogo, ma bensì, come forma nella materia; E se pur vogliamo dir ch'ella sia in luogo, ell'è per operatione, e non altrimenti per diffusione della sostanza; E' come diceva Simplicio, *non tanquam in vase, sed habitudine quadam*. E' per presenza, & diffinitivè, come dicono li Scolastici, atteso che non può trovarsi in ogni parte dell'universo, non per essere circonscritta.

E se nel corpo tutto risente de suoi accidenti, avviene, perchè in questo (diceva sempre acutamente il Cusano) come la mente Divina nel tutto, *est simul, & semel in qualibet parte, & in nulla localiter*. Ecclesiast. l. 1. v.

Se nel capo si distinguono maggiormente le sue funzioni, è, perchè in quella parte risiede la fantasia, che le presta il più abile famulato; mentre per altro si può dir meno, che sia legata all'organizzazione di quella parte, di quello che possa dirsi la vista inceppata sopra i colori.

III. Si risolve alla fine il terzo, che la chiama corporea, raffigurandosi ch'ella tocchi il corpo, che muove, e che il toccare sia solo proprio della materia, mentre si distingue l'equivoco dal termine istesso.

Il contatto è di due conditioni, proprio, & improprio. Proprio è il contatto di quantità; Improprio è l'unione della virtù alla materia. Di questa sorte però è il contatto, che esercita l'Anima col corpo, mentre se fosse del primo, non potrebbe imprimerle un moto spontaneo, & indipendente.

S. VIII.

I. Desolati gl'argomenti, non si dovrebbe punto badare all'auttorità di quelli, che li proposero. Riverisce il solo tribunale della ragione, chi non è suddito, se non della verità. Tuttavia per maggior nostra quiete do-

G

niamo

niamo anco al sentimento de gl'huomini in questa parte un breve, e fuggitivo risslesso.

II. Se parliamo di quelli, che pretesero il titolo di Filosofi, questi appressol' antichità non occuparono il primo posto. Aristotele, che fù de' più versati, & acuti, che il mondo all' hora vedesse, hà creduto l' Anima nostra incorporea; Anzi osservando egli Leuccippo, e Democrito, che nutrivano opinione diversa, compatì il loro ingegno, come incapace di sollevarsi sopra della materia.

Platone sempre tenne, che l' Anima fosse una cosa incorporea contro tutti quelli, che professavano un senso opposto. Il medesimo tenne Anassagora, Talete, Pitagora, Trismegisto, & altri sublimi intelletti.

Si che adunque, se Epicuro sempre confuso nel suo opinare; Se Lugretio trà Filosofi vero Poeta; Se qualch' altro mediocre ingegno meritamente deriso d' Aristotele la dipinse per materiale, ciò non deve inquietare la nostra mente.

60 III. Se parliamo poi de gl'altr' huomini accreditati nel Cristianesimo, il difetto è più in chi esamina i loro detti di quello, che sia nei loro detti medesimi.

E' vero, che Mosè par che convenghi con quei Filosofi (che secondo Aristotele) pretendevano che l' Anima fosse il sangue. Questo però, chi osserva alcun testo Ebraico di quelli, che non sono de più approvati.

Dico tuttavia anco pare, perche, chi ben intende la lingua Ebraica, ben conosce, che il termine נפש non significa mente, ò pur Anima ragionevole, la quale per senso di molti Rabini si chiama con quello di נשמה. Mà se anco lo significasse il testo istesso, ch' è opposto da qualche altro della medesima lingua ben più commune, e sincero. Diversamente s' esprime dal Caldeo; Dal Greco; Dal Siriano; Dal Samaritano, & d'altri, che convengono con il nostro Latino vulgato, il qual dice *anima carnis in sanguine est*.

Dunque, s'anco l'haveffe detto, altro non s'havebbe

Metaph. l. 12. t. 51.

De an. l. 1. t. 6.

De juyent. in princ.

De an. l. 1. t. 10. 23.

Phædr.

Arist. de An. l. 1. t. 22.

Ep. ad Tac.

De an. l. 1. t. 6. 11.

De an. l. 1. t. 32.

Lug. l. 3.

Verg. en. l. 9.

Rab. Abraham.

נפש חבשה
בדם

ארי נפש

כסדר כדמה

אחזקא אדם

אחזקא אדם

אחזקא אדם

Levit. c. 17.

rebbe potuto credere, se non che egli haveſſe voluto (coſa, che dimoſtra Agoſtino eſſer in lui ben frequente) accennare con il viſibile, l'inviſibile. Mà da quanto che ſi è allegato, ben ſi vede eſſer diverſo il ſuo ſentimento, e che egli ſolo intende eſſer il ſangue domicilio di quella facoltà vitale, ch'abbiamo commune coi brutti.

Contr. adu. 6.
& proſi. 2. c. 6.

IV. Tertulliano ſ'ingannò in molt'altre coſe, e poteva ingannarſi ancora nella conſideratione di queſta; pure ſtimo, che più ſ'ingannino quelli, che raccolgono i ſuoi ſentimenti. Egli ſempre acutiſſimo nel ſuo penſare, portentoso nell'acume con cui ſ'eſpreſſe, penſò forſe, che l'ultima purità non foſſe in altri, che in Dio, e nel niente. In Dio però con un'attione infinita, nel niente con un'immènſa torpezza; Per queſto conſiderando l'Anima noſtra, *Timuit*, dice Agoſtino, *ne nihil eſſet, ſi corpus non eſſet*, E con li modi ſublimi del ſuo parlare ſpiegò l'Anima per materiale; mà di quella materia, che intefe Hillario, quando chiamò ſolo un *aliquid* la ſoſtanza dell'Anima ſteſſa; Di quella, che intefe Buona-ventura d'assegnare alle Menti Celeſti *à quantitate ſejun-cta*.

Super Gen. ad
litt. 1. r. c. 10.

Super Matt. 6.

De Angel.

V. Da quello, ch'Agòſtino eſpreſſe ſopra i paſſi predetti di Moſè, e di Tertulliano, mà più dal ſuo maraviglioſo volume *de quantitate Animæ*, ben ſi conoſce, quanto foſſe alieno da tal'opinione; E' ſ'egli diſſe, *nihil incorporeum credendum eſt niſi Deum*, fù un zelante modo di ſpiegare la ſimplicità ineffabile di quel Dio, appreſſo del quale non v'è dubio, che è cratſa ogni ſoſtanza creata.

De eccl. Dog.
c. 11.

Coſì parimente ſentì Girolamo quand'eſclamò, *& cælorum corpora ad comparationem Dei eſſe immunda*; mentre Sidonio Appolinare con multiplicati appologetici lo moſtra alieniſſimo di creder l'Anima materiale.

Comm. in Job.
Lib. 4. ep. 3.

VI. E ſe in qualche conſeſſo Criſtiano fù tolerato nella bocca d'alcuno, forſe infiammata da troppo zelo queſt'eſpreſſione, che l'Anime non foſſero *omniò corporis ex-*

AA. 3.

peres, & *invisibiles*, s'osservi, che ciò è quasi rimprovero ai Gentili, contro i quali si disputava, che havessero un tal sentimento, non sentimento esposto in qualità di proposizione costante.

E s'osservi, che fù immediate corretto, dichiarando la sostanza di quei corpi differente dall'elementare, differente da gl'altri corpi, dicendoli alla fine corpi nel nome, mà senza dimensione, nè quantità.

§. I X.

61 I. Buon Dio! Mà come huomini saggi, huomini dotti, huomini anzi solamente capaci d'un debil discorso, potrebbero credere quella cosa, con cui discorrono essere un corpo, con la proprietà sola d'esser diviso, con relatione solo con la distanza!

Se vi fossero, se fosse lecito alla mia debolezza, secolo di cimentarsi con una stretta disputatione, ardirei quasi di promettermi, ò il loro ravvedimento, ò pure la lor confusione.

II. Direi; di qual materia pretendono essi costituita quest' Anima, che così sottile penetra il corpo, con cui è congiunta? Che così agile esercita quelle funzioni, che può ogn'uno osservare in sè stesso?

E se mi dicessero esser questa sottilissima, più rara dell'aria, e del fuoco; Del fumo, e delle nubi, *multo minoribus principiis factam spiritum tenuem*; sostanza eterca, & impercettibile.

Hipocr. de car.
Galen.
Lucr. l. 3.

Io aggiungerei, che per quanto sottile essi se la sapino imaginare, per esser corpo certo deve constare de' parti, e se consta de' parti, una di queste due cose indissensabilmente de' essere.

III. O' queste parti saranno simili, ò pur saranno differenti da quelle dell'altra materia?

Se simili, dunque elle non potranno mai accrescere, se non quantità al corpo, à cui si congiungono; Se diverse, adunque saranno imbevute d'vna particolare virtù;

virtù , e questa , ò sarà in ogn'una delle particelle medesime componenti , ò in tutta la massa del corpo composto , ò sarà innata , ò pure sarà avventitia .

IV. Se sarà in ogn'uno delle sudette particole , dunque ogni particola di quella materia sarà capace di costituire un'Anima per se stessa , & io havendone una sola , haverò una cosa ristretta nell'unità , che non si potrà dire corporea ; Havendone molte , se queste saranno tutte in attione , mi renderan un'invasato da molte menti ; se rimarranno alcune di loro otiose , formeran in me , una coluvie d'intelligenze superflue .

Se nascerà l'Anima dall'unione di tutte le parti medesime , dunque ella non consisterà più nelle stesse parti , mà in quella cosa , che nasce dal loro componimento , di cui già discorremmo nell'armonia .

Se sarà innata nelle parti sudette , ecco che si stabilisce una materia diversa dalla volgare , la quale è solo capace di questo nome , perche le viene nelle loro visioni assegnato .

Se alla fine ella sarà una cosa avventitia , io devo replicar il discorso ; Mà la stessa sostanza sarà poscia immateriale , ò corporea ?

V. Se mi rispondessero corporea , io iterando con nausea le considerationi passate , le farei comprendere , esser questa una strada per procedere all'infinito .

S'acconsentissero , che sia immateriale ; mostrandole la necessità , che hanno alla fine di giungere à questo termine , cioè d'assentire , ò l'Anima incorporea , ò incorporea quella virtù , che imbeve la supposta materia della medesima ; Mostrandole , che à questa virtù sempre convenirà il nome d'Anima , più di quello che si convenga à qualsivisa condition di materia ; chiuderei col'invitarli à compiangere le smanie dell'humana imaginatione Fanatica , quando presume di giungere à cose superiori alla sua abilità .

MEDIA

MEDITATIONE IV.

Che ogn'huomo hà un'Anima particolare.

DUBITAT.

62 **M**A' avvalorata nel contrasto la pertinacia potrebbe dir forse: E' vero, è d'uopo alla fine, per dar l'ultimo essere all'huomo ridursi ad un incorporeo, mà questo sarà appunto, per esser tale, uno indivisibile in tutti, non parte d'un immenso esercito d'incorporei, corrispondente al numero immenso de gl'huomini, che vissero, che vivono, e viveranno.

63 Se una cosa è veramente incorporea, come può circoscriversi in varie parti? O' tutte queste parti saranno simili, ed in tal guisa non sapremo distinguere i modi, con cui possino introdurre frà loro una scambievole differenza; O' che saranno diverse, & in questo caso, tanti dovranno essere i generi dell'Anime, quanti che fossero i corpi; ogn'una ricercarebbe per intendere specie particolari, intelligibili proprii, e forme, che propagassero sempre una moltiplicatione perenne.

64 Dunque nostro particolare, non potiamo dire, se non questo corpo. Nostre son rispettivamente le parti, che ci lavorano il nutrimento. Nostre quelle, che variamente si vanno modificando, secondo l'impressioni dei toccamenti diversi. Nostre quelle, che astraendo le stesse impressioni, ci manipolano, o con avversione, o con piacere gl'affetti. Per altro, ne sopra l'intendere, ne sopra le cose che si essiakano oltre delle medesime facoltà alcuno di noi può assumere per sè stesso maggior ragione di quella, che possa pretendere sopra la luce, che il sole indistintamente à tutti diffonde. Un'Anima universale in tutti ragiona, & intende, e questa quasi luce $\epsilon\tau\tau\ \phi\omega\varsigma$ d'un invisibile sole dona alle parti più sottili del nostro corpo quell'illustre finimento,

mento , che alle più materiali concede la luce , che noi vediamo .

II. Quest'opinione , che dilatai fin hora con qualche avvantaggio , ebbe nel Mondo molti seguaci ; Perche nacque però da quella fatal scaturigine da cui emanarono sempre gl'inganni , per questo non credo improprio di pubblicare prima i di lei principij , per dimostrar poscia le fallacie de' suoi argomenti , la vanità del sistema , ch'ella propone , l'inane delle difficoltà , che promove . Tutte con le voci stesse di quelli , che più s'impegnarono à sostenerla .

Gal. l. de com.
cep.
Sest. Empir.
Apul-dog. Plat.
Averoe ,
Algazel ,
Avamp. &c.

§. I.

I. Due cose , secondo mè , sono state quelle , ch'han sempre ingannato il Mondo nell'opinare ; L'una la profunzione di poter sapere quello , che non si sa ; L'altra l'attenzione à voler sapere quello , che non si può . Quest'ultima però , avvenga che manco odiosa , imprime tuttavia maggior danno , poiche l'intelletto riconoscendo nella prima un'inoperosa arroganza , l'abomina , e la condanna ; Rilevando in quell'ultima una satagenza , che pare industriosa , spesse volte cede nell'approvarla .

66

L'huomo è solo capace di comprendere sensibilmente le cose , che son circonscritte ; Quelle , che non hanno parti che sian numerabili , ò perche dilatate nell'infinito , ò perche ristrette nell'unità , non ponno comunicarsi col nostro senso ; Pure per quella propensione intemperata di voler tutto comprendere con lo stesso , spande anco sopra delle medesime i suoi infelici riflessi , e specialmente lo fa in due maniere , ò procurando (se incontra la fissa unità) di renderla numerabile , e fluida con l'aggiunta di varii fantasmi ; ò abbattendosi nel numero incirconscritto , con cercar forme di restringerlo all'unità .

E' vero , che ritrovando poi il numero istesso disposto in una indefesa estensione , l'unità ristretta in una
incon-

inconcussa fermezza ; ambi sempre maggiori di sè medesimo , confuso nel proprio inganno , cangia alternamente le direttiioni , e se in vano cercò di comprender le cose con il dividerle , lascia la divisione , e si converte di nuovo ad unirle . Se con l'unione vanamente tentò d'abbracciarle , cangiando massima le disgrega , e le divide .

67

Così , in tali maniere otiosamente sollecite , v'è sempre deludendo sè stesso . E dobbiamo confessare nè gl'huomini più celebri , ch'anticamente vivevano , nè i motivi più importanti , che a quelli occorsero di trattare , anzi sopra quello dell'Anima stessa , che s'incontrasse frequente , & il giro di tali peripetie , e il termine delle medesime delusioni .

68

II. Io non cerco trà le caligini de' Secoli più remoti l'opinioni , ò li nomi di quei Filosofi , che sono quasi intieramente contumaci d'ogni memoria . Prendo a discorrere d'Aristotele , di cui restano superstiti tanti volumi , e se ne vede in trè distinta la di lui opinione dell'Anima .

τάτοις ἵστορίαις
ἐπὶ τῇ ἀνιμῇ
De animal. l. 2.

Ardito (bisogna dirlo) è il titolo con cui la rimarca ἱστορίαν ψυχῆς Istoria dell'Anima ! Troppo mi par , ch'abbii osato nel segnar con tal nome i suoi libri de gl'animali . Quanto più nell'impegnarlo in materia tanto maggiore !

A. Gel. l. 5. cap.
28.
Lib. 2.

Señ. Empiric.
Advers. matem.
l. 1. c. 16.

L'istoria è un racconto delle cose , che l'huomo hà ricevuto sotto i suoi sensi . Ponno al sentimento di Luciano , e Polibio vantar solo questo nome quelle narrationi , che offeriscono cose verissime , circonscritte con la Corografia de' luoghi , ne quali successero , con la distintione de tempi , e con ogn'altra circostanza più puntuale . Dunque mal può adattarsi à trattati , che , passeggiando con la sola speculatione , non possono offerire alcuna cosa di certo , ò sopra i luoghi , ò per i tempi , ò per l'altre parti aderenti alle cose , che essi prendono à esporre .

Mà se quel (per altro elevatissimo ingegno) distingue gl'istessi suoi libri con il nome sopradetto d'Istoria , con le ma-

le maniere della medesima, seppe ancora però maneggiarli.

III. Ogni volta, ch'io m'affisso sopra dei libri stessi, confesso il vero, mi par di leggere la descrizione d'una Repubblica. Egli osservando il metodo giudizioso, che praticò nel quarto della politica, pare che distingua gl'ottimati dai plebei, e che distribuisca rispettivamente nei primi i Consigli, & i Magistrati; nei secondi le discipline, e la forza.

Alle parti della vegete facoltà, par ch'assegni il basso, ma necessariissimo impiego di provvedere all'annona, e di riparare l'indigenze emergenti del corpo. A' quelle del senso, par che destini certe pedanee giudicature, sotto le quali si principia ad istruire la cognitione delle cose, che son materiali. Alla fantasia, & alle sue parti, par che distribuisca varie incombenze, ò per aumentare gl'errarij, ò per raccogliere le falangi. All'intelletto finalmente par, che egli decreti il maneggio della più alta ragione di stato; Ma in questa massima Hierarchia distingue più uffitij, e stationi.

Una parte dispone per ricevere le propositioni, & i memoriali; & è l'intelletto possibile. Un'altra per l'esercitio delle Consulte; & è l'intelletto speculativo. Una per segnare i decreti; & è l'intelletto agente. Una per maneggiare l'essecutioni; & è l'intelletto in atto.

Li oggetti intelligibili, mi pare che siano considerati da esso per li Vassalli; I fantasmi, e l'interne specie, per quella colluvie di bassi ministri indispensabile nei governi.

Ma, perche ogni Repubblica deve havere le sue massime innate, prima regola d'ogni suo muovemento, per questo mi par, ch'Aristotele assegni una tal figura alla volontà, prima causa del moto locale. E, perche oltre delle massime istesse in ogn'una germogliano ancora altre massime subalterne, prodotte, e nutrite da gl'interessi de particolari, le quali commovono spesso, e sovvertisco-

H
nole

De an. l. 2. c. 33.

Lib. 2. c. 38.

Lib. 2. c. 35. 160.

Lib. 2. c. 39.

Lib. 3. c. 9.

Lib. 3. c. 35.

Lib. 3. c. 37.

Lib. 3. c. 38.

Lib. 3. c. 36.

Lib. 3. c. 38.

Lib. 1. c. 35.

no le prime di tutt' il corpo , per ciò , ad oggetto d' incontrare tutte le parti , par che rappresenti altresì le medesime nel complesso de' nostri contrarij appetiti .

IV. In questa congerie di cose però , dove spicca un continuo maneggio della sola imaginatione , dove tutto si lavora sopra il sensibile , e il numerato , abbasso prima le labra al suolo , e poi con vereconda franchezza chiedo , qual sublime osserviamo noi di pensiero , che s' accorda con la natura sublime dell' Anima , di cui parla ?

Io per mè non ritrovo ciò , che più vado cercando ; Perche , se m'abbatto in qualche parte , che mi dia speranza di sodisfarmi , vedo presto , che la medesima , si risolve , ò in parole , che non esprimono , ò pure in sensi , che mi confondono . Se disappassionatamente à tutto riflesso , conosco , che quell' uomo grande , sdegnando forse di contemplarsi inferiore al maneggio di tale materia , più volte dilata il discorso , più ad oggetto di lusingare sè stesso , che d' insegnare ad altrui .

V. Nei libri dell' Anima io cerco , dove tratti dell' Anima . Veggo molte parti , che si dicono di essa , mà quel principio , dal quale (come attributi) le medesime doverian derivare , io confesso la mia imperfezione , non sò comprendere dove apparisca .

Conobbe egli assai bene , che in noi v' è necessità d' una parte *principe* . *τὸ ἀρχηγικόν* mà incontrando in questa figura monarchica quell' unità , che non può maneggiare l' ingegno , discese à quella divisione de parti , che dicemmo , solo ripiego per poter prorogare il discorso .

S' osservino gl' inciampi , che per questa parte egli incontra in questi suoi libri , nè solo nel trattare la sublime materia dell' Anima , mà ancora nel diffinire , e maneggiare materie inferiori .

De an. l. 2. c. 69.

Lib. 3. c. 103.

Lib. 2. c. 122.

Lib. 2. c. 155.

VI. Può esser colpa di mia debolezza , mà certo nel diffinire la luce , non mi par ch' egli spieghi alcune delle sue proprietà ; Poco mi pare ch' egli dica , quando egli descrive il gusto ; Nulla con la diffinitione del senso ; Me-

fo ; Menò rappresentando la fantasia.

Mà sorpassando anco gl'incontri, ne' quali tratta di queste inferiori materie, s'osservi con quanta dubietà, e confusione egli scorra frà le più ellevate dell' Anima .

VII. Attribuendo il ratiocinio all'intelletto, & all' Anima, l'estimativa dice nel puro testo *λογιστὸν οὖν ὡς διανοεῖ τὰ ἰσχυρὰ ὑπολαμβάνει ἢ ψύχῃ* e viene à stabilire una cognitione sopra la cognitione, per lusingare almeno con questa proposizione di più la cupida impotenza del genio.

Questo suo intelletto ratiocinante egli distingue con il termine d'intelletto in atto, mà quando si vede ristretto à quest'uno con obbligo d'assegnarle distinte le proprietà, si sottragge col proporre un'altro maggiore, che chiama agente. E sso poi, senza rammentarsi, che nella Fisica chiamò ancora questo un vano fantasma, lo qualifica nei libri dell' Anima col termine di solo Divino *θεῖον μόνον*; indi accorgendosi nuovamente, che questo solo è il termine più scabroso, discende à comunicare anco al possibile la stessa Divinità, e dice, che il medesimo pure potrebbe esser tale, *ὅτι ἐνὺς ἴσους θεῖος ἐστὶ ποῖος*.

Eguale contrarietà egli propone, trattando dell'intelletto speculativo, e del pratico, perche hora rappresenta, che sijnò ambi una cosa stessa, ora li distingue, come il genere dalle specie.

Eguale, quando rappresenta le conditioni dell' Anima, perche hora dice, ch'ella sia tutte le cose, hora che nulla possa intendere senza fantasmi; E tutto fà, solo reformidando quel termine d'unità, remora (come dicemmo) d'ogni humana disertatione.

VIII. Se però egli scansò sempre d'inciamparsi nell'uno, quando à stretto passo si vidde con esso, egualmente ancora si conobbe, e confessò involuppato, quando s'impegnò à seguitare il *multiplice* nè gl'infiniti suoi giri.

Quindi è, che, postosi à dividere le conditioni dell' Anima, si dichiarò inferiore à simil impresa, e protestò le

Lib. 1. t. 61.

medesime di numero superiore al finito; In altro tempo confondendosi trà la saragine de gl'appetiti trasse il piede dalla progressione infinita del numero, per ricovrarsi di nuovo nell'unità; e sostituì à tutti gl'istessi appetiti il solo desiderabile.

Lib. 3. t. 63.

Lib. 2. t. 74.

Lib. 1. t. 43.

Lib. 3. t. 55.

Anzi che spaventato dalla progressione fudetta, che tragge sempre verso un'abbisso, che non hà fondo, si divertì à ricercar l'appoggio di quest'unica parte anco in cose ignobili, e basse; hora nel senso; hora espressamente nel tatto; hora sino nella figura, & nella disposizione di certe membra.

69

IX. Così filosofo dell'Anima nostra Aristotele. Li suoi comentatori impegnati poi nel medesimo sentimento, tutti ammisero per la parte intellettuale quelle varie potenze, ò virtù, che il Filosofo stesso propose. Molti anzi n'introdussero in avvantaggio *ἐνσυναεῖαν* l'intelletto in atto *νῦν κατ' ἐξιν* l'intelletto abito *φυσικός* il naturale *καὶ ἀπὸ τῶν* il pratico, & altri.

Teofrast.
Simplicio.
Prisc. Lidio.
Amonio.

Mà, si come s'accordarono tutti nel procurar di sapere cosa fosse il nostro intelletto, sminuzzandolo in tanti attributi, così volendosi avanzare à dire, come che in noi sia disceso, (parte, ò non toccata dal loro maestro, ò pure più d'ogn'altra espressa con forma caliginosa), si ritrovarono tanto implicati, che sperimentando vano il ripiego di dividere, e di partire, ricorsero (ad oggetto d'uscir d'impegno) all'altro ripiego di restringere di nuovo le cose nell'unità.

Così adunque per non saper intendere, come una virtù illimitata, e capace di tante efficacissime azioni tutte in un tempo istesso apparenti, possa incessantemente moltiplicare, & ad ogni modo contenersi illibata in sè stessa, proposero, che tutti gl'huomini fossero animati da una sola virtù; Et così nacque l'opinione d'un solo, & universale intelletto.

§. II.

I. Lo scandalo di tal opinione; Le perniciose conseguenze, ch'ella diffonde; Il letal veleno, che in se raccoglie, è cognoscibile tutto, senza che si capiti à esagerarlo. Ben è d'uopo, che si conosca (per maggiormente screditare li suoi principij) come anco in questi nacque dubbiosa, e discorde frà sè medesima, onde rappresentò à questo fine la varietà dei sentimenti de gl'istessi, che la proposero.

II. Trà questi pongo in primo luogo Alessandro. Diceva egli, che quest'intelletto universale è quello, ch' Aristotele chiamò con il nome d'agente; ch'egli si diffonde, come la luce; ch'esiste da se καὶ αὐτὸν τῶν; anzi che sia il medesimo Iddio εἶπεῖν ὁ Θεός.

Temistio lo stabilì con il termine pure d'agente, mà, avvenga che lo suppose, come fonte, da cui discendesse, ro universalmente gl'altri intelletti, pure non credette, che fosse Dio. Solo una facoltà, che unisse l'huomo con Dio.

Simplicio stabilì un intelletto impartecipato ἡμετέκτων, dal quale pretese, che derivassero gl'intelletti detti partecipati. Questo egli tenne, che potesse esistere per sè stesso τῷ θ' ὁπέρ ἐστιν.

Averroè, ed Avicenna proposero un'universale intelletto adombrato dall'uno per l'agente, dall'altro per il possibile, & al medesimo assegnarono ambedue il decimo posto in certa loro imaginaria dispositione.

A questi s'unirono intieramente tutti quelli della scuola Araba; Algazele, Avampaces, Alfarabio, & altri, abbenche in tutti non se n'incontrano solo due, che tengano intieramente lo stesso.

III. La diversità essenziale ad ogni modo dell'opinione consiste in questo, che alcuni pensavano, che tal'universale intelletto fosse lo stesso Iddio, & altri pretendevano che fosse una cosa diversa; Io discorrendo però sopra ambedue

70

71

De an. l. 1. c. 2. 19.

ἐλκτις λυθις
vōς ἢ πλὴτος ἐκ
πὸν ἐμὲν
De an. l. 3. c. 17.

De an. l. 2. c. 17. 20.

bedue l'opinioni dirò, che si come con li primi assentirei in qualche parte, così con gl'altri non posso, se non professare un' aperto, & intiero dissenso.

Convenirei con li primi, se intendessero, che quest' intelletto commune fosse il medesimo Iddio, in quanto Dio, servendomi delle parole medesime del Cusano *est omnia complicans, & in hoc, quod omnia sunt in eo, omnia explicans in hoc, quia ipse est in omnibus*. Ancora se pretendessero che fosse uno spirito sacrosanto del medesimo, il quale con ispirazioni particolari illustrasse, di quand'in quando l'Anima nostra; mà non già proponendo, d'esser questo tuttavia l'unica sostanza, che habbiamo in noi d'incorporeo; d' pure, che l'Anime nostre fossero per questo della stessa sostanza, ch'è Dio.

Re di. A. Ignor.
l. 2. c. 3.

S. Tom. contr.
Gent. l. 2. c. 86.

Disentirei sempre da gl'altri, perche veggo, che con la loro opinione, non è vero, che si spianino molte delle difficoltà, che nascono nella grave materia dell' Anima, mà anzi conosco, che se ne vanno a promovendo dell'altre, che sono intieramente impossibili a superarsi.

§. III.

72

I. Dicono alcuni di quelli, che sostengono la sudetta erronea opinione, e che cercano vanamente d'avvalorarla con similitudini delusorie, che l'istesso universal' intelletto, habbia, nel diffondere la sua attività, le proprietà medesime, ch'hà il sole nel diffonder nel mondo la luce; Quindi che stabilendo questo sistema, s'intendono varie cose difficilissime dell' Anima nostra.

Che s'intenda per avventura, dove l'Anime si trovassero prima, ch'unirsi con questo corpo, mentre se le figurano come raggi del sole prima, che si staccino dal luminoso suo Disco.

Che s'intenda, come unite siano tutte in tutto, tutte in ogni parte del corpo istesso; Perche dicono ammetterci Aristotele, che, (ammessa questa disposizione)
sia l'Ani-

Me. af. l. 12. c. 14.

sia l'Anima in noi, come l'anima del mondo nel mondo.

Che s'intenda, ove l'Anime si ricovrano, doppo disciolto il composto; perche succede forse d'ogn'una delle medesime ciò, che accade alla virtù luminosa del sole, doppo che è sciolta dagl'oggetti, ch'illuminò. Tutte sono però delusioni.

II. Ridirò per la prima ciò, che andai già poco esprimendo: E' vanità dell'huomo, sino ch'hà la mente oppressa da questo corpo; sino, che alimenta, e conturba il discorso con immagini tratte dal senso; sino, che misura i suoi atti con li passi circoscritti del tempo, pretendere di spiegare le cose superiori al tempo, ed al senso. Per questo dirò francamente con le voci d'huomo grande, *indissolubilem de animæ origine esse questionem*.

73

S. Greg. 1. 7.
cap. 73.

Se questa terra, ch'io premo, doppo haverla figurata scherzo di varie vicende; Doppo haverla considerata, ò vergine figlia della voce del Creatore, ò spontanea madre de' primi frutti; Doppo haverla concepita confusa frà gl'inviluppi del Chaos, sono necessitato di perderla frà quelle caligini risplendenti, in cui la Mente Divina ogni principio nasconde; Come potrò investigare all'Anima un'origine certa nutrendo della medesima tanto più scarse notizie?

Convengono in un'istesso principio tutte le cose create, nè il formalizarsi un'intelletto universale, da cui discendono insieme col mio gl'altri tutti, mi può dar forma di stabilire per l'intelletto, ò per l'Anima un migliore, ò più conosciuto principio.

Il dire, che l'Anime fossero in esso prima, che discendere ad animarci, non sarebbe, che l'avanzare un sol passo in un'estensione infinita; E, se quell'intelletto universale non fosse il medesimo Iddio; dunque anch'egli una volta non saria stato, e la questione istessa de l'origine dell'Anime, e dei particolari intelletti si dovria trasportare all'origine di quest'altr'intelletto commune.

III. Il dire, che tutta l'Anima sia in tutte le parti del nostro

74

stro corpo , io giudico più tosto un modo di dire proportionato alla nostra corta capacità , che un proprio , e reale assioma .

75

Eccle. 1. 8.

S. Tom. 1. p. q.
79. art. 13.

Il Cusano pretendeva , che s'esprimesse con più ragione *corpus in anima esse*. Altri spiegano doverli intendere *secundum totalitatem perfectionis , & essentiae* , non altrimenti per quantità ; Gl'huomini ad'ogni modo , che sentono gl'effetti dell'Anima in tutto il corpo , perche non possono dividere gl'atti sudetti , e pur bramano di spiegarsi anco in cosa , ch'eccede l'umana espressione , la dicono tutta in tutte le parti del corpo stesso .

Se però questo fors'anco un afforismo reale , che vantaggio con tutto ciò s'esigerebbe per ben intenderlo dal fingerli un'intelletto commune , che operasse rispettivamente in ogn'uno come l'Anima del moudo nel moudo?

Tale proposizione dovrei ricevere , come un vero Teorema dell'Anima ; ò pure per un figurato discorso , che mi desse qualche ombra della medesima ?

Se dovessi riceverla in questa maniera , lo riconoscerei per un inofficioso suffraggio , mentre non mi mancano similitudini più vicine . N'esigo , senza staccar gl'occhi da questo foglio . S'io estendo sopra lo stesso la vista non si può dire , che sia tutta in ogn'una delle sue parti ? Se recido una portione del foglio istesso , non lo fo , senza pregiudicare la medesima vista , & non rest'ella tutta in tutte le parti , che si mantengono ? Così può concepirsi , che deva essere dell'Anima nostra , nè io devo ricercare similitudini più remote .

Se poi devo ricevere la sudetta proposizione in figura di Teorema reale , veggio la difficoltà duplicata .

Oltre l'intendere , come questo universale intelletto sia tutto rispettivamente in ogn'uno de' nostri corpi , bisogna comprendere ancora come sia tutto in tutte le parti del nostro genere humano .

76

IV. Audace pensiero ! Tù però che dalla imaginatione deluso

deluso oti raffigurarti dove possanol'Anime ricoverarsi, doppo che lasciarono la frale spoglia del corpo, e che dalle catastrofi della luce pretendi direttezioni per rinvenirlo, dimmi della luce visibile, che il senso riceve, sai l'intero giro d'ogni vicenda, le totali peripetie?

Mi palpita innanzi gl'occhi la fiamma di questa face. Credo, che ella si formi da una congerie di corpuscoli illuminati, mà, come si sian da un'altro aggregato in quest'introdotti; come si vadano dilatando per questa stanza, confesso di non capirlo. Hora, s'io non capisco quanto nasce con il testimonio della mia vista, quanto meno potrò capire ciò, che siegue doppo che disciolta la stessa in minimi impercettibili, fugirà dalla giurisdizione d'ogni mio senso?

Tornerà al primitivo suo niente? mà dicasi, per quai gradi? Si trasferirà in altri corpi? mà figurisi, con che mezzi? tornerà al suo primo principio, ch'è il Sole? mà per qual viaggio? con qual'ordine? con che leggi?

Da questa luce visibile, che *accidentis more dependet omnino, nec suam retinet subsistentiam* quant'è diverso però quel lume intellettuale *substantia prorsus absolutissima*! E tuttavia di questo vorremo conoscere gl'andamenti con l'ajuto d'un imaginario principio, che prendiamo sopra la luce, che se ben da noi sempre veduta, già mai però si può dir intesa?

Marfil. sopra Plot. l. 1. ca. 3.

Diremo forse, che ella pure si possa risolvere in niente? Essendo così, mentirebbe Averroe, che la chiama eterna sostanza; Mà si potrà comprendere questa estrema risoluzione dell'Anima, se non si può capir della luce?

De an. l. 1. c. 11.

Crederemo, che passi da un corpo all'altro? Dunque à torto deride Aristotele la metempsicosi, chiamandola *μύθος πύθαγορικὸς* Et io che non vaglio ad asserirlo del lume, pretenderò di costantemente affermarlo dell'Anima?

Supporremo, che l'intelletto d'ogn'huomo, disciolto che

I

to che

to che sia l'individuo rivoli alla sua scaturigine prima , che è l'universale intelletto; Mà come potremo asserire questo incomprendibil ritorno , se non sappiamo immaginarci quello delle particole lucide al sole?

Giunta però la luce ; giunta l'Anima à questo suo asserito principio , sarà giunta all'ultimo de' suoi fini? Reciderassi ad un'inquieta imaginatione la forma d'avanzare con tutto questo le sue licentiose investigationi?

Assentij nel terzo punto , dove si trattò della creazione , che questo mondo , che principio , necessariamente debba finire . Se così è; Non milita eguale difficoltà nell'intendere cosa debba succeder del sole, ch'è creatura del mondo stesso? Cosa di quest'universale intelletto , obbligato al medesimo mondo doppo che il mondo sarà distrutto? Di quella , che s'incontri nel considerare i successi delle lucide particelle di questa face , doppo che essa sarà smorzata? Nell'intelletto dell'huomo doppo , che farà il suo individuo disciolto?

E' inganno della nostra imaginatione misurar , in simili congiunture, le cose con il numero, solito censore delle quantità circonscritte . Le cose , che hor maneggiamo, riguardo al loro principio , non sono soggette à distintione , nè à differenza . Rispetto la propria natura ogni consideratione deve cadere sopra l'unità della specie , non sopra il multiplice de gl'individui . Rispetto alla duratione, non è cognoscibile il più , & il meno , progredendosi nei vasti giri del sempre .

§. IV.

77

I. Mà in ogni tempo noi saremo incerti , e confusi , fino à tanto che non si scuota da quel fascino commune di voler intender le cose con il mezzo ingannevole dell'essempio !

Diceva Averroe. *Non est res in doctrina uti verbis equivocis*. Abborriva Avvicenna quelle cose , che *scripta sunt per similitudinis viam*; O' s'ambidue s'avesse-

ro con

Te an. l. 3. c.
20.
In Lib Alm.
c. 3.

ro con l'opere conformato alla massima, che publicarono con il discorso, quanto più castigati haverrebbero proceduto nell'opinioni!

Io confesso la verità non trovo cosa, che più mi conturbi anco nei libri medesimi d'Aristotele, che la frequenza del termine *ὡςπερ*, perche conosco in effetto non esservi voce più impropria del *come* à quelli, che veramente ricercano il vero.

Non niego, che la similitudine in molti casi non serva ad isvegliare nell'intelletto alcune specie, che concretano delle proposizioni reali. Non niego, che non lusinghi sempre la fantasia col fingere ch'ella comprenda quel, che non può; mà che poi realmente s'accordi col vero, io nol raviso in alcun'occasione.

Le cose, che pajono, in tanto pajono, in quanto non sono, e chi vuol giungere alla cognizione ingenua dell'esser loro è necessario, che s'affatichi, più che à contemplare le parti, in cui scambievolmente convengono, à rilevare le differenze, che distinguono la somiglianza dal somigliato.

II. Non dico ciò à caso, mà perche viddi, che tutti gl'equivoci *sin hora* nati nella consideratione dell'intelletto, tutti emanarono da un'ingannevole similitudine, che fu quella della luce, e del Sole.

Non è altrimenti l'intelletto nè l'una, nè l'altro; e ben'immense disparità si interpongono frà di esso, e le medesime cose.

Mà per tralasciar l'altre meno cospicue (se bene non meno importanti) osserviamone solo una, e basti questa per far conoscere l'impossibilità del sopradetto sistema fondato nella suppositione d'un intelletto commune.

III. Hò già assentito di sopra esser la luce sempre unita con la materia; E non meno all'hora, che otiosa, ò troppo efficace è raccolta ne' suoi principij, che quando variamente apparisce per le varie modificationi de corpi, à quali è congiunta, ò quando, dileguati dalle vicissitudini

gl'accidenti , che la vestivano , si rende incognoscibile ai nostri sensi .

L'intelletto all'opposto , già parimente assentij , che in qualche tempo possa apparire al corpo congiunto , & in qual'altro possa esistere da esso diviso .

Non è questa una massima differenza ? Si consideri però à confusione di quelli , che proposero la sudetta opinione . Questo loro intelletto commune è affatto disgiunto dalla materia ? E parte unito , e parte diviso dalla medesima ? O' pure alla fine è intieramente vestito di corpo ?

IV. Prendendo l'intelletto disgiunto dalla materia , vorremo dire , ch'operi , ò pure , che stia neghitoso ?

De an. l. 3. c.

19.

Metaph. b. 11. c.

39.

Se starà otioso , come dirà Aristotele . *Substantia intellectus agentis est actio* . Inutile potenza , se non riconosce una propria attione ! Ignobile , se deve mendicare suffraggi dalla materia ! Sarebbe in tal guisa superfluo .

Se all'incontro egli opera anco diviso dal corpo . O' che lo fa nella medesima forma , che farebbe unito allo stesso , ò pure diversamente .

Se nella forma medesima , à che giova che con il corpo s'unisca ? Se con maniere diverse , dunque la materia , che lo riceve il violenta à cangiare metodo nelle sue operationi , e con questo si può dire natura .

V. Prendendo lo stesso universale intelletto in un tempo medesimo , diviso nel suo intiero essere dalla materia , & nelle sue parti distribuito ad animare più corpi , non mancano parimente implicanze .

Come , senza ch'egli sia divisibile , si potrà ammettere questa distinzione de parti , e di tutto ? E se non sarà divisibile , come sarà tutto nel suo essere , e tutto nella moltitudine di tanti individui ? E se sarà divisibile , come si potrà dire esser uno ?

Se parte di quest'universale intelletto esistesse separata nell'esser proprio , parte concorresse ne gl'huomini ; dunque dovrebbe in un'istesso tempo vantare due nature diverse , l'una nel suo essere , l'altra nel soggiorno rispettiva .

pettivamente nei corpi; O' pure per esser presentemente congiunto à tutt'i viventi, che sono di lui capaci, & in disposizione d'unirsi à tutti quelli, che possono giornalmente moltiplicare, si dovrebbe dire insieme, e tutto in atto, e tutt'in potenza.

VI. Supponendo però l'intelletto medesimo nel suo proprio essere unito à qualche materia, più difficile ancora sarebbe lo stabilirle un ragionevole sistema.

Saria necessario in tale stato di cose, che una visionaria attenzione gl'andasse architettando un corpo proportionato; il quale non potrebbe copiar poi dal sole, (scaturigine della luce), perche l'intendere non può, come quello unirsi con ogni corpo, perche si ricercerebbe una disposizione particolare in quelli, che il riceversero, perche non potrebbe per sè stesso diffondersi in ogni parte.

Dunque passando da delirio in delirio, bisognerebbe, che l'industre follia s'andasse raffigurando un luogo proprio, un'angolo di questo mondo per raccogliere lo stesso intelletto commune. Bisognerebbe, che s'immaginasse quei mezzi, con cui reciprocamente hora i corpi d'esso capaci l'attraessero nel lor nascimento, hora lo rigettassero nella loro dissoluzione. Bisognerebbe, che s'andasse dipingendo ne' suoi arabeschi; Sè la virtù dell'intelletto medesimo si potesse render minore diffusa in più corpi, è maggiore, quando ripartita in minor numero d'individui. Come compartirebbe sè stessa per i medesimi nostri corpi. Dove apparisce la differenza trà l'intera, e quella, che compartisce in ogni uomo. Quando (incapace di divisione) tutta egualmente la collocasse.

VII. Non è lieve quest'ultimo punto, nè indegno, che sopra d'esso fermi il riflesso. Dunque è quella parte con cui s'intende, sarà eguale all'intelletto commune, è pure sarà inferiore?

Se inferiore, non mai dunque potremo negare, che sia solo

solo una parte dello stesso intelletto . Mà come potrà essere questa una parte, se lo crediamo incorporeo, indivisibile, immisto ?

Se sarà eguale, onde sia egualmente in me solo, come nell'intero esser proprio ? Che prerogativa sarà quella del medesimo universale intelletto, che lo distingue da gl'intelletti, che rispettivamente ponno vantar gl'individui ? E perchè in ogn'individuo non vorremo considerare un'intelletto distinto, più tosto che fingerli senza causa, mà con tant'implicanza un commune ?

§. V.

78

I. alcuna scuola non dovrebbe esser capace di finger questa Larva, mà confesso il vero, men che ogn'altra si dovrebb'attendere dal dottissimo Peripato.

De a. l. 3. t. 30.

Aver. de an. l. 1. t. 9. b. 20. l. 3. t. 30.

Ammise Aristotele Principe dello stesso la faragine di tant'intelletti ; Propose l'intelletto d'ogn'huomo per essenza, e diffinitione tanto moltiplicabile, com'è il punto del centro, preso, come termine delle linee ; Tanti intelletti, e così diversi considerarono in ogni individuo li suoi ingegnosi commentatori, e poi mutando repentinamente opinione n'assegneranno uno solo in tutto il genere humano ?

Tale incostanza di pensieri, mi rende ardito di seccocimentare qualche mia divota interpellatione.

II. Frà tanta moltiplicità di potenze, che sono assegnate all'humanità, ve n'è alcuna, che possa dire mia propria ? Che possa vantarsi rispettivamente da ogn'huomo, come cosa particolare ?

Def. diff. 1.

Non v'è dubio (pare che Averroe mi dica), poi che, se tutti gl'huomini havessero positivamente l'istesse, *contingeret, quod cum acquirerem aliquod intellectum, ut tu acquireret illud idem ; & quando ego obliviscer aliquod intellectum, ut etiam, & tu.*

Vi si aggiunge, che se ogn'huomo non avesse facoltà

coltà propria, egli non intenderebbe, ò sentirebbe come sè stesso, mà come uno del genere humano. Sentirebbe, & intenderebbe una cosa stessa con tutti gl'altri; Non si darebbe differenza frà l'intendere, & il sentire de gl'huomini tutti, e quello d'un huomo solo. Anzi non solamente si potrebbe dire con Averroe. *Anima So-* Loc. cit.
cratis, & Anima Platonis sunt eadem aliquo modo; mà dovrebbe ciò dirsi assolutamente, mentre *ex parte sub-*
iecti saremmo in effetto una medesima cosa.

III. Concesso questo supposto, io devo chieder di più, et è: Quale delle parti, che veramente s'osservano in noi, si possa dire particolare d'ogn'huomo.

Rispondono unitamente Avvicenna, & Averroe, esser questa la facoltà vitale, che il primo chiama *quid* De animal. c. 5.
additum calori elementari, e l'altro *substantia*, & *perfe-* In Physic. l. 8. c. 24.
ctio corporum. In Physic. disp. 3.

Agginge Averroe, essere altresì particolare d'ogn'huomo il senso; poiche l'uno non può sentire il dolore, & il compiacimento dell'altro. In Metaph. l. 8. t. 7.
De an. l. 2. c. 16.

Accrescono Averroe, Avenpaces, Albubecher, & altri de gl'Arabi esser ancora propria rispettivamente d'ogn'uno di noi l'imaginatione, la cogitativa, certe virtù, che conservano li tesori delle forme, e dell'intentioni. Anzi s'avvanzano unitamente à concedere, come allodiali, non dirò, varij attributi dell'intelletto, mà dirò, fino varij intelletti distinti. De an. l. 3. c. 20.

Ci concede Averroe l'intelletto, che chiamò *ademptus*; Il naturale; Quello, che chiamasi in atto; E (permesso il particolare possesso di tanti intelletti) giunge fino ad assegnare ad ogn'huomo in specialità quella prima, e massima perfezione di noi medesimi, chiamata d'Avvicenna con il termine Arabo d'*Alania*; Dicendo, che si darebbero molti impossibili, *si prima perfectio esset eadem omnium hominum, & non numerata per numerationem eorum*. De an. l. 3. c. 37.
Lib. 3. c. 10.
Lib. 3. c. 6.
Lib. 3. c. 37.
De alman. c. 4.
De an. amiq. transf. l. 2. c. 7.

IV. Concesso però in ogn'huomo quel caldo innato, per cui si

cui si vive: Concesso il senso: Concedute l'imaginationi, la memoria, e con esse la facoltà cogitante: Conceduto l'intelletto disposto con varij attributi, ò pur concesse varie intellettuali disposizioni: Concessa l'ultima perfettione dell'esser nostro, qual virtù, qual facoltà, qual potenza sarà quella, che si riconosca commune al genere tutto?

S'io (al loro medesimo senso) devo riconoscere per cosa propria il mio esser; se devo riconoscere come propria ogni distinta mia attione; se per virtù propria, posso dire di vivere, di sentire, di raccogliere l'immagini delle cose, di conservarle, disporle, anzi d'intenderle totalmente; che parte, che attione sarà cotesta, ch'io dovrò dire publica con il genere, e non propria di quest'individuo?

§. VI.

- 97 I. L'intelletto possibile, diceva Avvicenna, perche questo anco al sentimento d'Averroe; *nec est anima, nec pars animae, nisi equivocè.*

Se Averroe però mi concede per cosa propria tutte le parti, che di sopra si enumerarono, farei per dire, che volentieri rifiuterei al commune lo stesso intelletto, quando anco fosse una cosa reale; Mà, come può considerarsi reale una cosa rimarcata con questo nome, disposta alle funzioni, à cui s'applica, presa nell'essere che si prende?

De an. l. 1. in
princ.

De an. l. 1. c.
5. 6.

II. Aristotele considera l'intelletto possibile essere, *quod homo intelligit*, perche però s'avvede poco dopo, ch'una tal proprietà convenirebbe più tosto all'intelligibile, che all'intelletto, per ciò correggendosi lo rappresenta per una virtù atta à ricever le specie, che in lei non sono, e per questo lo chiama *locus specierum*.

Avvicenna annuisce all'istessa opinione, perche andò sempre fingendosi un luogo, dove à servizio commune de gl'intelletti si ricovrasse il tesoro di tutte le specie.

Alessan-

Alessandro però, forse, perche udì nelle scuole appropriarsi all'intelletto medesimo questi termini espressivi di quantità, perche ascoltò sensi, che accennavano dimensione, perche rimarcò questo nome di luogo, s'indusse à dire *Intellectus, qui nondum intelligit, sed possibile est ut intelligat, est materialis*. Lib. de Intellect. in princ.

III. S'egli intendesse di quest'intelletto, se quest'intelletto si concedesse per materiale, non si potrebbe più pretendere in forma alcuna, che egli dovesse essere cosa commune; mà anco il solo attribuirle il nome di luogo lo discredita in questa parte.

Sia tolto questo termine di luogo, ò per termine proprio, ò pure per figurato, sempre si conosce infetto di proprietà comuni con la materia, ò almeno col circoscritto; E tutte le proprietà, che s'avvicinano à queste parti s'allontanano dall'abilitare una sostanza à funzioni non limitate.

IV. Una somiglianza sola può darfi à questa facoltà, che è quella della memoria, anzi che presa nel senso d'Aristotele, cioè per virtù atta à ricevere le specie sensibili, si può chiamar più tosto memoria possibile, che intelletto. Si distingue per intelletto, e non per memoria, perche si considera in lui quell'atto solo di ricever le specie straniere, e non l'abito di conservarle. Lib. de memor. c. 1.

Se però la memoria, quantunque mostri questa maggior abilità, anco per senso d'Aristotele, non può considerarsi, se non per una cosa particolare in ogn'huomo; come si considererà esser commune quest'intelletto, che non solo si vede obligato rispettivamente ad uno, ed all'altro individuo, mà in ogn'individuo, hor all'una attione, hor all'altra?

V. Il vero nostro intelletto (come già dicemmo) non si restringe solo però ad abbracciare le specie avventiccie, che le somministrano i sensi; conserva ancora l'innate sempre immuni dal torbido de' medesimi.

A' tale abilità riducono però essi commentatori an-

K

co que-

co questo loro intelletto possibile? O' pure, mantenendosi costanti sopra le medesime espressioni del testo, pretendono allontanarlo da tutto quello, che non deriva dai sensi?

Se nutrono un tal sentimento, Io per me facendo solo conto di quella facoltà, che hà la riccadote delle medesime specie innate, nelle quali contemplo l'idee del Bene, e del vero, poco mi curo d'indagare l'essere di quest'altra da me stimata volgare.

Mà, se all'incontro lo fanno delle stesse innate specie capace; perche queste non riconoscono nè circoscrizione, nè luogo, per ciò lo stesso intelletto, dovrà più tosto chiamarsi l'acervo delle medesime, che un vallo imaginario, che le comprenda. In tal caso adunque bisogna considerare le proprietà delle medesime specie, non quelle d'un tal intelletto; anzi discorrendo d'un intelletto, non bisognerà riflettere sopra la parte, che le raccoglie, mà sopra quella, che le maneggia, & intende.

Ann. de An. l.
1. c. 7.

VI. A' quest'intelletto veramente però imaginario, qual funzione pretenderemo noi d'assegnare? L'isvegliare l'istesse specie sopite? Non credo; perche questa dalli Commentatori medesimi è assegnata à quell'intelletto da loro chiamato *ademptus*.

Il promoverci l'intendimento delle sudette specie? Non è proprio, perche questo conviene all'agente.

L'intenderle? E' una funzione, che secondo essi mai può aspettarle, mentre è proportionata al solo intelletto in atto. Dunque farà sua funzione il solo potere; & il nome, che porta, farà conoscere la sua abilità.

VII. Dimostrerà questi, che può essere; Mà, sino che può esser, non è; e quando giunge ad essere, più non può dirsi che sia possibile.

E' dunque questo possibile una sola potenza, che svanisce ridotta all'atto; Non è adunque una cosa reale in noi, mà un solo termine, con cui l'imaginazione circoscrive, e l'ordine delle cose naturali; e l'abilità dell' Anima nostra.

E' cosa,

E' cosa, à cui, (fino che non sono spiegate più chiaramente le sue conditioni,) altra conditione non si può attribuire, se non quella, che lo stesso Averroe l'attribuìse commune *possibilitatibus aliis*.

De Beatitud.
an. c. 1.

§. VII.

I. Ma dice Averroe, adunque farà questo commune intelletto l'Agente. S'elsamini la ragione, à cui una tal propositione è appoggiata, & s'ammetta, quando la medesima persuada. Per intendere son necessarie tre cose. Materia intelligibile; Attività per maneggiarla; Facoltà per intenderla.

80

La materia sono li fantasmi, ch'hanno il principio nel nostro senso; Che si dispongono dalla nostra imaginatione; Che si conservano dalla memoria. Sono le specie innate, cose particolari dell'Anima da essa prodotte, e disposte.

L'attività nasce, secondo Averroe medesimo, dalla nostra cogitativa, la quale, (come dicemmo) egli pure assenti essere facoltà propria d'ogn'uno, abbenche à questa egli non assegni altra proprietà, che il ruminare l'istesse specie, e fantasmi.

La facoltà, ch'intende, è l'intelletto dallo stesso chiamato in atto. Facoltà già concessa à tutti rispettivamente per cosa propria; E facoltà, che deve riconoscere per un atto medesimo, e l'intendere, e l'andar progressivamente intendendo.

II. Se vi fosse d'uopo, che in ogni punto, che noi intendiamo, vi fosse una potenza, che ponesse in *anima intelligentiam*, mi si dica, come si potrebbe ciò praticare? Ogni momento bisognerebbe, che la potenza medesima c'ispirasse, & noi ch'intendessimo; Che si formassero in un tempo istesso nel nostro interno due azioni, una di ricevere l'ispirazioni, e l'altra d'applicare l'intendimento.

Ann. de an. 1.
l. c. 18.

Ma quest'intenderle farebbe poi un'atto proprio di noi medesimi, o pure farebbe un altro atto dello stesso

supremo intelletto? Mi spiego meglio. Un rude fanciullo raccoglie i sensi di chi l'ammaestra, e secondo i medesimi va disponendo le specie, sì che concepisce qualche intelligibile forma. Sarà forse così di noi, e dell'intelletto, che dicono agente?

Farà forse questo la figura di precettore? Svegliarà nella nostra mente rude, & inesperta l'immagine di qualche concetto?

Mà, la mente nell'intenderlo, nell'intender d'intenderlo, userà un'atto proprio, ò pure userà l'atto stesso, che usa l'agente nell'istruirla?

S'ell'userà quest'atto medesimo, onde possa dirsi appunto un'atto solo, & quello, che il forma, cioè à dire lo scolaro nel capire imperfettamente il significato delle specie mal disposte dall'imaginazione non intieramente istruita, e quello del Maestro, che cerca d'unire fantasmi costitutivi di qualche concetto per isvegliarne di consimili nella fantasia, che cerca documentare; Mà dirò meglio, s'è un'atto solo quello dell'intelletto agente, che in un'istesso tempo ispira à questi l'intentione dei documenti, à quello le disposizioni per concepirli; Qual differenza sarà poscia quella, che distinguerà lo scolaro dal Precettore? Qual motivo spingerà l'intelletto agente in questo spontaneamente ad imprimere un pieno conoscimento? In quello à dimostrare una cognitione precaria; & imperfetta? Mà qual parte di propria si potrà poi riconoscer in noi? Come diranno i medesimi Commentatori essere in noi tanti, e così diversi intelletti? Come lo stesso Averroe ci assegnerà quell'in. atto capace d'intendere tutte le cose per causas proprias, atque remotas?

Epit. Metaph.
tract. 4.

Se poi non sarà l'atto stesso, quello, che secondo loro muove l'Anima nostra ad intendere, e quello, che nella medesima intende, se non sarà la stessa potenza quella, ch'intenderà à perfezione nel maestro, e nel discepolo con difetto, se questa potenza, che dicono essi commune, non haverà in se, nè materia intelli-

ligibile, nè attività per intendere, nè intendimento, Che servirà la consideratione otiosa, e superflua della medesima, se non à conturbare con fantasmi appigionati del senso quelle, che dovressimo estendere per conoscere il nostro vero intelletto?

III. E veramente, à discorrere senza passione; Non son termini tutti trasportati dalla materia, e famigliari del senso, che solo versa sopra successive dispositioni, quel ricevere, quel disporre, quel promuovere, che s'assegnano rispettivamente a' varij intelletti, frà quali è altresì compreso l'agente?

Il sistema, che propone Averroe, che *intellectus*, De an. l. 1. a. 20. *qui est in nobis, est compositus ex eo, quod est in actu, scilicet intellectu agente, & ex eo, qui est in potentia*. Con questo termine di compositione, con l'Idee d'una subordinatione volgare, non mostra d'esser opera della nostra sola imaginatione?

Mà, chi maggiormente vuol comprendere; che questa habbi havuto la parte tutta nel pensiero di quell' intelletto agente, e quanto egli si renda superfluo, osservi, come i medesimi, che lo propongono si figurano la forma, con cui egli si comunichi à gl'individui; Il tempo nel quale egli esserciti le sue parti; La maniera, con la quale mantenga se stesso.

IV. In trè forme quelli, che sostengono l'opinione di questa mente universale, discorrono come la stessa ci vada comunicando la sua virtù. Alcuni non si vergognano di proporre, che lo facci sensibilmente; Altri la vanno circoscrivendo più con termini imaginarij, che con intellegibili Teorie; Il più, con la pratica delle solite insidiose similitudini.

Trà i primi uno fu Sesto Empirico, il quale riferisce alcuni, che non ebbero erubescenza di dire, che *divinam rationem cum attraxerimus per inspirationem, effici-mur intelligentes*. Mà si deve per risolvere quest'inettia, che suppone l'intelligenza Divina eguale alla polvere, ch'è

Contr. Matem.
mat. lib. 7.

ch'è sparfa nell'aria , inquietarsi con inutili diligenze ?

De' secondi , alcuni dissero , che il nostro intendere *est defluxio ab Anima universalis* ; E che questa poi s'unisca col nostro corpo *per copulationem conceptuum intelligibilem* ; mà veramente , che contengono tali espressioni ; se non una disposizione de termini traslati dal materiale , che in questo caso , nè insegnano , nè significano ?

Ne gl'ultimi Averroe specialmente diceva , che l'Anima non può usare l'intellettuale sua facoltà , senza l'opera di quest'intelletto agente .. *Quemadmodum visus non movetur à coloribus , nisi quando fuerit in actu , quod non completur nisi luce presente* , e che lo stesso diffonda in noi la sua attione , come il fuoco imprime il calore nei corpi ; mà chi non vede , che la luce , & il calore non imprimono nella materia se non una certa passione , e che l'intelletto sopradetto le dovrebbe somministrar forma d'agire ; Onde tanto procede giusta una tale similitudine , quanto essa prende à paragonare ad una cosa , che opera con le forme solite , e naturali , un'altra , che dovrebbe usar atti intieramente diversi da gl'ordinarj , e praticar forme affatto contrarie all'altre della natura ..

V. Ecco adunque come , discorrendo in tal guisa , si va allungando con figura della nostra imaginatione la strada al discorso , mà non s'avvicina alla meta , che è la cognitione ingenua del vero ..

Chi volesse conoscerlo in questa parte , non dovrebbe secondo me , se non ravvivare , che quelle facoltà ragionevoli , & attive , che li Commentatori medesimi concessero necessarie in ogn'uno di noi per ricevere gl'influssi del loro intelletto agente , se meritano per sè medesime il nome d'attive , dunque ponno usar l'attione , intendendo per sè stesse senza l'aggiunta superflua d'altre potenze .

VI. In qual tempo però pretendono essi , che questa sognata

Gal. de cōcep.
Ann. de an. l.
1. 1. 5.

De an. l. 3. et 18.

An. de an. l. 3.
1. 10.

fognata potenza esserciti il suo ministero? Avvanti, che noi intendiamo? Ciò non è proprio; perche, come in noi si potrà dire esservi un'intelletto, mentre, che non intendiamo? Nell'atto del nostro intendere? Non può dirsi; mentre Averroe sottoscrive l'opinione d'Alessandro, che dice *intellectus, qui est in habitu, & est speculativus, est aliud ab intellectu agente*, ne l'huomo passa nell'intendere per successive manipolationi, onde quello si possa dire l'arteficio, questo l'arteficiato.

Dean. l. 3. c. 20.

Dunque l'essercitarà in un solo indivisibile istante, & una facoltà così Divina restringerà la sua attione ad'un passo così mal sicuro, che sempre, ò sarà offuscato dalle tenebre del non intendere, ò pure dall'Ecclissi d'un'altro intelletto?

VII. Mà riduciamoci all'ultimo punto, e considerando lo stesso intelletto agente anco in questi momenti interrotti, ricerchiamo, se costante vada in noi iterando queste sue minutissime attioni, ò pure, se qualche volta ci lascia senza influirci la sua virtù.

Se qualche tempo può esser da noi rimosso, che saremo destituti di tale intelletto? Non v'è dubbio, che non ostante saremo un'aggregato di materia distinta, perche la forma materiale, che ci distingue è una cosa propria, e non commune con gl'altri individui. Potremmo vegetare, perche questo calido, che in noi vada disponendo gl'humori à misura dell'essigenze, si conosce in ogn'uno con un proprio temperamento; Saremo non ostante Animali, perche quel senso, che rispettivamente rilevano tutti da toccamenti particolari, non può dirsi cosa commune.

Adunque manifesta mostruosità! Che in qualche tempo si potremmo conoscere trà noi distinti, e dirsi cadauno un'Animale per sè medesimo, e poi in altro tempo diverso, alla sopravvenienza di quest'intelletto, (che pure è essenziale nell'huomo) tutti quelli, che sono dal medesimo illuminati, possano dirsi un solo individuo.

VIII. Se

De an. l. 1. c. 35.

VIII. Se all'incontro in noi v'è sempre lo stesso intelletto; O sempre opera, & in questo caso, vorrei sapere, perche tutti non intendiamo tutto, & egualmente; O pure, come diceva Temistio, è sempre in noi, ma non sempre in azione, ò apparisce.

Se però può in noi qualche volta restar neghitoso; se può qualche volta non apparire, io son per concludere; Adunque non è necessario; Mi trattengo tuttavia, & aggiungo solo queste considerazioni ristrette.

O' non apparisce, perche egli non è necessario, & in tal caso si corregghino quelli, che lo pongono, come cosa costitutiva dell'esser nostro. O' pure perche non possa, & in tale stato vedano i loro fautori sopra di quell' inane principio appoggiano la nostra ultima perfezione.

Mirino, come quest'intelletto haverebbe in tal guisa dipendenza da gl'accidenti di questo corpo. Come haverebbe d'uopo d'un'altro agente, che lo promovesse all'azione. Come non haverebbe disposizioni à muovere, mà solo à ricevere il moto. E se considerate tali verità, possono non ostante quietarsi ad attribuirgli quella parte in noi, che gl'assegnano; io per me non posso chiamarmi contento.

§. VIII.

81

I. Considero in oltre di ciò, che s'è detto, che in tal maniera, come l'intelletto fosse l'unico capitale, con cui la benefica mano del Creatore arricchisse il nostro composto, pure *homo est intellectus maxime* è vero, mà non hà ad'ogni modo l'unico capitale di questa dote.

Riconosce, oltre della medesima una potenza, che conserva le specie, sopra cui versa lo stesso intelletto; Un'altra, che dispone sopra le cose già intese gl'asensi; Ambi almeno ausiliarie dell'intelletto; Ambi integranti dell'esser mio. Mà queste dovranno poi considerare, come proprie, e distinte in ogn'huomo, ò pur derivanti ancor esse da un solo commune principio?

II. Se

II. Se sono cose in ogn'individuo distinte , come l'intelletto , ch'èsercita un'operatione istantanea , ed astratta ; farà una cosa commune ? & la memoria , che conserva le specie intese , la volontà , che sopra l'istesse dispone , saranno cose particolari ? Se tutte le medesime facoltà sono cose in tutti comuni , com'io goderò sopra di loro l'arbitrio ?

Di questo arbitrio , d'una spontanea , e libera dispositione , ch'io conosco sopra delle medesime mi assicura un'incessante esperienza . In ogni tempo poss'io scuotere l'intelletto sopito , eccitare la memoria giacente , sostenere la volontà mal sicura ; E se tanto posso essequire à mia voglia , ò son mie proprie le sopradette virtù , ò almeno non può negarsi per mia una potenza maggiore , che le raccoglie , come attributi ; E se questa mi si concede ; Ecco l'Anima propria , ch'io vanto ; Ecco la vera mia forma .

III. Ne esprimo à caso questo termine di vera forma ; mentre appunto il non comprendere qual siano le forme vere , stimo , che partorisca ogni equivoco , che si vede nascere in questa parte .

82

Le forme , secondo Aristotele istesso , si possono dire di due conditioni : Altre subalterne , e divise , & altre prime , e individue ; Le subalterne non possono essister da sè , devono sempre haver l'appoggio della materia , devono riconoscere il moto fuor di sè stesse ; praticano un'attione interrotta , sono soggette à vicissitudini , & à passioni , in somma per servirmi delle parole medesime di Marfilio *externis ad distinctionem suam terminis indigent* .

83

Super Plot. l. 7.
ca. 3.

Le prime , secondo Tomaso *non sunt in alio esse* . Ponno esser disgiunte dalla materia , riconoscono un moto particolare , sono finalmente *intimis in species suas terminis distributæ* .

De unit. intel.

Marf. loc. cit.

Frà quelle , v'è la luce , v'è il calore , e vi son varie qualità vassalle della materia . Frà quest'ultime , vi è con

L

distin-

distintione ogn'una dell'Angeliche menti. Vi devono essere l'Anime nostre, perchè l'une sono affatto sciolte dalla materia, e l'altre ponno dalla medesima distaccarsi; se però per vedersi hora alla stessa congiunte inconsideratamente si pongono nelli altri ordini più tosto, che in questo. Se si paragonano con la luce, forma subalterna, e divisa, più tosto che con l'intelligenze, le quali chiaramente sono individue, non v'è dubbio, che è forza incontrare ne gl'equivoci, e nell'errore.

IV. Ogni volta adunque, che noi vogliamo considerarle, è d'uopo, che lo facciamo misurandole con la natura di quelle intelligenze, che nella meditatione passata habbiamo assentito, e quasi si può dir inteso. Anzi dirò in vantaggio, che se Aristotele, se li suoi dotti Commentatori havessero fatto un'simil riflesso, non haverebbero accennato, ò proposto questo fonte commune de gl'intelletti.

Proposero, e quello, e questi, che vi fossero intelligenze distinte alla cura dei Corpi Celesti. Se così è, qual differenza vi farà in tale composto da ciò, ch'osserviamo nell'huomo? Non sono incorporee quelle intelligenze? Non sono unite per dispositione Divina à quei corpi? Non potrebbero esistere da essi disgiunte? Queste sono cose, che tutte ci sono da loro stessi concesse. E mentre mi concedi, & insegna d'Averroe, che l'intelligenze predette hanno ogn'una un'essere separato; mentre distingui rispettivamente l'istesse *in esse ipsa re*, & *in specie*; Perchè non vorrai poscia assentire ad ogn'intelletto, ò per meglio dire, ad ogni Anima humana un'essere proprio, e distinto?

La diversa grandezza della mole à cui rispettivamente, e l'une, e l'altre sovrastano: La diversa purità de' corpi, ch'informano: Il tempo diverso, che sussistono i loro composti, non sono in cose di tal natura osservabili differenze; e l'une, e l'altre ponno chiamarsi con il termine *מרכבה* che mirabilmente in lingua Ebraica esprime simi-

De Beatitud.
an. c. 5.

me simili sorte di forme , e per questo non meno le menti Angeliche , che l'humanità potrà dirsi con Trismegisto costituire un genere , in cui ogn'Angelo , & ogn'huomo costituisca una specie .

Ad Esculap-

§. IX.

I. Mà qui incominciano à insorgere affollati e dubbj , e difficoltà ; trà le quali sento , che in primo luogo vien detto , che se l'Anime si distinguessero nella forma , ch' Averroe distingue l'intelligenze , ò pure , se si volessero credere ogn'una esser una specie con il sentimento di Trismegisto , elle sarebbero frà di loro disuguali di virtù , e diverse di conditioni ; e perche io non assento à tale disuguaglianza , anderò ricercando quel carattere proprio , che distingue ogn'Anima nell'esser suo , e lascia tutte in un genere solo , e con virtù intieramente conforme .

84

II. Proclo investigò pure lo stesso , e ritrovò nascer un simil carattere , *ex ipsa essentiali accomodatione à Deo facta* ; Mà quest'è un senso , che poco esprime .

Ex men. Plat. in Tim.

La stessa accomodatione si rimarca in tutte le cose : E' quel *signum quiditatis* (dicono le scuole) per il quale riconoscono tutte il proprio essere . Ogn'Anima è accomodata in tal guisa , che si conosce una cosa distinta ; mà pure , quando che altro non vi s'aggiunga , può sempre trappelare dal segno della medesima distintione quel più , & quel meno distruttore dell'eguaglianza , impresore di differenze .

85

Arist. Metaph. l. 8. c. 10.

III. Tomafo mostrò , come per una certa proportion *individuantur anime humane secundum corpora , non quasi individuatione à corporibus causata* .

Contr. Gent. l. 2. c. 75.

86

Come per la proportion medesima (dice egli) che la nuda materia , hora giace infingarda nei sassi , hora vegeta nelle piante , hora vive ne gl'animali . Come gl'animali si distinguono frà di loro , ne l'anima d'un Cane entra nel corpo d'un Lupo , nè quella dell'huomo in altro

corpo , che nell'humano; Così per la medesima , *quæ est proportio animæ hominis ad corpus hominis , eadem est proportio animæ hujus hominis ad corpus hujus hominis .*

Ad ogni modo quella parola di proporzione , ne affatto spiega l'essere della cosa , ne sempre suppone eguaglianza .

Teol. Plat. l.
15. c. 13.

IV. Marfilio diceva nascere il sudetto carattere , perche Dio *variarum animarum oculos ; & effectus diversis temperavit modis* , e con tal'ardita metaffora , (che produce in suffraggio della nostra mancante espressione ,) accennò qualch'immagine di quel distintivo , che rispettivamente individua l'Anime nostre .

Tuttavia il termine di diversità , quello di temperatura non può ammetterfi , quando veramente si cerca un'eguale .

87 V. Tolerisi adunque , s'io ardisco doppo la consideratione di ciò , ch'espressero tant'huomini insigni , d'aggiungere ancora qualche cosa del mio pensiero , dirigendo lo stesso con queste induttioni .

Se la mente prima è la prima essenza , è una medesima cosa , dunque ogn' Anima , & ogni mente è una vera essenza; se ogn' Anima è una vera essenza , dunque ogn' Anima hà una particolare unità ; s'ogn' Anima hà una particolare unità , dunque si distingueranno frà loro l'Anime con differenze reali , *pro dignitate essentialium suarum in se subsistentium* non altrimenti per estrinseci , e fortieri accidenti ; E dunque per conoscer il carattere distintivo dell' Anima altro non si hà da indagare , se non , in che veramente consista questa sua essential dignità .

Questa non credo difficile da rimarcarsi , perche ogni volta , che contemplo nell' Anima quell'innata inclinatione , che la muove al vero , & al bene , la distinguo affai chiaramente ; Mà se poi tale è la sua dignità , ecco dunque , che dovrà esser il carattere distintivo d'ogn'huomo quell'intentione , ch'ogn'uno conserva di conoscere i medesimi oggetti .

Il carat-

Il carattere stesso sarà poi simile in tutte l'Anime, perche tutte veramente e conoscono, e vantano quest'intentione. Sarà in ogn'una particolare, perche con proprio motivo essercitarà ogn'una sopra la stessa le sue potenze. Non soggiacerà à differenza, perche l'Anime tutte sono nel lume della prima verità distintamente comprese; e potranno solo apparire diverse, perche le parti soggette, non secondano con eguaglianza le sue ordinationi.

§. X.

I. Quindi è, che con la consideratione sudetta io prendo di sciogliere ancora un'altra difficoltà, che m'andai nel principio facendo, & è, come l'Anime, che sono incorporee si possano distinguere con il numero de gl'individui. 88

In effetto questa pare una somma implicanza. Se non è del numero, chi non hà in se la causa del numero, se la causa del numero dipende dalla materia, come potranno dirsi l'Anime numerabili, se l'abbiamo costituite per incorporee?

Ciò ad'ogni modo sarebbe vero, quando l'uno non si potesse dire se non nelle quattro forme, ch'Aristotele rappresenta; ò che il numero fosse cagione dell'uno, più tosto che l'uno del numero. Metaf. l. 5. c. 6.

II. Se si dovessero distinguere l'Anime con i numeri, ogni volta che noi dicevamo due Anime, bisognerebbe, che s'ideassimo termini per circoscrivere l'essenza dell'una, e dell'altra; per segnare sino dove, che s'estendesse la prima; sino à qual segno l'altra si dilatasse. 89

Se si distinguessero per specie, bisognerebbe assegnarle proprietà differenti, & costituirle frà loro disuguali, e spesso contrarie; Lo stesso, se le volessimo distinguere in generi; E se finalmente per proportionione, non si potrebbero dire immiste.

Mà distinguendole solo nell'essere, e considerando la loro

la loro essenza nelle intentioni , che rispettivamente appa-
re in ogn'una , mi par di poter farlo , senza bisogno
della materia , senz'alterare il suo puro , e senza scuoter-
la dall'unità .

III. L'unità, per l'incorporeo, conserva ogn'una dell'
Anime nostre, mà si avverta, che non la conserva ri-
stretta à quelle proprietà, che sono solo d'Iddio. Questo
solo può dirsi *unus* , & *idem* . L'anime capaci di quell'
unità, che ponno vantare le cose create, possono dirsi cia-
cheduna *idem* , & *unus* .

Cus. de lud.
Glab. l. 2.

IV. Gran differenza v'è dall'un all'altra di queste uni-
tà . La prima, ch'è una, e la stessa, non ammette alcun
simile al suo confronto; *Est unitas, quæ entitas omnia,*
ut esse possunt complicans .

La seconda, ch'è la stessa una può ammettere de gl'
altri simili à se, potrebbe dirsi una, e diversa, mentre,
se non fosse ciò possibile, tutti gl'incorporei sariano la co-
sa stessa, & haverebbero le medesime proprietà; Et è in
questo genere quell'unità, che *omnia, ut nosci, seù di-*
scerni possunt, est complicans .

V. Per la prima non può mai la nostra imaginatione
figurarci alcun termine, che introduca molteplicità .

Per la seconda, concependo l'unità con il termine
sopradetto, per una cosa separata da un'altra, à lei total-
mente, ò conforme, ò diversa; Và ordinando in se di-
verse unità, con cui poscia si formaliza il numero succes-
sivo .

§. XI.

90

I. Mà queste, che si possono dire isolate intentioni; que-
ste raminghe unità (diranno alcuni) come s'andaranno
poscia aggiuntando più tosto à questo, che a quell'altro
corpo, e come animeranno più tosto un'huomo, che un
altro?

Dean. l. 3.

II. Algazele celebre non meno frà i commentatori, che
frà quelli, che professarono l'opinione d'un solo intellet-
to, di-

to, diceva, che *cum commixtio elementorum fuerit equalitatis, qua nihil potuit inveniri subtilius, & pulchrius, tunc fiet apta ad recipiendum à datore formarum formam pulchriorem alijs formis, quæ est Anima humana.*

Due cose adunque egli accenna come necessarie, perche l'huomo ottenga il proprio essere. L'una la dispositione della materia. L'altra il volere di quella mente Divina, che in egual grado provida, e giusta, non solo distribuiscel'essere à gl'huomini, mà parimente à tutte le cose.

III. Per la prima, il giro delle naturali vicende à noi ignoto, è solo delegato dalla providenza d'Iddio à disporre, e ad operare. Egli depurando nel nostro seme la materia à quel segno, che si ricerca, la rende capace di ricevere la nostra forma.

91

Nella seconda il Divino volere hà in sè solo tutta la parte.

Ecco dunque, com'è incomprendibile intieramente il motivo, per cui à questa material salma sia aggiunta l'Anima humana; Perche con beneficenza parziale il dator delle forme m'habbi concesso d'essere, e d'esser quest'huomo; Perche gl'individui habino questa, ò quella specialità.

IV. Si come l'Anime sono disposte per un sconosciuto volere di quello, che le cred ad essere in quel momento preciso, in cui furono create; e non altrimenti, ò prima, ò doppo lo stesso, così devono per egual decreto del medesimo Creatore unirsi à quel corpo, in cui fur disposte, secondo le qualità, ò dispositioni del momento suddetto, in cui sortirono la creatione, e non in un corpo diverso.

§. XII.

I. Mà può dirsi ciò, che appunto nel principio m'opposti. Se moltiplicano quell'unità, che *omnia nosci, & discerni possunt*, dunque dovrebbero moltiplicare altresì à misura

92

misura delle medesime, quelle specie, e quell'intelligibili forme, per cui si discerne, e conosce; Pure queste, che sono intieramente incorporee, ed astratte, come ponno moltiplicarsi?

Le specie, come già dicemmo, altre sono innate in noi stessi, & altre avventitie. Consideriamo separatamente ogn'uno di questi due generi, mà principiamo da quest'ultimo più vicino.

93 II. Queste non posso dire, che si moltiplichino, avvenga che si vadano moltiplicando i sensorij, che sono disposti à riceverle.

Una cosa colorita serve d'oggetto à molti occhi, che la ricevono per mezzo del lume, dove le specie si sono impressè, nè si hà (secondo me) alcun motivo di poter credere, che à proportion varia del numero di quelli, che la riguardano, si vadano le specie istesse variamente moltiplicando. Il rendersi visibili à molti soggetti, nasce dalla proprietà, che hanno li corpi visibili d'imprimere le specie medesime nel diaffano, e da una continua impressione, che giunge sino ai nostri occhi; Ne gl'occhi nostri, che le ricevono da una continua passione de gl'organi à ciò disposti; E da un'attione continua della potenza, che le rileva.

Mà se le specie peregrine, & avventitie, benchè prodotte da tanti oggetti, e da tanti accidenti modificate, non si può dire, che vadano moltiplicando con proportion al numero de gl'occhi, che le riguardano, quanto meno l'innate; quelle, che costantemente si fermano in noi, quelle, che dipendono da un sol oggetto, ch'è il vero.

III. E' superiore all'humana consideratione, il comprendere come queste siano nell'Anima nostra, pure dalla maniera, che vengono alla medesima le sensibili, se ne forma un'ombratile conjettura.

Come l'oggetto visibile imprime le specie nel diaffano, ò nel lume, che dir vogliamo, e noi entrando nel medesimo potiamo con la facoltà visiva costituita in propria

pria distanza, raccogliere le medesime, & tramandarle all'imaginazione, che ne ritrae quelle copie, che conserviamo, così l'oggetto del vero, imprimendo dal suo posto sublime nel lume intelligibile, in cui gl'intelletti sono costituiti, l'idee della verità, abenche questa habbi un solo, & unico oggetto, ad ogni modo, senza moltiplicarle, rende in tutti le proprie specie comuni.

IV. E' vero, che in questo, il tempo non corre; li mezzi non si distinguono, se non da noi col discorso; gl'atti sono molto più validi di quelli, che si essercitano nel sensibile l'oggetto, che diffonde le specie, non prende legge dai mezzi, mà glie l'assegna; il nostro intelletto possiede infinita maggior virtù di quella del nostro senso, anzi opera in tutto diversamente.

Ad ogni modo non può negarsi però, che non conservino entrambi qualche sorte di relatione, e che nell'oscuro, in cui ci troviamo, anco questa non doni qualche barlume.

§. XIII.

I. Mà dirò forse à me stesso, eccitato dalla consideratione di tante facoltà da me sin hora introdotte; Come potrò ridurre l'Anima à quell'unità, che vado fingendo, & ammettere le medesime, che sono così diverse per natura, per operationi, e per fine?

94

Crederò esser la cosa stessa la parte vegete, e quella, ch'intende? Quella, ch'intende, e quella, che sente? S'è l'istessa, come può apparire in un solo tempo così diversa? S'è diversa, come poi la vorremo dir una? Trè Anime almeno, è forza ch'io assenta essere in tutti gl'huomini per il Gerione di queste trè varie potenze.

II. Pare, è vero, questo un'implicatissimo nodo, perche è tutto vero, quanto sin hora dissi; E' il nostro composto un complesso di parti diverse; ogn'una di esse può esistere separatamente in altri soggetti; tutte in me essercitano funzioni particolari, e contrarie; pure non ostan-

M te dob-

L'IMMORTALITA'

te dobbiamo concludere d'havere un'Anima sola.

III. Io dico, che hò solo un'Anima; mà non dico però che sia lo stesso, e l'Anima, che m'informa, e questo corpo, che mi circonda. Si concepisca quest'unica eccezione, ch'io porto, che si vedrà ogni contradizione risolta.

Questo mio composto hà oltre l'Anima ancora il corpo, deve dunque haver, oltre l'Anima ciò, che dà l'essere ancora al corpo.

Hà corpo costituito con queste precise dispositioni; dunque deve haver qualità costitutive dell'istesse dispositioni.

Mà, se qualità costitutive delle medesime sono l'istesse potenze, chi dunque non conosce l'istesse potenze, come forme particolari del corpo, e l'Anima, com'unica, e general forma dell'huomo?

§. XIV.

I. Con tale infallibile Teoria vengo à delucidare la suddetta difficoltà, e parimente à sciogliere l'opposizione, che fanno alcuni, che s'ogn'huomo riconoscesse un particolar intelletto, questo dunque venirebbe à rendersi rispettivamente forma materiale dei corpi.

Ad ogni modo però, à quanto dissi, credo proprio d'aggiungere ancora qualche altra breve, mà chiara dimostrazione.

II. Algazele di sopra mentovato più volte, assegna all'Anima humana due parti, l'una *operans*, l'altra *sciens*; e veramente con gran ragione, perchè si vede, che à queste si riducono tutte le sue funzioni.

Ben è vero, che, se per l'impegno, ch'egli hà di contradire alla molteplicità de gl'intelletti, volesse poi farci il sudetto obbietto, con la medesima sua dottrina si redarguirebbe, e lui, ed ogn'altro della sua setta.

III. Per la scienza, non credo, che alcuno possa asserire, che nè il corpo, in quanto è corpo, possa ricevere alcuna istruttione dall'Anima, sì che partecipando della stessa,

stessa, possa pur egli sapere; Nè, che l'Anima possa haver d'uopo del corpo, massime per formare quell'atto ultimo di cognitione, nel quale la stessa scienza consiste.

Dunque in questa parte non può dirsi forma materiale del corpo, se in essa nè la materia vi s'ingerisce, nè il corpo riconosce alcuna participatione.

97

Dell'opere è vero, che il corpo ne partecipa tutti gl'effetti, mà si consideri, come l'Anima li vadi estendendo, che si vedrà, che nè meno per questo merita d'esser chiamata sua forma.

98

IV. Esserita l'Anima le sue attioni, non à dritura sopra questa mole, che mi circonda, mà sopra le potenze, che vivificano la medesima. Queste ò sostiene, ò regola, ò pur fomenta; Anzi dirò, che raccogliendole intieramente in sè stessa, con influsso di virtù la rende capace di poter ess'operare.

99

Ecco dunque, che non informa il corpo, al quale già mai non s'abbassa, nè può dirsi forma della materia, con la quale non mai s'ingerisce, mà partecipando la sua virtù à quelle forme subalterne, che reggono la materia, le esalta sopra l'altre della stessa natura, e si può dire con ciò forma delle medesime forme. O' pure raccogliendo queste in sè stessa stabilisce quell'*animam integram*, che rappresenta Alessandro esser la vera forma dell'huomo.

100

De intel. c. 2.

§. XV.

I. Come però s'unischino assieme le medesime forme, onde venga à costituirsi, dirò quasi una sola sostanza, ò almeno da tutte spicchi un'attione indistinta; Alla voce, alla penna; i di cui concetti sono per lo più appigionati dalla sola imaginatione, io stimo impossibile da spiegarsi.

101

Quì dunque mi veggio costretto di ricorrere all'aborite similitudini, e con questo fiacco suffraggio, esporre qualche specie, se bene imperfetta, di quest'incosto miracoloso.

II. Dirò dunque, che si come nella fiamma di questa fa-

M 2

ce s'unì-

ce s'uniscono indistintamente , moto , calore , e luce , così ancora può essere , che nel mio individuo s'uniscano le sudette trè facoltà ; Parti indistinte del tutto ; separabili nella nostra considerazione ; inseparabili nella sostanza ; E ciò appunto , parlando della sostanza .

III. Per l'attione ; Come un fracido legno , ò uno di quei lucidi insetti risplende rimoto dal lume , mà se dal lume viene compreso , non mostra alcun vestigio di luce ; vestendosi del solo colore , ch'è atto d'un estrinseco lume , così le virtù sopradette , che distribuite in altri composti dimostrano una propria , se ben debole attione , comprese nell'Anima agiscono tutte con i suoi atti .

De an. h. 3. c.
37.

IV. A queste similitudini devo aggiungere però ancora quella , che dice Aristotele , la quale , mi si perdoni se dico , che farebbe capace di migliorarsi .

Dic'egli , che si come il quadrato include il trigono , così l'Anima contenga le medesime facoltà ; Mà meglio mi par , ch'averebbe spiegato , estendendo la stessa similitudine sopra il cerchio , e dicendo , che le facoltà sopradette sono incluse nell'Anima , come nella stessa figura circolare sono tutte l'altre figure comprese .

De an. 1. 3. c.
30.
De mol. Glob.
c. 2.

V. Questa figura , essendo formata dalla circonferenza , e dal centro include l'immagine dell'infinito , & insieme dell'unità ; Raccogliendo nella sua periferia , non solo il trigono , & il quadrato , mà ogn'altro de' poligonij , mostra giurisdittione sopra tutte le cose , che riconoscono termine , e fine ; Rappresentando nel suo giro il punto mai fermo in angolo alcuno , mà sempre fluido in un'incessante linea , fa conoscere l'essere dell'infinito , che è l'unità sempre in atto ; Sendo alla fine *quod in omnibus , & in quo omnia nihil majus , aut minus esse potest* , (come lo chiama acutamente il Cusano) espone tutte le condizioni , che sono proprie dell'Anima nostra .

Hora appoggiati à simbolo così vicino , può dunque dirsi , si come le figurè diseguate nel cerchio portano tutte con gl'angoli loro li punti , da cui rispettivamente son ter-

son terminate ad unirsi con quello, che scorre nell'eterna circonferenza, così le sopradette virtù, ò forme alla materia soggette, che riconoscono un'attività ristretta frà limiti, e figurata, portano gl'atti loro à medesimarsi con l'atto continuo della nostr'Anima, da cui ricevono e nobiltà, ed energia.

E se bene non può dirsi con tutto questo esser l'Anima nostra un cerchio, nè haver intieramente la proprietà del medesimo, ò d'alcun altra delle cose, alle quali restò assomigliata; pure si comprendono almeno in lei possibili le sudette proprietà, se vengono ancora distinte nelle cose rappresentate.

§. XVI.

I. Ecco dunque per tutto questo, che non vi può esser fantasma così tenebroso concepito dalla nostra imaginatione, che all'Anima resti ignoto; Non vi è atto che adombri il senso, il quale essa non riconosca; Non v'è disposizione di movimento nel corpo, che possi scorrere inosservato; Tutto raccoglie; Tutto avvalora; Anzi tutto veramente promove; poichè cogl'atti d'intendere conosce, quanto ciecamente concepiscono l'altre potenze; Con la memoria sostiene l'impressioni delle medesime; Con gl'atti del suo volere, non solo influisce vigore, mà le porta l'essere istesso.

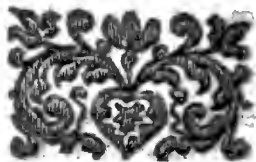
II. Se Aristotele adunque avesse preteso descrivere solo i suoi effetti, più tosto che diffinire la sua sostanza, non haverebbe potuto meglio essequirlo di quello, che fece, dicendo, esser l'Anima *quò vivimus, sentimus, movemur, & intelligimus primò*. Veramente viviamo, per-
De an. l. 1. c. 24.
 che l'Anima ci sostiene; Sentiamo, perchè è noto all'Anima il patire del nostro corpo; Ci moviamo; perchè essa annuisce con il volere; Intendiamo per i suoi specifici atti: Quindi è, che vivificando può dirsi vita; mentre conosce, può dirsi mente; mentre raccoglie, si chiama memoria; ragione, mentre che giudica; spirito all'hora, che spi-

S. Bernard. in
form. dedico

che spira ; *Et dum aliquid sentit sensus* ; mà ad ogni modo , ne è senso , ne è spirito , ne è ragione , nè può dirsi memoria , nè mente , nè vita , quando veramente cerchiamo di diffinirla .

III. Difficilissimo è lo stringersi à questo passo ; poi che non habbiamo l'intiera contezza di tutte le sue proprietà , nè vi sono termini , che possino servire per circoscriverle propriamente ; Esequendolo però *ex notionibus nobis* , e con quelle parole , che se gli ponno considerar più vicine , ardirò dire esser ogn' Anima una sublime , ed incorporea sostanza , la quale con intentione distinta alla verità , intendendo , memorando , e volendo , dona all'huomo la vera forma .

E ciò , ch'io dico , ò diffi sin hora , della medesima , pretendo solo , che quasi stilla d'un grand'Oceano dimostri le sue qualità , benche lasci ignoto il suo giro .



PUN-

DELL' ANIMA.
PUNTO SECONDO
MEDITATIONE V.

95

Che l'Anima possi essere per natura immortale.

DUBITAT.



*M*A, se l'Anima è la forma dell'buomo; se la forma est quod aliquid est; Dunque (sento , che internamente mi è suggerito) sarà suo à tanto; che si può dire, che l'buomo sia; Ma s'ella non potrà essere senza l'buomo, che sarà di questa, ch'hora in me esiste, quando sciolta la compagine del mio composto, dovrò confondere con questa terra, che premo, la mia labile humanità?

102

S. Tom. p. 1. q. 7. art. 2.

S'io credeffi dover in me continuare la forma anche doppo la distruttione di questo corpo, sarebbe lo stesso, che credere in un tempo solo, e d'essere, e di non essere.

Lungi dunque dal mio pensiero lusinghe di sognata immortalità; Vani figli del desiderio; vani sfogbi del nostro ingegno, argomenti, che cercate di persuaderla, siete con me inofficiosi; Già conosco il contraddittorio; Già ravviso quest' impossibile.

II. Impossibile troppo diffi. Non si può asserire impossibile alcuna cosa, senza vantare veramente un' impossibile, ch'è il sapere la dispositione di tutte le cose; Ma per qual dispositione di cose diremo noi, che non può mantenersi l'Anima nostra immortale?

103

Forse, perche quel Dio, che trasse il tutto dal nulla non possi assegnarle una così gran qualità? E' bestemmia, e follia il proferirlo. Forse, perche egli non l'abbì voluto? Ci vuol molto per conoscere l'ineffabile suo volere; mà come si supponerà in questo caso, nel quale, se riguardiamo l'Anima nostra, e per le funzioni in cui è disposta, e per il posto, che vanta nell'ordine delle cose, e per le

104

105

per le condizioni della sua propria natura, dobbiamo anzi presumere con certezza, che Iddio l'habba voluta immortale?

§. I.

106

I. Stese Iddio nell'atto mirabile della Creatione l'Omnipotente sua Destra, e costipò in guisa tale l'inane, che assunse profondità, e si vestì di cognoscibile superficie. Gran stupore, forgere la materia dal niente! Ma questa materia, che tocco, può risolversi nuovamente nel suo primo vuoto principio? Mi rispondino quegli'istessi, che più dilleggiano la nostra immortalità?

Simon. Port. de
ment. human.
c. 5.

Nò dice Portio; si muta con la corruttione, non si distrugge *post quam corrupta est, jam est.*

De an. l. 3. q. 5.

Nò dice il Janduno; perche, se bene, si sciolgono i corpi, pure rimangono indemni i loro sostanziali principj; Et è veramente così.

Non sono li corpi in potenza divisibili in infinito? Se potessero in atto dividersi, perdendo quella qualità d'infinito, che vantano per dimensione, non ne acquisterebbe rispettivamente ogn'uno altra simile dipendente dal numero, avvenga che nascerebbe da esso un'infinito stuolo di particole indivisibili? Hora, come queste potrebbero passare rispettivamente al niente dall'infinito? E come nel medesimo istante, che per render reale la divisione, dovrebbero tutte riconoscer un'esser distinto, tutte doveriano pure precipitosamente lasciarlo?

Non può dunque la materia annientarsi senza un nuovo volere di Dio.

107

II. Questa materia modificò la mente Divina in tal guisa, che apparve tutta terminata da qualche forma, mà, se bene la forma stessa fù poscia raccomandata alle vicissitudini, & à gl'accidenti, ad ogni modo, nè per la cecità di questi, nè per l'inco stanza di quelle, ò si è perduta, ò è minore; *Omnia mutantur, nihil interit*; E trà le metamorfosi giornalieri dei corpi, si mantengon le forme così

Ovid. Metam.
l. 5.

108

Arist. de an. 1.
2. t. 13.

§. II.

109

Se voglio procedere però con l'ordine prima esposto, mà che traffi dal Divino Platone, e che consultai lungamente col fatto, cinque dunque sono li gradi, nei quali si distribuiscono tutte le cose.

II. Già dissi, che la illibata essenza Divina la quale (per lo stesso nostro discorso) s'è costituita nel primo, è intieramente opposta alla materia, ch'è degna solo d'occupare l'ultimo de' medesimi.

L'intelligenze devono havere il secondo, essendo per sè stesse immortali, ed attive. Il penultimo, le qualità, avvengache, se riguardiamo l'unione, che insepa-

N

rabile

rabile osservano al corpo, devono risentire i suoi movimenti.

Dunque in questa disposizione, il posto medio sarà dell'Anima; & essa costituita frà l'intelligenze, e le qualità, come conviene ne gl'atti con queste, così potrà convenire nella duratione con quelle.

III. Ma si prenda con altre misure.

Vi sono certamente questi due generi di cose intellettuali, e sensibili. L'huomo certamente è fatto legame dell'une, e dell'altre, perche ambi l'unisce in sè stesso. Ma se nelle sensibili sensibilmente vediamo, che conviene con la prima inefficiente materia, perche ricuseremo d'intendere, che nell'intellettuali egli possa havere relatione al primo intelletto, ch'è Dio?

IV. Ancora più strettamente.

Vi sono cose tutte per sè medesime, e ve ne sono tutte per altri. Dio solo è intieramente per sè. Quelle per altri sono i generi tutti delle cose da lui create; si distinguono però questi dalle cause, alle quali si conoscono dipendenti. E le cause (è già noto) sono efficienti, finali, materiale, e formale.

Opposto à Dio (come repplicatamente dicemmo) è il corpo. Si come quello non riconosce dipendenza da alcuna delle medesime cause, essendo anzi indipendente causa di tutte, così questo dipende da ogn'una d'esse. Frà Dio, & il corpo vi sono poi altre cose, che ne possono dirsi dipendenti da tutte le cause istesse, ne devono asserirsi indipendenti affatto da ogn'una.

Le qualità per sè stesse, e considerate rispettivamente nel suo genere, non conoscono causa formale, mentre sono anzi loro forme delle cose in cui si ritrovano; Dipendendo però da causa materiale, si distinguono, come forme divise, e non permanenti, avvenga che si mostrano soggette alle vicende della materia.

L'Anima non conosce parimente la sudetta causa formale, perche è forma, e di sè stessa, e di noi. Non conosce

conosce la materiale , perche, come dicemmo , è incorporea ; Dunque dipende da due sole cause, cioè dall'efficiente Arist. Fisic. 1. 2. c. 26. , ch'è Dio , e dalla finale , ch'è solo la verità .

Mà s'è così , in che sarà dunque per questa parte l' Anima inferiore all'intelligenze ? E s'è a quest'eguale nel suo principio , perche non potrà esserle ancora eguale nella duratione ?

Dev'essere l' Anima nostra immortale (diceva Marfilio) *ob respectum ad causam primam , unde descendit* ; Teol. Plat. 1. 10. c. 101. dev'esservi , riguardo al fine , ch'è eterno . Mà passiamo à considerare la sua natura ..

§. III.

I. La natura dell' Anima è così sublime , che stabilisce la perfettione al composto ; è così pura , che non riconosce mistione , ò temperamento ; è incorporea ; è individa in ogn'huomo , sì che in ogn'uno costituisce rispettivamente una perfetta unità ; e di tali conditioni n'hò già nel punto precedente esato l'intiera certezza . Essaminiamo adunque , se con le medesime conditioni si possa accordare quell'immortalità , ch'ora sono dubio di possedere . E per prima parte si invitino i più liberi censori dell' Anima nostra à dire se veramente vi sia alcuna cosa immortale , perche da questo passeremo à distinguere , se con le cose da loro credute tali , si confrontino le conditioni sudette .

II. Concede Lucretio , che vi possano essere diverse cose Lib. 1. se immortali , e dice

— *quæcumque manent æterna, necesse est
aut quia sunt solido cum corpore, respuere ictus,
nec penetrare pati sibi quidquam* —

Com'anco . — *expertia, sicut inane est:
quia nulla loci sit copia* —
sicut summarum summa —

Concede trà moderni il Portio , che siano immortali i principij , & *que subeunt ratione primi*. De ment. human. l. 5.

III. L'inane sarà immortale, e non potran' esservi quelle sostanze, che danno l'ultima perfezione? Li principj, e non le cose, che li compiscono?

Dunque quell'indistinta confusione di dubbie essenze, che non giunge à meritare nè il nome di corpo, nè quello di cosa incorporea; quel prim'origine non istantaneo di questa mole, che mi circonda, sarà indenne dalle fauci divoratrici del tempo? E dovrà poi soccombere al suo dente fatale quest' Anima, ch'è di natura così sublime?

IV. Sussisteranno le minutissime particelle, che veggo volare à disposizione del caso per l'aria, solo perche sono incapaci di attual divisione? E l'Anima, che mai può esser divisa, perche purissima, & immista, non sarà possibile, che sussista?

Quæ subeunt ratione primi, non soggiaceranno à vicende, ò à cadute, e dovrà necessariamente mancare quest' Anima? Benche sia principio unitivo dell'interiori potenze; benche non nasca da cause precarie, mà sia causa, e forma à sè stessa?

V. Non dimostrammo esser l'Anima nostra incorporea? Dunque si può dir d'essa, che *nulla loci sit copia*. Dunque essendo priva d'estensione è di quel genere, che *penetrare non potest sibi*; dunque, secondo il senso de' medesimi oppositori, si potrebbe dir immortale.

S'è incorporea, non abbraccia quelle contrarie dispositioni, che cospirano al scioglimento; Non hà parti disgregabili; Non effige riparo à quei difetti, che promovono le vicende, ed il tempo. E pure con tutto ciò non solo si pretenderà capace di morte, mà incapace di poter mantenersi immortale?

VI. Sendo l'Anima spirituale, non se li conviene alcuno de gl'attributi del corpo, e non meno le sono indecenti quelli, che le dimostrano li progressi da un luogo all'altro, di quelli, che le figurano i passi da l'uno ad un' altro istante.

Altro

Altro istante ella non riconosce, se non quello, che l'introdusse ad esser in tempo; e se per il tempo, ch'è unita al corpo, par, che misuri tutti i suoi atti con il medesimo tempo, ciò avviene, perche partecipando de gl'accidenti, à cui lo stesso corpo è soggetto, con lui passa da tempo à tempo, come passa da luogo à luogo.

Hora con tali considerationi, io discorro. Nacque l'Anima nostra dal corpo? Non è ragionevole l'asserirlo. Dunque nacque da sè medesima nè riconobbe altra causa fuor che Iddio stesso che la creò, e nacque in un'istante mà principiò à conoscere i suoi progressi, solo quando fù unita col corpo.

Perche dunque, se nacque in un'istante, non ancora unita col corpo, non potrà durare ancora un'istante, doppo che sia dal corpo divisa?

E se passa à questo suo proprio istante; Istante non prodotto da moto; non naturale de' corpi, e può dirsi non relativo ai fugitivi progressi del tempo; Chi non vede, che quest'è un'istante eguale all'eternità?

VII. Aggiungo. Non dis'io, che l'Anima è una sostanza incorporea, che può star unita col corpo, e dallo stesso divisa? Hora la provo unita. Divisa, quando è il tempo, che si ritrovi?

Prima d'unirsi à questo composto? Dunque unendosi in questo composto venirebbe à farsi caduca; Dunque il corpo haverebbe questo potere sopra l'incorporea nobilissima sostanza dell'Anima, che con il solo suo cambiamento potrebbe annientarla? Dunque bisognerebbe assignar un motivo, per cui fosse spinta à questa per lei fatal società? Ed in tal caso sarebbe molto più arduo il provare queste impicanze, che discendere alla natural conclusione, che l'Anima sia immortale.

Mà potrà sussistere necessariamente doppo il discioglimento del corpo? E se così è; perche potrà farlo il corso preciso di tanto tempo, e doppo dovrà necessariamente perire? Qual causa la dovrà spingere all'hora
alla

alla morte? Qual forza potrà levarle la vita?

VIII. Dicemmo però, oltre di tutto questo, che l'Anima è in ogn'uno di noi una perfetta, ed inconcussa unità. Dunque incapace di cangiamento; dunque, che non può passare dall'essere a più non essere; dunque, che veramente può dirsi, che *manet*, e *se manet*, *eterna neceffe est*.

L'ultime ignote particole, che compongono rispettivamente ogni corpo, habbiamo rappresentato per sentimento dello stesso Lucretio, che si mantengono eterne, perche protette dall'unità; e non potrà esservi l'Anima, Unità tanto più feconda quanto, non con l'unire sè stessa ad altri, mà per unire ogni cosa à sè stessa con il mezzo delle sue intelligibili idee si può dir, ch'infinitamente propaghi?

De deâ. Ignor.
l. 2. c. 3.

Per quest'attione miracolosa il Cusano la chiama *unitas. infinita, omnium complicatio*; E se le conviene un tal nome, gl'è proprio ancora quello di *summa summarum*, à cui Lucretio accordò una duratione immortale.

§ IV.

I. MÀ se bene con le parole dei medesimi oppositori, 111
provo non solo possibile, mà si può dir necessario, ch'essendo l'Anima della natura, che s'è dimostrato, deva durare incessantemente, ad ogni modo per maggior quiete di me medesimo devo far conoscere ancora, che non è absurdo chiamarla forma dell'huomo, e non ostante pretendere, che duri, oltre la distruttione di questo corpo.

II. Dicemmo la differenza delle forme, e già dimo- 112
strammo, come quella, che si dice esser l'Anima, non è un complesso de' fuggitivi accidenti, come sono quelle disposizioni del corpo, che abusivamente s'usurpano il nome di forme.

E' forma sostantiale, permanente; e continua; Pu- 113
re con questo solo, e generale riflesso, non dobbiamo discorrere in questo caso.

Dev'ess-

Dev'essere di quelle forme individue , che hanno qualche relatione con la materia , perche può star alla medesima , e separata , e connessa ; mà , perche appunto hà tal facoltà , dobbiamo considerarla in ambedue le figure , e dobbiamo riflettere , se può unirsi con la stessa materia , senz'alterare la sua natura ; se può dividersi da essa , senza perdere le sue proprietà .

114

§. V.

I. Unita l'Anima alla materia , par veramente , che sia una forma sopra d'un'altra forma , mà tal'moltiplicazione di forme , nè posso concedere , nè in effetto in quest'occasione io ritrovo .

115

Come un numero leva la virtù à gl'altri , sopra de quali s'aggiunge , così una forma più nobile costituita sopra d'un inferiore rende la medesima quasi in condizione di solo accidente , e rende sè stessa costitutiva di quel soggetto .

N'habbiamo la prova vicina . Dove si può , se non nel quanto accidentale riconoscere la forma della materia , all'hora che una qualità (ch'è forma d'altra natura) la veste ? Nel caldo , nel lucido di questa facella , dove si distingue la materia , è lucida , è calda ? mà riduciamoci à considerare noi stessi .

II. Questo nostro composto , con il denso , con il figurato , con il colorito cuopre la sostanza corporale , che lo circonda , & il corpo stesso , ch'è il fondamento di tali condizioni nelle medesime involto , non più s'osserva , è distingue .

Maggiormente si perde al sopravvenire d'ogni minima qualità vegetante , perche questa con le sue forme fa cangiar forma alla materia , vestendola delle proprie .

III. Mà chi osserva tali accidenti ? Chi li rileva ? Il senso , è col tatto , è con la vista , è con altro de' miei sensorij .

Dunque tutto l'essere di queste forme consiste nel mio sen-

mio senso, & esso si può dir veramente forma delle medesime.

IV. Il senso però non conserva l'indivisibile de gl'atti suoi momentanei, se non per mezzo della fantasia, e dell'altre interne potenze.

Ecco dunque, che quando considero la forma del senso in quest'altre forme raccolta, veggio che pure la stessa si perde, & esse sussistono in di lei vece.

V. Mà se poscia alla fine gl'atti di queste ancora io voglio applicare alla verità, anzi se voglio de' medesimi haverne un reale conoscimento, non potendo farlo con la sopradetta inferma potenza, devo trasportarli in altra maggiore.

Hor giunta in essa, che vuol dire nell'Anima, non si perdono le forme d'ogn'altra minor qualità? e ne gli atti lucidi, e giudiciosi, che solo la stessa diffonde, non appare la forma di tutto me stesso, restando confuse l'altre minori forme dal luminoso vigore di questa?

VI. Ecco dunque, come l'Anima non perde il suo essere nell'unirsi con questo corpo; non lo macchia; non lo confonde, mà unita ch'ell'è con lo stesso, l'altre forme minori perdono esse ogni lor qualità, lasciano d'esser forme, e l'Anima si rende sola forma, e perfettione dell'esser nostro.

§. VI.

I. Detto dell'unione, consideriamo le divisioni.

116

Fingiamo il nostro corpo minutamente disciolto; resta corpo mà non humano. Se non hà più l'organizzazione di quelle parti, che hor lo compongono; più non vedo, che se gli possa comandar il moto locale; più non vedo poter concepire gl'atti del senso; più non vedo poter esercitar l'ordinarie apprensioni la fantasia; E la fantasia stessa hora in me considerando tanta desolatione non sà apprendermi se non per un cumolo di materia eguale ad una mole de sassi.

II. Ciò

II. Ciò apprende la fantasia; mà se con ingenue speculationi vi considera poscia la mente, che distingue da tali iatture, che la pregiudichi, ò la confonda?

Il corpo sconvolto, il senso abolito, la fantasia già perduta; non portano un pregiudizio necessario, e diretto à quei lumi, che internamente raggirano al discernimento d'astratte notioni. A' quelle notioni, che dipendono solo da specie intellettuali, ed innate; à quei moti; à quell'intentioni; à quegl'atti, che si sollevano sopra l'istesse potenze; E per questa parte potrei dire non ostante una tal soversione, che io sono.

III. Il corpo non hà alcuna parte nel formar gl'atti medesimi, benchè formati, habbia la propria incombenza à raccorli.

Quasto, è incapace à questa funzione, mà non può dirsi però capace per alterarli.

Il senso non hà alcuna relatione con i medesimi, anzi più tosto contrario diverte l'altre parti à riceverli; Dunque rimossi dall'accompagnamento del senso, non solo non si perdono, mà più facilmente possono concretarsi.

La fantasia le contribuisce solo l'imagini delle cose soggette al senso, onde possono essi per mezzo delle similitudini, che nell'istesse promovono comunicarsi à tutt'il composto; Dunque abolit'anco quest'altro, non nasce, se non che quegl'atti puri dall'Anima non ponno più unirsi con l'imagini della medesima fantasia.

IV. Se però, come dicemmo, ingionta l'Anima alle parti sudette, queste perdono la propria forma, abbenche essa ad ogni modo risplenda come unica forma dell'huomo.

Se, spoglia di tutte le parti sudette, perde bensì l'umanità alcuni de' suoi accidenti, mà non perde l'Anima, ch'è costitutiva dell'huomo, alcuna parte, ò prerogativa della sua propria sostanza; che vanità sarà questa di creder impossibile, che la sostanza non possa sussistere, ri-

O

mossi

mossi quegl'accidenti, che pure furono sempre conosciuti per separabili, e che l'Anima non possa vivere superstite a questo corpo?

V. Se non è essa della natura di questo, mà l'assunse, portandole l'esser humano, perchè non potrà quell'esser humano, che non è della natura del corpo, mantenersi dal medesimo separato?

Aut. Almahad.
c. 7.

Se l'unione con esso gl'offusca il pregio, non glie l'accresce, onde con ragione fù detto *indumentum animæ est sepultura animæ*, perchè non potrà vivere anco lungi da queste parti caduche, che le annubilano le proprie Divine?

Non v'è cosa, che si corrompa con lo stesso, in cui consiste la sua perfettione, e dovrà poi necessariamente svanire l'Anima nostra col separarsi da questo corpo, che solo la rende imperfetta?

Non sono ammissibili tali implicanze, e si può dir con ragione, che l'Anima, è l'huomo mista, con questo corpo; Divisa, il suo essere, la sua forma. E' l'huomo, perchè è ciò, che costituisce l'huomo; E' la forma dell'huomo, perchè è il primo, e vero esser dell'huomo.

MEDITATIONE VI

Che l'Anima riguardo le sue operationi dev'essere
Immortale.

DUBITAT.

117 **G**L'argomenti, che provano possibile, che l'Anima sia immortale non mostrano ad ogni modo, ch'ella necessariamente vi sia. Non è tutto ciò, che può essere, e se fosse, Iddio non saria Omnipotente. Egli è tale, perchè sempre può produrre soggetti, che prima non furono. Tal non sarebbe, quando, posto in atto tutto il possibile, non potess'aggiungere di più alle cose già stabilite.

Dunque

Dunque per quietarmi nella credenza di quest'immortalità è d'uopo cercar ragioni, che la dimostrino necessaria, non conietture, che solo mi confondano con speranze; Ne dissi male, che mi confondano; Perchè, chi non vivrebbe più quieto con la certezza, che tutto finisca la morte, che trar l'esitanza sollecita, e lusinghiera d'un incerta immortalità?

II. Tanto si potria dire, ricevendo la cosa non ben distinta, non però assumendola con puri riflessi, maneggiandola con i termini reali del vero.

118

Se in questa forma si tratta, non è difficile la cognitione, che molte di quelle ragioni, che persuasero à credere che possia, servino à stabilire etiandio, che debba esser l'Anima eterna; Tuttavia, se il possibile si discorse, riguardo alla sua natura, hora s'induchino motivi di necessità col riflesso alle sue operationi.

§. I.

I. Potrei dire veramente, che la prim'opera, d'azione dell'Anima è l'essere; Così pure propose Aristotele; così la ragione il dimostra; avvengache l'essere della medesima è il vivere. Se però così è, mentre niuna cosa lascia d'essere, se non, d per violenza de' suoi contrarij, d per corruttione del suo soggetto, d per languore della sua causa, dunque bisognerebbe assegnare uno di questi trè casi per stabilire la morte dell'Anima stessa; E s'alcuno d'essi non fosse nell'ordine de' possibili, dunque l'Anima non farebbe nel numero dei mortali.

119

Metaf. l. 11. c. 39.

120

Vibra il fuoco, rutilando per varie particole inquiete, la veemente sua qualità nella sostanza del gelo, e dall'impressione di quelle restano le torpide di questo disciolte; mà quali sono le qualità contrarie dell'Anima, che possano usar contro d'essa così efficaci impressioni? Come l'impressioni potran haver forza in una cosa, ch'è immateriale, & immista?

Sconcertate le membrane, stemperati gl'umori, che costituiscono l'organo miracoloso de gl'occhi, la po-

O 2 tenza

tenza visiva svanisce; mà nell' Anima qual parte sarà soggetta alla corruzione, se tutta è ristretta nell'unità?

Attuffa trà gl' Atlantici flutti il suo raggio il gran rettor della luce, e mezzi li nostri Atmosferij restano trà l' ombre confusi; mà di che virtù può privarsi l' Anima nostra, s'ogni virtù, ch'ella vanta, è lo stesso, che l'esser suo?

Considerationi così generali non s'accordano tuttavia con il nostro categorico fine, e dobbiamo da più distinto motivo ricercare più forti induttioni.

121

II. Io hò Anima, hò corpo, e mi muovo. Dunque, ò il corpo muove l' Anima, ò l' Anima muove il corpo.

Che il corpo muova l' Anima, la consideratione delle cose passate non permette, che possa dirlo; nol devodire, perche lo contrastano tropp'implicanze.

Mà se muove, è mossa? Vi repugnano le ragioni. Una essenza incorporea, non può ricever il moto fuor di sè stessa, una forma individua, non soggiace ad un moto precario.

Phyk 1.2. 2. 71.

Mà s'hà il muovimento in sè stessa, conclude per noi Aristotele, dunque si registri frà quelle cose, che *non amplius fisica sunt*, che non devono misurarsi con li moti della natura, che non devon esser ristrette dentro i termini del quanto, ò del quando.

Tutto questo; perche, se da sè stessa si muove, dev'esser indefficiente il suo moto, mentre, se potesse cessare, indicherebbe una facoltà limitata, che non potrebbe nascere in noi, mà dovrebbe riconoscer l'essere da un' esterna; E se il suo moto è incessante, dunque ella non può mancare.

122

III. Mà il moto dell' Anima è un operare, e deve investigarsi la forma, con cui si vanno in essa promovendo l' operationi.

L' Anima nelle sue operationi, non hà bisogno (come l'arte) di cose in atto; Non ricerca (come la natura) cose in potenza, mà opera sopra il niente. E' questi un
princi-

principio, che partorisce importantissime conclusioni.

Prima; se opera diversamente, e dall'arte, e dalla natura, dunque riconoscerà un'essere, e dall'una, e dall'altra diverso; mà se l'una, e l'altra delle sudette riconoscerà il proprio esser da altri; Per avventura la prima dal nostro intelletto; la seconda dal Sole, ò d'alcun altro de corpi Celesti, l'Anima il conoscerà da sè stessa, cioè immediatamente dalla mano del Creatore.

Seconda; mancherebbe l'arte, se mancassero le cose in atto; mancherebbe la natura, se non vi fossero cose in potenza. Per l'Anima nulla può mancare, perchè ella sempre s'appoggia sopra del nulla. E se non può mancare il soggetto alla sua abilità, come dovrà mancar ella stessa?

Mà se l'Anima non dipende nel suo operare da alcuna cosa straniera, dunque le sue operationi saranno sempre libere, ed ispontanee; Mà se libere, dunque incessanti. Non sarebbero libere, quando una volta dovessero mancare.

Se però le sue operationi procedono in un giro continuato, (come pure lo mostra Aristotele). Se per assioma di Tomaso, *eo modo operatur, quod est*; Dunque può concludersi con Latantio *immortalis apparet anima, quia videmus opera ejus non esse mortalia*.

Etic. I. ro.c. 7.
P. 1. q. 15. an. 2.
Lib. 7. 11.

Quest'opere, ad ogni modo, per maggior cognitione del vero, si devono considerare distintamente; E se vanno estendendo i suoi atti, nell'intendere, nel memorare, e nel disporre la volontà, bisogna seguire con attento riflesso gl'istessi in ogn'una di queste parti.

123

§. II

I. L'Anima intende. Cosa intende? Come intende? Quando intende?

124

Intende le cose circonscritte dalla materia, e nella materia, che le richiude; intende lo spatio, che la misura, il peso, che la ferma, il numero, che la divide.

125

Mà se

Mà se può giunger tant'oltre , chi non la considera d'una qualità infinitamente superiore della materia ? E se questa considerata nel suo puro essere , solo perche può ricever le forme sudette , si decreta incapace di corruttione , quanto più dovrà esservi l'Anima , che arriva ad intendere le medesime forme in astratto , e libere da ogni materiale crassezza ?

126

II. Mà è variabile la materia . Hora accresce il composto ; & hora lo sminuisce , cangia figura , muta temperamento , si disgrega unita , divisa si riunisce .

Tali vicende intende pure l'Anima nostra , mà l'intende in maniera , che quanto appar incostante nella materia , in essa perde ogni moto ; ciò , che nella materia è diviso , in lei facilmente si riunisce ; quanto nella medesima è unito , in essa è facile à disgregarsi .

Noi conosciamo , che può egualmente considerar l'intelletto in un tempo solo , e la struttura d'un grand' Edificio , e l'Area vuota , sopra cui lo stesso si fabricò ; Nell'Edificio medesimo può considerare in un solo istante , e la natura di tutti quei marmi , che lo compongono , e la figura particolare d'ogn'uno .

Mà una cosa , che astraendo gl'oggetti può spogliarli della loro innata incostanza , e renderli maggiori d'ogni vicenda : che può congiungere le cose medesime , e le diverse : che intende , e col dividere , e con l'unire ; potrà ella stessa esser varia , risolubile , e capace d'esser distrutta ?

III. Quell'Anima però , che intende le parti della materia , le proprietà , che s'accompagnano alla medesima , intende ancora il suo tutto . Formando di questo un solo , & universale concetto , raccoglie in se la notione di tutt'il quanto , di tutt'il moto , e di tutte le medesime proprietà .

Il poter abbracciare l'idea del tutto , non può esser parte di cosa finita .

Mà il modo , con cui l'abbraccia , ciò , che sopra dello

dello stesso v'è fabbricando, ostenta maggiormente le sublimi sue conditioni.

IV. Abbraccia l'universalità delle cose in una sola nozione, che è compresa con questa voce di tutto; Così riducendo ad uno stato indivisibile ciò, che si poteva divider, riducendo il multiplice all'unità, esclude à favore del vero ciò, che più l'offusca, e confonde.

127

Quello tuttavia, che riceve ristretto nell'unità sopradetta, e considerato generalmente, riceve pure con la stessa figura considerato nelle sue parti. All'unità del punto, restringe ogn'estensione di luogo; All'unità del momento ogni progresso del moto; All'uno della prima lor purità tutte le dispositioni, che sono rispettivamente in tutto disposte.

V. L'unità dell'universale, e presa generalmente, si diversifica solo da quella delle parti, e considerata con distinzione, da questo; che la prima è quella, che il tutto comprende, la seconda è rispettivamente il principio di tutte le cose comprese.

L'intelletto però sopra la fermezza di questi due termini innalza alcuni riguardi, ò fonda certe conclusioni, dalle quali nascono poscia, e l'arti, e le discipline.

Dalla consideratione dell'unità moltiplicata nei numeri hà l'essere l'Aritmetica; Da quella, che progredisce nei punti, si forma la Geometria; Dall'altra dei momenti di moto, di peso, e di tempo, quelle arti, che s'aggirano alla consideratione del tempo del moto, e del peso; Da quelle finalmente delle proprietà, altre discipline particolari, che versano distintamente sopra l'istesse.

VI. Mà questo poter ridur all'unità inalterabile generalmente tutte le cose, questo poter comprender l'universale, non dimostra con chiarezza un'immutabile purità?

Tale dev'essere, diceva Aristotele *ἐπεὶ παντὰ νοεῖ* Arist. de an. 1. 3. c. 24.
più nondimeno si deve credere, che sia, per la maniera,
con cui

con cui v'è distribuendo le sue nozioni.

Arist. de an. 1.
3. c. 20.

Forma con tal ministero l'arti, che pur si conoscono incorruttibili; E se *faciens bonorabilius est factus*, quanto più sarà incorruttibile l'intelletto, che le produce?

Mà se l'arti in tanto possiedono una tal dote, in quanto si raccolgon nell'Anima, come non l'haverà l'Anima, che hà facoltà di raccorle?

128

VII. Non però, (come l'altre inferiori potenze) sopra cose, che solo dipendono dalla materia, e che sono limitate, e ristrette, gira gl'atti l'humano intelletto. Egli, lucida, indefessa, e divina potenza, scorre, sopra quanto v'è di più astratto, e sublime; & una potenza, che à tanto s'estende si potrà dire finita?

Intende l'Anima nostra le cose sciolte dal corpo; quelle, che eccedono il numero; quelle, che s'esimono dal tempo; anzi intende precisamente sè stessa.

Osservisi, come senz'aiuto esterno s'intenda, che questa non è lieve prova della nostra immortalità.

Mot. 1. medit. 3.

VIII. L'intendersi nell'Anima è lo stesso, che l'essere, mentre tosto ch'ell'è, s'intende; e se non comprendesse d'essere (già dicemmo) che non farebbe.

E l'intendersi atto primo della sua essenza, anzi costitutivo della medesima; E solo perche; S'intende s'intende solo, perche è.

Mà se l'essere in lei è lo stesso, che l'intendere, l'intendere lo stesso, che l'essere, chi non vede, che questo circolar atto d'intendere, e d'essere, stabilisce un'intendere senza termine, un'essere senza fine.

§. III.

129

I. Osservato però quanto l'Anima nostra intenda, s'osservi in qual maniera ell'intenda.

Per intendere abbraccia in sè stessa tutto l'intelligibile, è non solo penetra in ogn'una di quelle forme, che penetrando la materia l'informano, mà trapassa altresì le medesi-

medesime, raccogliendo (come s'è detto) l'universali, e le spirituali.

Di tutto ne conserva incommutabili specie, e sopra di loro essercitando superiorità distinta d'attione, le maneggia assolutamente.

Ed una facoltà, che può abbracciare un'acervo infinito di cose, tutte attive, tutte costanti, incommutabili tutte, potrà essere terminata, cadente, e soggetta alla mutatione?

Una cosa, che mantiene sopra le stesse forme una disposizione così imperiosa, sarà poi di natura à loro inferiore?

II. Può dirsi, è vero, che in qualche caso mostri alle medesime forme una specie di dipendenza; Che per concepir l'atto reale d'intendere, le riceva in sè stessa, quasi nel modo, che la materia riceve le naturali; Il quasi però corregge ogni dubbio, e la differenza, che spicca nel riceverle, frà l'Anima, & la materia rinforza il nostro argomento.

130

Riceve il nostro intelletto, è vero, l'impressione anco delle cose che veramente son corrutibili; mà queste per unirsi allo stesso, s'astraggono dalle potenze inferiori, e si riducono in qualità d'incorrutibili specie.

E quello, che non può ricever le cose (diremo) se non così depurate, e sublimi, sarà poi corrutibile per sè stesso?

III. Riceve, è vero, le forme sudette quasi in egual maniera à quella, che la materia assume le naturali; mà s'anco non vi fosse nel riceverle differenza, spiccherebbe etiamdio da questo la necessità della sua immortal duratione. La materia, dove si raccolgono le forme naturali, sarà permanente; è non vi sarà l'Anima, dove s'uniscono l'intelligibili?

Mà la differenza è ben grande. Discendono le forme dalla natura per congiungersi con la materia; ascendono le forme intelligibili per esser accolte dall'intelletto: Que-

P

sto agi-

sto agisce nel raccogliere l'istesse, che paiono solo impressioni delle medesime forme; quella patisce nel ricever le forme della natura. La materia (dirò così) quand'è con tropp'efficacia da queste forme assalita, è sorpresa, si confonde, e quasi si perde; il troppo lume offusca; il troppo calore distrugge; e sino il troppo sensibile rende torpido il nostro senso. All'incontro l'intelletto, sempre è maggiore di quello, che deve intendere, e quanto più efficaci se gl'appresentano l'intelligibili forme, tanto maggiormente egli mostra la sua abilità.

- 131 IV. Quindi si conosce, che la materia si mantiene sol per patire; che l'intelletto si sostiene solo all'azione; Che l'una, è probabile, che l'Auttore della natura voglia una volta distrutta, avvenga che le operationi della medesima sono alle sue così opposte; Che questo è necessario, che si mantenga immortale; perchè i suoi atti convengono tanto con quelli dell'intelletto Divino, ch'è Eterno.

§. IV.

- 132 I. Detto come s'intenda, s'osservi, quando s'intenda. Veramente ogni volta, che la fantasia tramandi pontuali le specie sotto li riflessi dell'Anima, non v'è dubbio, che questa intende. L'atto d'intendere è poi momentaneo a tal segno, che non riceve così repente lo specchio li oggetti, quanto l'Anima comprende l'istesse specie. Inteso poscia riverbera alle parti inferiori i suoi atti più veloci di quello, che non si spande per i campi dell'aria la luce.

E questa, e lo specchio alla fine ricerca tempo, avvenga che brevissimo, ed istantaneo. L'intelletto con ragione può dirsi, che non ne ha d'uopo; Ed una cosa, che può operar senza tempo potrà essere al tempo soggetta?

- 133 II. Ma non sempre sopra gl'oggetti sensibili l'Anima estende le sue funzioni. Principal funzione della medesima è anzi l'operare senza gl'istessi; Ha proprij atti, che dipendo-

pendono da oggetti proprij; e questi se ben non sempre son conosciuti, pur sempre si trovano in noi.

Ne dirò alcuni, che non si possono rivocare in contestà, perchè da questi s'imparino à conoscere i manco noti. Quell'intentione al vero, ed al bene, ch'è la cosa costitutiva dell'huomo; quella ripugnanza al male, che continuamente, ò ci distrae da commetterlo, ò ci riprende commesso; non sono atti dell'intelletto, indipendenti da oggetti sensibili, inseparabili dall'Anima, in noi continui, e indefessi?

Ed una facoltà, ch'hà l'intiero dell'attione in sè stessa; ch'havendo specie sempre in atto, si può dire sempre in atto d'intendere; che sempre più ci manifesta riconoscer l'intendimento affatto indistinto dall'essere; l'essere dall'agire; l'agire dall'vivere, si potrà considerer per mortale?

III. Odo però à rampognarmi il sospetto, sedotto dal conoscimento delle mie debolezze, che molte di quelle cose, ch'io pretendo rassegnarfi all'Anima mia pensierosa, appena scherzino con la fantasia mal accorta; Per questo, che sovente creda intendere ciò, che imagino, e m'azardi di stabilire sopra imagini delusorie, più delusorij argomenti.

134

Mà rispōdo però à tutto questo; E' vero, che l'umanità difettosa di rado riduce l'atto d'intendere à quella perfezzione, che veramente potrebbe; tutta volta due cose si devono confessare per infallibili.

L'una, che quanto è al di sopra della pura apprensione, tutto si solleva sopra della fantasia, e tutt'è parte dell'intelletto; onde quando conosco una cosa, anzi quando solo conosco d'apprenderla, all'hora veramente in qualche maniera l'intendo.

L'altra, che non solo da quello, ch'intende, mà da ciò, che pensa d'intendere, e sino da quello, che non intende, si deve arguire la nobiltà dell'Anima nostra.

IV. Ch'ell'intenda molte cose, non è più da rivocarfi

P 2

in con-

in contesa . Le cose , che son circoscritte ; quelle che non si profundano al minimo ; che non si essaltano al massimo , ogn'uno conosce (ch'anco , vivendo trà i ceppi di questo corpo) ella capisce , & intende ; ciò basterebbe à decretarla immortale , poiche , s'è capace à comprendere ogni cosa , ch'è limitata , dunque sarà essa infinita .

Medit. 3.

Mà si sdegna Cartesio , che si dubiti poter il nostro intelletto avvanzarli à conoscere l'infinito , e parla così di sè stesso . *Intelligo priorem quodammodo in me esse perceptionem infiniti quam finiti , hoc est Dei quam mei ipsius .*

V. E' vero , che perfettamente par , che tutto non possa intendere ; mà ciò avviene , ò perche non sà l'intelletto à certi termini più remoti condurre la fantasia ; ò pure , perche la fantasia è inhabile nei medesimi à seguirlo .

Non si può dir tuttavia all' hora che non intenda , mà più tosto , che non possa ritrovar sensibili somiglianze per comunicare alle parti inferiori le sue percezioni ; e nascono li nostri discapiti più tosto dal languore delle medesime , che dalla troppo loro efficacia .

Perche però l' Anima conosce sempre in sè stessa la possibilità di giungere ad ogni specie , per questo persuade l' uomo à credere di conoscer sensibilmente quello , che non conosce ; ò almeno à progredire incessantemente nel ricercare d' apprendere , raffigurandosi possibile ogni più arduo conoscimento .

E questo pensiero però dell' uomo di poter intendere tutte le cose ; quest' indagine incessante , che egli dimostra ; non appare dimostrativa d' un' Anima , che tutto conosce , eccetto che il fine ?

VI. Mà dalle cose stesse , che si conosce (dirò così) non poter intendere l' Anima mia , sino ch'è vestita di questa salma , desumo forse il più efficace de gl' argomenti .

Non intende l' Anima alcune cose perfettamente , mà intende ad ogni modo di non intenderle , & intende con di-

con distiintione la causa , per cui non l'intende .

Essè sono sopra il numero , e sopra il tempo ; e conosce l'Anima vincolata frà i circoscritti accidenti del corpo ; dai medesimi posta in tempo, l'impossibilità di seguirle dentro di quei vastissimi spacij .

L'intendere però che vi siano , è un convenire seco loro nell'essere; L'intendere di non intenderle, è una distintissima attione dell'intelletto; L'intendere , perche non s'intenda è intendere quell'istesso infinito , ch'è cagione , perche non s'intende , e da tutti questi riguardi si può ben discernere la sua conditione infinita , Divina , immortale .

§. V.

I. Osservate però le conditioni del nostro intendere , osserviamo quelle della memoria .

135

Tolta questa potenza in universale è un'imagined'un sommo attributo Divino. Dio, può dirsi, con la memoria sostenta l'essere positivo alle cose ; dunque trasportata da questo gran Archetipo nelle creature , altro non farà , che un conservare la figura dell'essere istesso .

E' vero , che di due generi è la memoria ; Una materiale , che nasce dalla modificatione de gl'organi , e che conserva solo l'impressioni delle specie , e de gl'accidenti , che l'accompagnano , mà però senza nè intendere , nè conoscerle .

L'altra , che dirò spirituale , la quale è un'abito dell'Anima , che versa sopra l'impressioni delle specie sudette , e che maneggiandole le conosce .

La prima può dirsi un'atto permanente della fantasia , perche non si muove , se non eccitata dal commovimento de gl'organi , in cui si raccoglie , ò da specie simboliche à quelle , che hà già raccolte .

La seconda merita più tosto il nome d'atto intellettuale , che indivisibilmente connesso con qualche specie , si conserva insieme con essa ; E questa che si muove à
nostro

nostro volere, e quando dallo stesso si sveglia si chiama reminiscenza.

Di questo secondo genere di memoria intendo però in questo caso discorrere; mà, perche dissi che cangia nome secondo le sue attioni, assumendo ancora quel di reminiscenza, perciò credo proprio il considerarla in una, e nell'altra delle sudette figure.

136

II. Se la memoria (presa nella prima figura) si può dire un'atto dell'Anima, che raccoglie, e conserva non le nude, e sole immagini delle cose ricevute da nostri sensi, mà il complesso, altre volte formato dall'intelletto dell'immagini stesse, e delle sue idee; delle notioni, che concepì; delle conclusioni, che formò nello stesso componimento; dunque si può dir principio del nostro discorso.

E' vero, che questo non apparisce; se non nell'atto d'intendere; ad ogni modo all'hor che intendiamo le cose, l'intelletto comprende ancora, che un'atto anteriore, offerendoli le forme intelligibili già raccolte, è stato del suo intendere il primo motivo.

E se così è; dunque anco da quest'operatione può desumerfi l'immortalità di quell'Anima, che la tratta.

137

III. Quant'è mirabile però l'operatione dell'Anima in questa parte! Col fissare i suoi atti, li rende cognoscibili; col raccor l'immagini delle cose, fa comprendere l'esser loro; col preservare l'intelligibili specie l'esime dalla corruzione; col formar le sensibili, fa che veramente conosciamo d'essere, e di sentire.

Tutto strascinarebbe nella corrente de suoi momentanei dibbattimenti il tempo invido, e fuggitivo; tutto ci resterebbe sconosciuto; Noi saremmo a noi stessi mal noti se questa gran facoltà non ci andasse provida redimendo. Ed una facoltà, ch'esime dalla corruzione le cose, potrà essa infelicamente incontrarla? E una potenza, che concretando le specie discrete, usa si può dir una specie di creatione, potrà ella risolversi in niente? E quella, che unica rintuzza l'inesorabili violenze del tempo, potrà spirare

spirare una volta trionfo delle sue braccia?

IV. Qual venefica conditione le potrà toglier quell'essere, ch'ella à gl'altri istancabilmente conserva, se contro di lei, non v'è contrario, che arruori l'armi nimiche, non v'è difetto, ch'internamente l'insidij?

138

Ogni mancanza, che in essa si scuopre è de gl'organi, in cui si raccoglie; della complessione, che la circonda. E vorremo credere, che sciogliendosi da quelle complessioni, che sole l'infestano, da quegl'organi, che soli la turbano, perda l'essere con l'Anima tutta?

V. Se tanto milita per la parte della pura memoria, che però dimostra in sè stessa qualche ombra di passione, e di servitù; quanto più dovrà valere per l'altra detta reminiscenza, parte tutt'imperante, ed attiva?

139

Se il riflesso, ch'usa l'Anima sopra le cose presenti, nate da gl'atti recenti de' nostri sensi, trasportate con prontezza dalla sollecita fantasia, solo protette da un impegno di memoria obligata, ci dà luogo d'argomentare non poter esser corruttibile quella potenza, che cose così depurate raccoglie; quanto più dovremo riconoscerla superiore alla corrutione riflettendo, ch'ella stenda spontaneamente i suoi atti sopra immagini rese tanto più sottili, e sublimi da una lunga permanenza in noi stessi?

Quì hà luogo solo l'attione, l'atto è libero pienamente; il moto deve nascere da sè stesso; e tutto ciò non può farsi se non da un'agente immortale.

S. VI.

I. Mà ormai passiamo alla volontà. Questa, ch'è l'attione più autorevole dell'Anima nostra, sarà ancora l'indice più sicuro di tutte le sue conditioni; Ella sveglia all'opere la memoria sopita, & accompagna con imperiosa censura il nostro intelletto operante.

140

Commanda adunque ad ambedue le medesime facoltà; ed oltre lo stesso commando, non si mostra men nobile, e meno attiva nel poter dirigere sè medesima.

Ben può

Ben può dirsi adunque *spiritus vite anime rationalis*, & insieme potenza delle potenze, Anima dell'Anima istessa.

141 II. Basterebbe il considerare adunque un tanto sublime a persuadersi, che per esso non può l'Anima, che lo possiede soccombere a dispositioni mortali; Nondimeno per maggiormente stringersi ad un tal sentimento s'esaminino, come la volontà eserciti distintamente i suoi atti, e dove diriga i suoi fini.

142 III. Eccitamenti del nostro volere sono le specie, ministri l'altre potenze; Motivo quel fomite interno, che il mondo chiama appetito.

Questa è una parte inseparabile da ogni intentione, e per conseguenza da ogni huomo; mà è cosa poi così inquieta, e indefessa, che si come non sà presfigersi un'ultimo scopo del suo operare, così non mai può stancarsi nelle fatiche di procurarlo.

Quindi avviene, che l'huomo mai si ritrova contento; e non solo nel grembo de' più esquisiti piaceri; trà il lume della gloria, e del fasto sempre, mal pago, ricerca quello, che non possiede, ò conosce; mà nello stesso conoscimento, ch'egli hà delle cose, con instancabile diligenza sempre rintraccia dei nuovi lumi per avvanzarli nelle notizie.

Dunque gl'atti del nostro volere, per questa parte hanno oggetto d'un infinito progresso; hanno modo di proseguire infinitamente; Ed una potenza, che hà tal forza, e tal intentione, si potrà considerare finita?

143 IV. Se non vi può essere per gl'atti, ch'ella produce, meno vi farà per il fine a cui li dirige. Questo non si ferma in un termine circoscritto, mà s'estende frà i termini universali di bene, e di vero.

Voglia pur, prevertito dalle passioni, ogn'uno di noi ciò, ch'è più irragionevole, e strano, sempre lo concepirà diretto ad uno di questi fini, vestito d'una delle medesime condizioni. Ben è vero, che maneggiando con ingenua atten-

nua attenzione le cose, che ci sono dal mondo esibite ; non solo in quelle, che manipolarono le cieche passioni , mà nell'altre ancora più dalla ragione corrette , si trova una mendace apparenza ; destituta , e di bene , e di verità .

La verità , benchè detta figlia del tempo , però quasi postuma dello stesso, seco già mai può trovarsi . E' quello , ch'è ; dunque è cosa stabile , e permanente ; mà essendo il tempo un successivo progresso d'istanti (potiam dire) che ne sà rendere cognoscibil sè stesso, ne può conoscere ciò , che siano le cose , che l'accompagnano .

Il bene non si ritrova , dove apparisce quel moto , che noi diciamo padre del tempo ; perchè le vicissitudini dello stesso, prevertiscono ogni principio del medesimo bene immaturo .

Dunque , oltre i giri misurati del tempo , sopra i moti precarij del Mondo , deve la volontà , deve l'Anima riconoscere il proprio fine ; E se veramente è così ; ò dovrà dirsi , che sola frà tutte le Creature, non possa giungere al fine , ch'aspira , ò pure , che superiore al tempo , ed al moto lo possa investigar fino , dove giace immota l'eternità .

§. VII.

I. Mà quivi ti ferma ò pensiero. Questi è il punto , dove più si conosce l'immortalità di quell'Anima , che ti forma . Quivi spandi le tue serie meditationi , e sian le medesime in questa parte corollario d'ogni argomento .

144

L'Anima può conoscer la verità ; anzi deve conoscer la verità ; e la verità in questo Mondo , seguitando il tempo , che sempre fugge , lascia solo l'orme impresse di ciò , che fu , e s'avvanza precipitosa dentro i spatij dell'avvenire .

Motiu. x. med. 4.

Dunque perchè l'Anima possa almeno ricevere una specie del suo sembiante è d'uopo , che vaglia , non meno à raccogliere i momenti , che già passarono , che à pre-

Q

cedere

L'IMMORTALITÀ

cedere quelli , che devono nascer , & à fissarli tutti in una presentanea , e sola unità .

II. L'Anima è capace del bene ; mà il bene non può trovarsi nel transitorio di questo Mondo ; dunque , dev' esser capace d'un'altra vita separata da questo Mondo .

Mà s'anco al presente è capace di conoscere il vero ; dunque deve poter conoscere veramente quale dev'essere il bene , ch'una volta è capace à godere , e deve poter conoscere con verità le disposizioni , che conserva per questo fine .

Sono tutte queste proposizioni infallibili ; necessariissime conseguenze . Fermiamo però in esse il riflesso ad oggetto d'assicurarsi con l'ultima , e più valida delle prove .

III. Le cose furono, e l'Anima nostra , usando al presente gl'atti della memoria , raccoglie la verità , perche fossero ; Le cose sono , ed essa cogl'atti dell'intelletto , comprende quello , che veramente esse siano ; Le cose saranno , ed essa con l'intentioni presenti della volontà , precorre à formalizzarsi i successi per anco immaturi .

Facoltà , ch'epiloga però in un'atto solo presente , quanto abbraccia ne suoi vasti giri l'eternità , non doverà haver seco lei una relatione sicura ?

Se comprende in un punto solo quelle linee , che incessantemente il tempo prolunga , non si mostrerà superiore di questo inesorabil tiranno ? Se può costipare in un sempre stabile istante quei momenti , che sempre volano , non dovrà essere immortale di sua natura ? E non dovrà , quasi centro d'un ampia sfera , restar sempre egualmente lontana dalla periferia de gl'anni volanti ?

IV. Mà quella verità , che raccoglie , e trà le latebre del passato ; e sù l'ali del tempo presente ; e ne gl'abbissi dell'avvenire ; per esser tale , per essere verità , che sarà altro che Dio ?

Altra verità non conosco , altra verità l'huomo non può conoscere . Dio; Dio Creatore; Dio providente. Queste sono le verità sin ad hora da me rilevate ; anzi queste sole ,

sole, come prime, e chiarissime verità, sà distinguere l'Anima mia, avvengache se altre vi si ritrovano, sono sempre dalle medesime dipendenti.

Sopra di tali verità scaturigini d'ogni mio lume, si dispongano però gl'atti dell'Anima, e si consideri ciò, che da una tale disposizione risulta.

V. Risulta; Che tutto quello, che già passò, tutto fù fatto da Dio; Che tutto ciò, che dev'avvenire, tutto sarà volere d'Iddio; Che ristrette le cose tutte ad un solo punto presente, tutte s'uniscono à dimostrare, che v'è Dio; Tutto da Dio; Tutto in Dio..

Dio adunque è solo oggetto dell'Anima nostra. E se vera funzione della memoria è solo rammentarlo; Vera funzione dell'intelletto il conoscerlo; Vera parte della volontà il rassegnare allo stesso ogni desiderio, come appoggiate à questo oggetto, che non hà fine, potran finire le sue potenze?

Esiste questo Mondo, in cui vivo, perche tendono le sue parti à quell'incognoscibile punto, che ben può dirsi solo intento della volontà creatrice; E potrà disciogliersi l'Anima mia, ch'hà per centro la stessa Mente del Creatore; l'Eterna essenza di Iddio?



L'IMMORTALITA'

PUNTO TERZO

MEDITATIONE VII.

In qual forma l'Anima par che risenta degl'
accidenti del corpo.

DUBITAT.



Terna io credo l'Anima. Il corpo io veggio caduco. Chi puote in tal guisa unire l'eterogeneo? con qual fine s'ordinò mortale jungere eterno?

Mà se le cose quali appariscono sono, da gl'accidenti del corpo penderà adunque la sostanza dell'Anima, e l'eterno soggiacerà adunque al mortale!

LUCREIO l. 3.

— gigni pariter cum corpore, & unà

Crescere sentimus, pariterque senescere mentem.

E non solo l'età lavorate sul torno de gl'anni, mà le passioni, che abbozzano in noi confusamente gl'istanti multum animæ videtur mutare.

Che non fa l'iracondia? à che la concupiscenza non giunge? mà gl'affetti, e quelle subalterne impressioni, che nascono sino dai moti de nostri humori, che stravaganze non promovono nelle nostre più sublimi potenze?

In una forma ragiona il sano, in altra l'infermo. La diversità de' mali cangia in noi variamente il discorso. Il veleno innato degl'epileptici l'astrae; quello, che esce dalle fauci d'un serpe l'offusca; quello, ch'imprime il dente d'un cane il confonde; la frenesia breve dell'ebrietà sovertisce la nostra mente; la dilettevole de gl'atti venerci, si può dire, che la trasformi.

Cose fuori di noi ponno sino alterare in noi questa, che crediamo parte più nobile di noi stessi. Un profondo, che si riguardi, il concento d'una viola, il fragor d'una tromba, che s'oda.

E foget-

E soggetta à tanti accidenti, oserà di chiamarsi l' Anima nostra Regina? Languido impero! Scetro impotente, ella tratta! E se cosa al corpo così sommessà può sussistere doppo il di lui scioglimento; può anco mantenersi la vista doppo che la pupilla è distrutta.

§. I.

I. Chi osò ricercare la forma, con cui l' Anima nostra s'unisce con questo corpo, non seppe farlo, senza ricorrere à quelle similitudini, che sono sempre mai diffettose.

Hora disse praticar la stessa, che praticano le specie d'un solo oggetto ad unirsi in più specchi; hora quella, che usà il Sole nello spandere per l'aria i suoi raggi.

S'io volessi aggiungere alcuna cosa di proprio, direi però; che essercita per avventura la stessa maniera, ch' usarono l'altre virtù, (che sono parimente incorporee,) quando nel principio s'unirono alla materia.

A tanto tuttavia non m'inoltro, nè tampoco m'estendo à ricercar le ragioni di quest'innesso miracoloso; perche se ben potrei dire, ch' Aristotele, & altri Filosofi lo considerano, come necessario; se ben potrei confermare questa necessità, riflettendo sopra l'ordine delle cose create, ad ogni modo io non voglio uscire da questo impegno, se non col dire, che Dio l'ordinò. Tanto basti per sottrarsi da ogn'indagine più curiosa, e per il trattamento della prima parte di questo passo.

Phys. l. r. c. 28.
Met. l. 4. c. 23.

Per la seconda ripetiamo prima di tutto nella nostra memoria rispettivamente, ogni parte del nostro composto.

II. Il nostro composto è un concreto di materia, trattenua da una virtù, che l'unisce, modificata da termini, che la figura, imbevuta da qualità, per le quali essercita qualche moto.

Sopra quest'ultima cosa, ch'è chiamata col nome d'humore, hà luogo un'occulta fiamma, per la quale, e vegeta, e cresce.

In que-

In questa fiamma, ò calore, che dir vogliamo, si ferma lo spirito sensitivo.

Da questo spirito nasce una sottile, ed attiva virtù, che raccoglie, & agita le cose sentite.

Sopra della virtù medesima gira quella potenza sublime, ch'è l'Anima, la quale esercita gl'atti stessi, che di sopra habbiamo spiegato.

III. Nè di queste parti, ò delle loro dispositioni, hora vi è più luogo da dubitare. Tutte l'habbiamo di già assentite nelle precedenti meditationi. Tutti le riconoscono chiaramente in sè stessi. Una cosa bensì è infallibile ancora, che essendo le dispositioni di tutte le medesime diverse, e spesso contrarie, l'huomo, che le raccoglie può dirsi con ragione un complesso d'opposizioni. E fu detto con proprietà da Platone mirabile mostro, da Sinesio. *Idra monstruosior* ..

De. Republ. l.
2.
Epist. 101.

Dunque non è meraviglia se si veggono in lui nascere eteroclitici avvenimenti; mà per render li medesimi giustificati, e per difender all'Anima, (non ostante gl'istessi,) la sublime sua dignità è necessario premettere alle considerationi più avanzate, e sottili, quella d'ogni inclinatione, & opera rispettivamente delle parti medesime; e poi della funzione, ch'incombe particolare all'Anima nel composto.

§. II.

I. Le inclinationi rispettivamente delle nostre parti son le seguenti.

La materia tende con efficace risoluzione al centro commune del nostro mondo. L'humore v'inclina forse con maggior energia, e gareggia seco per anticiparvi l'arrivo. La facoltà vegetante aspira ad assimilar ogni cosa alla natura del composto stesso, che la raccoglie. Lo spirito sensitivo al suo presentaneo compiacimento. La fantasia à quel migliore, che sempre aspetta. L'Anima al vero, & al bene; Mà di questa diremo frà poco.

II. Non

II. Non è moto, per dir il vero quello, ch'usa la materia cadendo, mà più tosto si deve dire un istinto pertinace à non muoversi, & un'inclinatione alla quiete.

Ogni particola della stessa materia è spinta dall'intrinseco peso con oggetto di non più sollevarsi, riddotta una volta al suo centro.

Perche quell'efficace intentione è inseparabile dalla sostanza corporea; perche la sostanza corporea non può mai per violenza de gl'accidenti cangiar natura, per questo, doppo lunga resistenza à quell'impressioni, che derivano da gl'accidenti medesimi, finalmente, ò ritirandosi loro, ò separandosi essa, aderisce agl'impulsi della propria natura, e scuotendo le particelle, che la compongono, procura ch'ogn'una rispettivamente si renda alla quiete sua naturale.

III. Ad ugual legge della materia più densa soggiacciono ancora gl'umori, avvenga che siano mezzi, ne quali la stessa comunica con la facoltà vegetante, e la facoltà vegetante avvanza le sue impressioni, e si rende comunicabile alla materia. Mà è considerabile, però che si come dalla propensione della stessa materia, e dall'impressioni della sudetta facoltà nasce in noi il principio del vivere, così dal ceder di questa, e dal rendersi quella superiore ad ogni contrasto, deriva il scioglimento de corpi, e la morte.

IV. L'inclinationi della medesima facoltà vegete si vanno poscia esercitando con tali maniere. Prima intumidisce, e solleva gl'humori; poi ritrovando con essi sollevate etiamdio particole pesanti della materia fissa, esercita sopra di queste, e di quelli la sua virtù con l'atto, che noi diciamo fermentatione.

Con esso assimila nel principio la straniera materia alla prima sostanza del corpo; Poi dispensando la medesima rispettivamente alle parti l'assimila alla loro particolare sostanza; Finalmente da tutte estraendo il più sottile, e più puro con mirabile magistero l'assimila à tutt'il composto.

E tal

L'IMMORTALITA'

E tal lavoro dev'ella esercitare immutabile, & indefessa, poiche reso minore, mancherebbero gl'individui, s'annienteriano le specie, & il mondo cangiando aspetto, si ridurrebbe in una mole di fredda materia.

V. Lo spirito sensitivo, abbenche quasi Piraufta habbia il suo domicilio nel centro della fiamma, che spande la facoltà sopradetta, pure esercita le sue attioni sopra della materia, & alle sue alterationi accorda i proprij risentimenti.

Riceve l'impressioni de gl'oggetti, ò pur dalle loro specie, che giungono nelle parti più disposte per risentirle. Certa loro dispositione, che le rende, ò confacevoli, ò contrarie al nostro composto, fa, che il senso medesimo le riceva con quell'affettioni, che già s'è detto, e che si chiamano dolore, ò pure compiacimento; E ciò per quell'interessata propensione, che nutre non al vero, & al bene reale, mà al presentaneo di quell'istante.

Come però dall'affettioni medesime nasce in noi un progresso d'atti continui, nei quali si può dire, che consista la vita animale, così simili atti son necessarij, perche godiamo di questa vita.

VI. Sopra questi atti, che noi diremo di vita, si fonda la fantasia. Essi, si può dire, le servono di materia, & ella li raccoglie, li depura, li astrae, e poscia li porta all'Anima, perche con il loro mezzo comprenda le cose sensibili, e si comunichi al senso.

In tal astrattione, gl'atti dal senso non lasciano la propria natura, nè la fantasia è immune da quell'inclinationi, à cui lo stesso senso soggiace; Anzi potendosi essa ragionevolmente dire una finezza di sentimento, ò pure un finimento di senso; le professa con più fervore, le dimostra con più efficacia; onde per questo il dispiacere della fantasia è più veemente di quello del senso; Il gusto della medesima hà più energia, e qualità.

Mà si distingue tuttavia dal senso questa ultima facoltà; ch'estende ella i suoi atti sopra le cose discrete, formate

mate da più oggetti, nate in più tempi, & in più luoghi, può estendere à più oggetti, à più tempi, & à più luoghi li riguardi delle sue inclinationi; E quindi è, che per le medesime cause, e perche versa non sopra gl'oggetti veri, mà sopra l'imagini de' medesimi, ella dirige le sue inclinationi non à ricercare il diletto presente, mà sempre il lontano; non il vero mà solo l'ombratile, & apparente; Et in somma, che si può dir con ragione *une folle, que se plait de faire la folle.*

Melabranc.
Entr. 1.

Qualunque ella si sia, però è necessaria alla continuatione del nostro vivere, il quale se non riconoscesse questo sollecito istinto dell'avvenire, languirebbe con una troppo scioperata, & improvida indifferenza.

VII. Da tutte queste parti, da tutte le loro inclinationi, da tutti gl'atti, che rispettivamente ridondano dall'istesse, dalla Republica popolare alla fine de subalterni appetiti è promulgata la legge de' nostri membri. Legge irragionevole; Legge violenta; Legge diretta da quella massima, ch'impropriamente s'appella col termine d'amor proprio, mà che in effetto è amor del composto.

Questa legge non meno per essere in certa forma commune à tutti i viventi, che per esser diretta (disse un grand'intelletto) *ad querendam exterius consolationem* nelle cose caduche, e fallaci, è intieramente contraria alla legge dell'Anima, per cui conosciamo il nostro essere ragionevole.

S. Anselm. de
ment. Cruc.

§. III.

I. L'anima con moto ispontaneo *καθ' ὁρμήν* tende solo alla verità; Perciò discorda nelle sue inclinationi con tutte le sudette potenze; e posso dire che s'accordi solo con la materia, benchè anco à questa repugni diametralmente nel fine.

Arist. de mot.
an. c. ultim.

E' vera quest'ultima proposizione, abbenche habbia figura di paradossio. Perche in effetto (si può dire) convengono insieme, e l'Anima, e la materia nell'aspi-

R

rare al

rarè al discioglimento di questo composto. Ambi v'aspirano però con fine intieramente contrario, perche la distanza infinita delle loro nature non ammette una conformità d'intentione.

II. Lo desidera la materia sostanza ignobile, e torpe per liberarsi dall'attione apparente à cui la violentano quelle vivide facoltà, che si muovono seco unite. Lo brama l'Anima sostanza sublime, e divina per sottrarsi da quell'imaginaria passione, à cui par che soccomba mentre vive al corpo congiunta.

L'una aspira alla naturale sua quiete. L'altra à quel perpetuo, e libero movimento, in cui consiste l'essere della propria natura. Ambi (direi quasi) perche conoscono di poter sussistere anco, doppo che il nostro composto è disciolto.

III. Sussistono anco in effetto; però con questa gran differenza. Se mancano alla materia quegli accidenti, per li quali si v'è distinguendo nei corpi, resta un'informe sostanza, un'esser dubbioso, che in tanto è, in quanto puol una volta apparire.

Se l'Anima da gl'istessi accidenti si stacca, all'ora veramente vive, ed agisce.

IV. Che stupore adunque se, per un simil riguardo, questa suggerisce più volte, con voce interna cose, che riescon ingrate, e spesso contrarie al composto, se concede inclinazioni sempre diverse dall'altre nostre potenze.

Inclinando essa al vero, & al bene, non lo ritrova nelle cose, che ci compongono, tutte soggette alle vicende, & al cangiamento. Trova, che non può essere nelle cose à cui aspirano le stesse potenze, perche tutte instabili, momentanee, ed insussistenti. Quindi è che vi repugna per fine, non potendo allo stesso giungervi con simili mezzi. Vi deve repugnar per natura, perche se esse sono create dal niente, sul niente è naturale, che dirigano le sue operationi. Se l'Anima emanò direttamente da

Dio,

Dio, è necessario, che aspirando solo à questo sublime principio ricerchi unicamente la verità, che unicamente in Dio si ritrova.

§. IV.

I. Principiamo adunque con tal fondamento. Avvanziamo con la scorta delle sudette premesse la Teoria delle nostre operationi mentali, ed informati del progresso delle medesime, vediamo come in loro possano tal volta diffonder caligini impure l'altre minor facoltà.

L'Anima direttamente discesa da Dio; Intieramente contraria al corpo, può star senza il corpo, mà non può star senza Dio; E quando con isforzato legame è congiunta col corpo istesso, non deve riconoscer moto più naturale di quello, che insinua ad esso corpo i ripieghi, che ponno condurlo à rassegnare ogn'uno de gl'atti suoi all'intentioni, & ai rispetti d'Iddio.

II. Quest'atto primo, e naturale dell'Anima, io ardirò di chiamar in certa forma con il termine d'atto puro, imperciocchè nasce in essa per intuito speciale, senza ministero d'immagini, e senza previa disposizione de' par-
tì.

E' qual lume primo di verità, che *præsides omnibus consulentibus*. E' un raggio, che rischiarà, riscalda, e fomenta. Rischiara con principj di cognitioni, che non sono di questo sensibile mondo. Riscalda con insinuationi efficaci all'appetito del bene, & all'aversione del male. Fomenta alla fine la creatura, *ut convertatur ad id, ex quo est*. S. Aug. Conf. l. 10. c. 26.

Da questo deriva quella voce famigliare d'ogn'huomo, che *secretam garrat in aurem*. Voce, che à tutti risponde, benchè da tutti non s'oda.

III. E' vero, che trà gl'huomini appariscono gl'atti stessi con notabili varietà. Altri son languidi per il troppo vigore delle sudette inferiori potenze. Altri son vigorosi per gl'abiti dell'Anima, & per la gratia Divina, che

gl'avvalorà; Ad ogni modo però in alcuno non si possono mantenere illibati.

E' l'Anima sforzata à comunicare con tutto il composto, fino à tanto che nello stesso si ferra; Onde necessariamente li mesce con le sudette potenze, & è ridicola la folia rediviva in quest'ultimi tempi di coloro, che sognando d'introdurre nelle parti superiori di noi medesimi una contemplatione affettata, cercarono perpetuare in essa la produzzione sudetta de gl'atti puri, & imprimere nell'inferiore una morte da loro chiamata mistica, per la quale più non valessero l'istesse potenze à contaminarli.

IV. Gl'atti misti sono così necessarij, come è indispensabile una reciproca mistione delle potenze per la continuatione del nostro vivere.

E' necessario, che l'Anima piombi i suoi raggi sopra di queste mie parti inferiori; Ch'esse sublimino all'Anima quelle specie, che ricevono con l'impressioni; Mà come ciò si vada poscia essequendo, hò necessità appunto per farne capace la mia medesima fantasia di ricorrere contro del mio costume all'uso d'una similitudine.

V. Come adunque dipartendosi dal disco solare la luce per giungere à noi, deve necessariamente mescolarsi con l'aria, e secondo le varie dispositioni della medesima, senza sminuire la sua nobiltà varia le proprie apparenze; così gl'atti dell'Anima per comunicarsi à questa nostra parte inferiore, devono mescolarsi con quelle specie, ò forme, che dir vogliamo, che si covano nella nostra imaginatione; Et in questo congiungimento, se ben diversamente appariscono, secondo la varia temperie delle medesime, pure non varia l'Anima nel suo essere, ò perde delle sublimi sue conditioni.

VI. Se bene una sola è la luce in sè stessa, avvenga che in modi infiniti si vada ostentando ne gl'oggetti, nell'imagini, e nei colori, così in sè stessa riconosce l'Anima un atto sempre inclito, e puro, ch'è l'intentione alla verità, mà pure

mà pure diversamente apparisce per le forme diverse, e si può dire infinite, con le quali la cerca, e l'abbraccia.

VII. Mà per ridurmi alla maggiore di tutte le proprietà; Si come la luce, avvenga che dilati in una piramide, quasi che incircolscritta il suo raggio, pure veramente si parte da un solo punto; così l'Anima, benchè restringa ad un punto solo i suoi oggetti, ch'è la brama d'unirsi con Dio (fonte del bene, e centro del vero) pure per adempir la medesima, diffonde in tutte le cose, e senza circoscrizione i suoi atti.

Come il raggio, che spande la luce cade sempre per linea retta, mà rompendosi poi in mille guise s'avvanza con refrazioni, e riflessi ad illuminare ogni angolo del perspicuo; Così ogni atto dell'Anima, abbenche piombi sempre retto sopra le cose, pure moltiplicando con le varie ispezzioni i riflessi, giunge à sostenere ogn'altro de gl'atti, che produce l'umanità.

Si come alla fine la luce invischiata nell'estremità dell'opaco, si può dir quasi, che si costippi in colore; Così gl'atti dell'Anima fissandosi sopra le parti più inferiori del nostro composto, seco unitamente cospirano, & indistinti dai loro i suoi moti, si fanno conoscere anch'essi, ò in qualità di fomento, ò pure in figura d'assenfi.

§. V.

I. Perche però l'Anima nella maniera sudetta, v'è moltiplicando i suoi atti, forse diceva il Savio essere in noi *spiritus intelligentiae sanctus, unicus, multiplex*; ò pure, secondo la version greca πνεῦμα μονογενὲς καὶ πολυμερές Unico, e semplice, perche opera *unico intuitu*; Multiplice, e vario, perche v'è cangiando, secondo le parti, con le quali si può dire, che prenda interesse.

E perche l'Anima, sm che è unita con queste parti sensibili, deve in tal guisa interessarsi nei moti loro; per questo essendo i medesimi spesso irregolati, e immaturi, ella stes-

ella stessa par , che partecipi dei loro trasporti , ò pure de' loro inganni .

Mà per conoscere in quali casi questo succeda , per distinguere le cagioni , che lo promovono, non meno che le maniere con cui si dirige è d'uopo di muovere maggiori specolazioni .

II. Aristotele senza dubbio non hebbe per il conoscimento dell' Anima quei lumi , che vantano le nostr' ultime età ; Pure il suo ingegno sublime arrivò di quand' in quando à spandere qualche riflesso, ch' hora può notabilmente aiutarci , anzi in quest' occasione , (lo confesso ,) non sò ritrovar d' altri miglior aiuto per ispiegarmi .

Lib. 2. c. 5.

Nota egli con sottigliezza nella metafisica trè modi , con cui l' anima , sopra delle cose sensibili v'à disponendo i suoi atti ; e dall' essame de' medesimi io incontro gran lume di verità .

III. Il primo modo , con il quale l' Anima versa sopra le sudette cose sensibili è quando , (dic' egli) ella per mezzo dell' intelletto le riceve , ed intende , senza che le medesime li somministrino altro che i puri fatti .

In quest'atto , se ben discende ad abbracciare le stesse cose , ~~che sono soggette~~ al senso , se bene mescola in qualche parte l' idee proprie con le medesime specie , se bene non si può dire, ch' esserciti un'atto puro ; ad ogni modo , come fosse tale è superiore ad ogni delusione ; avvenga che quell' immagini de' fatti , che concepisce , se non son vere per la conformità reale alla cosa , che rappresentano , pure vi sono per quella , che veramente conserva alle proprie apparenze .

IV. Il secondo , (dice lo stesso) è quando *anima agit per conceptus complexos vice regentes imaginum objecta complexa representantium* ; Et in tal congiuntura , pretende , che se ben habbia una volta mescolate le proprie idee con l' immagini delle cose sensibili , pure non sia soggetta all' inganno .

Io però in ciò sento diversamente ; mentre vedo ,
che

che, ò per difetto de' sensi , ò per colpa della fantasia , ò per qualche caso del nostro ambiente, nel principio possono essersi fabricati li nostri concetti sul falso.

V. La terza maniera rappresenta esser all' hora , che l' Anima versa unitamente sopra l' immagini , e sopra i concetti delle medesime , all' hora che tratta le cose con tutte le loro naturali dispositioni , con le circostanze , che l' accompagnano , con le convenienze , che le son proprie.

Et in questo caso , non solo essercita , come nel primo un'atto indifferente d'intendere ; non solo pratica , come nel secondo una volontà sforzata , che previene con gl' assenti l' essame ; Mà impegna l' un , e l' altra con egual attentione , come pur con egual pericolo di restar ingannata . Perche se può restar deluso il nostr' intelletto dall' imaginatione , che con false specie adultera gl' oggetti reali , può parimente prevaricare la fantasia , formando falsi supposti , sopra cose non ben riceute ; ò deviando dal naturale intento , violentata dall' inferiori potenze .

§. VI.

I. Oscura però , lo confesso , mi riesce la Teorica sopradetta , se non m' aiuto con la pratica , e con l' esempio ; Onde ad oggetto d' assicurarmi maggiormente l' intelligenza di ciò , che vado esprimendo , procurerò riconoscere l' una , e l' altra in me stesso .

Io sono adunque qui impiegato à meditare la natura dell' Anima mia ; E solo concependo questo termine Anima , l' Anima essercita la prima delle sue operationi .

Apprende un' uomo ; Un corpo humano animato ; Un de' nostri composti operante ; E ciò , perche la fantasia le presenta quest' imagine , ch' è veramente reale ; E perche l' imagine è reale ; e perche non si scosta , oltre la nuda apprensione di questo fatto , perciò in questa Tesi ella nè s' inganna , nè può ingannarsi .

II. M' avanzo sopra li concetti di vivere , e d' essere
già in

L'IMMORTALITÀ

già in mè abituati da lungo tempo; e perciò, senza nuovo riflesso conosco; senza nuovo raccoglimento intendendo ch'io vivo; Onde l'Anima nell'uso di tali concetti, esercita la seconda delle sue operationi.

In questa è vero, che sino, che mi tratengo sopra tali concetti di cose (ch'io dirò) primarie, non poss'ingannarmi; Hanno questi la prova in sè stessi; Non si può apprendere alcun concetto, senza essere; Non si può essere senza vivere.

Mà se da questi discendo ad altri, di cose (che chiamerò) subalterne; se bene per l'impressione di lungo tempo, sono appresi dall'Anima, quasi affatto nel modo dei primi, pure ponno esser fallaci, perchè nel principio può haverli impressi, un sensocommosso, una fantasia prevertita, un'apparenza confusa.

Concepisco per esempio queste proposizioni. La vita consiste nelle sole funzioni del corpo. L'essere nella sola esistenza di questo composto. Chi non vede, ch'esse sono mere fallacie, e che qualunque induttione, ch'io formassi, anco da quì à molto tempo sopra delle medesime, sempre riuscirebbe ingannevole, e falsa?

III. Mà io, oltre le operationi sudette, conosco, che l'Anima mia esercita ancora la terza; & appunto all'hora, che stabiliti li concetti della propria immortalità; non ostante con l'imagini delle cose mondane nella fantasia, e sotto gl'occhi, vado misurando in tutti gl'incontri qual parte de' miei assenti sia conveniente che alle medesime doni, ò dispensi.

In questo caso (non devo negarlo) sento in me stesso un contradditorio composto tutto d'efficacissimi Lacerisimi, in cui disputano contro della ragione guardinga le più licentiose potenze.

La vegetante non parla, mà con cenni imperiosi m'invita al compiacimento del senso, mascherato tal volta con l'immagine d'indigenza.

Il senso articolando con la voce de gl'appetiti mi persuade

suade à non perdere il godimento di cose grate , e presenti .

La fantasia , servendosi delle passioni per argomenti, m'avvanza fortissime ammonizioni , perche io applichi solo à raccogliere quei vantaggi , che il mondo promette . M'esibisce , hor la fama , come vindice della distanza , e del tempo ; hor gl'haveri, come correttivi d'ogni fortuna, hora il piacere , come distintivo del viver nostro .

Tutte , se ben con diversi motivi s'accordano nelle dimande ; tutte accordano nelle dispute ; S'accordano nell'allegazioni d'una legge frà esse commune ; Mà à tutte risponde la sola ragione, ch'è l'Anima perorante .

IV. Intende questa il momentaneo de' nostri piaceri ; l'inganno de gl'appetiti ; La fallacia delle passioni ; quanto siano inani l'inclinazioni delle sudette potenze ; quanto erronee le loro leggi .

Memora le delusioni di quelli , che v'aderirono ; il mio danno ; l'altrui eccidio .

Vuole quel bene , che in esse non si ritrova ; e vibrando di quand'in quando li suoi divini riflessi , cerca ripulfare l'arte , e la forza , con cui le potenze medesime avanzarono i loro sofismi .

V. A' tanto contraddittorio , ben diceva Anselmo. *Cor hominis est à se quodammodo alienum* ; perche la volontà , che innalza nel medesimo il tribunale , vacilla nelle proprie disposizioni , e spesso (pur devo dirlo) è cadente . De Meas. Crec.

Non quod volo bonum hoc ago , sed quod nolo malum hoc facio ; E di peripecia così sfortunata questi sono li passi , e i motivi .

Tutto è remoto , ed all'Anima solo palese quello , che la ragione internamente ci suggerisce . Tutto è presente , anzi à vicenda noto alle parti del mio composto quello, ch'esse cospirano à dimostrarmi . E' sola l'Anima , che recrede . Sono esse tutte , che persuadono . All'Anima appartiene il commando , ad esse il ministero , e l'esecuzione .

S

tioni .

tioni . Prodotta adunque la sentenza una sol volta non basta , ci vuol un continuo influsso del giudice , che ne comandi l'essecutione . A perfettionare quest'opera è d'uopo un impegno incessante , à renderla inofficiosa basta un momento di trascurarla .

VI. Per questo l'istesse potenze inferiori , se ben più volte , e ripulsate , e corrette non cessano d'iterare nuovi libelli , e per carpire alla fine anco un subrettitio decreto , usano queste maniere , non meno insidiose , che fraudulentì .

Tentano prima la facilità d'un incauto Auditore ch'è quell'huomo esterno, familiare dei nostri affetti , e chiamato da Paolo *φθαρμενον* .

Post. l. c. c. 96. Guadagnato lo stesso egli risferisce alla mente le cose con quella forma , ch' Aristotele considerò così facile ad ingannarsi ; Cioè arguendo non dalle cause gl'effetti , mà da gl'effetti le cause .

Gal. pl. 9. c. 1. Indi la mente , ò troppo credula , ò poco attenta , riceve l'espositioni; E senza praticare nella gran Rota delle sue saggie potenze quell'atto revoluto *αρελιωμένω* nel qual si può dire , che l'Anima , *nunc ad alia consideranda vertatur* , *nunc in se ipsam redeat* ; senza che *recogitet corde* ; declina ad una provisionale sentenza , nella quale la volontà , ò si rende essecutrice precaria , ò segna solo il Chirografo con gl'assenfi .

§. VII.

I. Ecco dunque spiegato à misura del mio potere qual sia l'intiero del mio composto , quali siano le leggi particolari d'ogni sua parte , come tutte tendono ad un bene , che in tutti non è lo stesso , mà che solo in una è reale ; come questa per ordine di natura , per legge di provvidenza , per volere di chi la creò dev'essere , e aggradita , & agitata dall'inclinationi diverse delle sudette .

Ecco come in questa communicatione l'Anima si vada dirigendo ; Come spande li primi suoi atti , che chiamiamo col

mo col nome di puri; Come à questi s'aggiungono quelli dell'inferior facoltà, e ne nascono gl'atti misti.

Ecco dipinta questa pratica con il mezzo della similitudine, spiegata con le dottrine, e più con l'esempio di mè medesimo; dimostrato con esso in qual forma le sudette inferiori facoltà s'avvantaggino sopra dell'Anima nostra; Come l'Anima nostra, non per essenziale difetto, mà per accidentale mancanza abbandoni tal volta frà la corrente delle medesime le sue cognitioni, e vi s'immerga etiamdio con gl'assenfi.

II. Quelli che nutrono una diffidenza sollecita di moltiplicare ad ogni passo argomenti, sò che forse vedendo questi miei scritti m'incolparanno, che nel maneggiare le cose sudette sia proceduto con forma troppo rapida, e confidente. Dio voglia che non m'incolpino ancora per arrogante, sentendomi ad esporre le cose con tanta resolutione, e con maniera, che ricercarebbe maggior autorità della mia; Se però, ò lettore, sei disposto ad una simil censura, ti sovenga ciò, che nel principio mi protestai.

159

Scrivo à me stesso, nè hò bisogno di moltiplicare in parole per provarmi ciò che proposto mi persuade; Anzi per avvalorare riflessi, ch'io son persuaso, ch'anco da te effigeranno eguale l'assenso, ogni volta che con eguale sincerità ti risolvi di esaminarli.

Pure al difetto di prove in cui fossi incorso per lo passato, suppliranno in qualche parte l'osservationi seguenti; mentre pretendo con queste di stabilire, ch'ammettendo il sistema delle cose proposte, si salvi tutto ciò, che si è nel principio esibito à oggetto di far credere l'Anima dipendente dal nostro corpo.

III. Incominciando però con l'ordine stesso, dirò, che l'Anima appare in un fanciullo quasi del tutto languente; Perche mal stabiliti gl'organi di quel corpicciuolo immaturo; mal'accordati gl'umori per anco indigesti, gl'atti del senso restano disordinatamente promossi; il senso som-

ministra scarfi tributi alla fantasia; la fantasia scarsa d'intelligibili specie, non può offerire all'intelletto per sua parte materia d'essercitarsi. Si discorra però con senso ingenuo di verità; se bene i fanciulli appaiono così diffettosi, può non ostante dirsi esser l'Anima in loro minore?

Tertul. de an.
c. 9.
B. Nissen. l. 2.
fil. de an. c. 8.
Baron-an. 122.
&c.
PGL 7.

Quando volessi credere ai racconti fatti da auttorevoli penne, di molti, li quali con lampi d'intendimento sublime perfettionarono ben spesso le lodi del Creatore, non haverei motivo d'alcun esitanza, nel credere in loro un'Anima eguale à quella d'ogn'huomo adulto: Pure se volessi anco opponere à tutto ciò, ch'io non viddi, e progredire in ogni cosa col ratiocinio, dovrei chiedere se l'operationi de fanciulli si devono considerare nell'essercitio de gl'atti, che chiamiamo col nome de puri, ò in quelli, che noi diciam misti?

IV. Se vogliamo considerarle ne gl'atti misti, che vuol dire nell'uso de gl'appetiti, nel maneggio de gl'affetti, nel risentimento delle passioni, non v'è dubbio, che spiccano più in un cresciuto, nel quale l'impressioni dei sensi son più vigorose. Li fanciulli risentono poco, ò nulla quelle, che servono solo à commover la fantasia. Riconoscendo più per influsso della providenza, che per abito quei soli appetiti, che tendono al lor nutrimento, equivocano nelle sue inclinationi coi vegetanti, & appena nel distintivo d'alcuni moti imperfetti si fan conoscer per animali.

L'uso delle passioni, de gl'affetti, e de gl'appetiti, ch'è il distintivo de gl'Animali, non è però il distintivo dell'huomo. Sono gl'atti puri quelli, che qualificano l'Anima nostra, nè di questi l'innocenza de' bambini è mancante.

L'Anima in loro somministra all'inferior facoltà solo quanto, che può accordarle con quest'humano composto. Non s'impegna al patrocinio di certe vivide inclinationi, che sono più animalesche, che humane; E dobbiam credere, che fortisca gemella all'essere quell'intentione alla ve-

alla verità, ch'è l'essenza della sua propria natura; Qual poi se fuor di sè stessa non dilata gl'effetti avviene perche men procede ne gl'atti misti, tutta è chiusa nella sua purità.

V. Coll'incremento de gl'anni (diceva Agostino) *anima non fieri major, sed melior*; mà migliore, riguard'al composto, non già rispettà sè stessa; e se pure rispettà se stessa in quanto cogl'istromenti dell'inferior facoltà si rende più proficua alla specie, & al mondo; Per altro in che può migliorare col tempo?

De quant. an.
c. 16.

Nel fine non già; perche essendo questi il bene, & il vero, quello, ch'è bene, & è vero una volta è sempre in egual grado lo stesso. La verità non può esser maggiore, ò minore, e se qualche cosa in essa si leva, si converte in un falso più, ò manco dolofo. Il bene per esser tale, non deve haver mescolanza col male, e secon questo s'unisce divien male più, ò meno nocivo.

Nell'efficacia d'aspirare ai medesimi oggetti, meno potrà dirsi, che l'Anima s'augmenti. Questa con il tempo discapita, e non acquista, perche avvalorate dall'età le nostre potenze inferiori, più combattono le vere inclinazioni dell'Anima con le loro prevertite, e fallaci.

VI. Se non acquista nel vigore dell'huomo, però altresì non discapita, quand'egli declina nella vecchiaia, essa in languidisce bensì la virtù de gl'organi, toglie à gl'umori la naturale energia, rende stupido il senso, la fantasia inoperosa; mà tutto questo non è che solo debilitare l'efficacia de gl'atti misti.

Gl'atti puri restano in noi illibati, e se *intellectio marcescit* come Portio audacemente ci oppone, questa secondo lui, non è che un embrione di specie intelligibili illuminate per accidente dai riflessi del nostro intelletto.

De ment. immut.
c. 5.

Se *pereunt opiniones* esse non sono, che parti accidentali della mente, promossi dalla fantasia, e nutriti dai no-

Arist. de an. II
1. c. 66.

dai nostri affetti, mentre l'Anima non opina, mà conosce la verità.

Lib. de an. intel. ult.

Se *scientia evanescit*, (come arditamente rinfacciò il Castellano,) contemplisi, quanto è differente l'Anima nell'huomo, di quello che sia la scienza nell'Anima!

Eric. l. 6. c. 6.
De pass. l. 3.

VII. Rappresenta Aristotele, che quella, che il mondo chiama col nome di scienza non può nascere senza il commercio del corpo. In altro luogo ci rappresenta che dipende dalla temperie del corpo stesso; Dunque al suo sentimento è un complesso d'atti misti dipendenti affatto dal corpo, li quali mancando, nulla tolgono all'Anima purissima sostanza, che riconosce distinti i proprij atti. Nasce per accidente di molte specie, che si concretano; può mancare per accidente, quando le medesime si confondono; & al loro scioglimento, ò l'Anima acquista, perche, (come disse Platone) all'ora principia à fiorire, quando che il corpo si sforza, e pur nulla perde, perche ridotta nella sua purità, tal'è ne' vecchi, quale fù già ne fanciulli.

§. VIII.

I. Ardua cosa con tutto questo pare che sia il far conoscere, come le passioni non esercitino à loro talento sopra dell'Anima nostra un'evidente superchieria, mà si dimostra però ogni volta che conosciamo ciò ch'elle siano, e che comprendiamo i lor moti.

Non sono altro le nostre passioni, se non modi della nostra imaginatione cagionati dall'impressioni, che portano in essa qualch'altra nostra potenza.

160

Si chiamano con questo nome, perche la stessa imaginatione è quella, che soccombe à tal patimento. La potenza poi, che lo causa non è sempre il senso, com'universalmente è preteso.

II. Per ordinario, nol niego, il senso inculcando nell'impressioni delle specie sensibili, eccita nella fantasia tali risentimenti; Portandole le medesime specie con quelle
circo-

circostanze, che ad esso le rendono, ò ingrato, ò giocondo, fà che la fantasia le riceve con eguale disposizione; Anzi muovendosi essa per il meglio del nostro composto, (che ricerca nell'avvenire,) combina le stesse specie recenti con altre, che chiude in sè stessa; E da quest'unione formando un irritamento, hora si muove anellante alla consecutione di quel piacere, che si lusinga possibile, hora ritrosa si scuote per sottrarsi da un danno, che si figura imminente.

III. A quest'ordinaria, e più conosciuta, s'aggiunge però un'altra maniera di produrre le passioni, & è quando l'Anima diffonde sopra l'imaginazione i suoi lumi di verità. All'hora elle nascono, non meno che nel primo caso; mà però con tal differenza, che le prime portate dal senso, insinuando motivi, ch'intieramente convergono con li moti della predetta imaginazione, la trovano non men facile nel riceverli, che docile à secondarli; all'incontro quelle, che la ragione promove, insinuando sovente cose noiose al composto la prova così renitente, che gl'è d'uopo esiger quasi sempre con forza il suo ministero.

IV. Gassendo attentissimo illustratore dell'antiche dottrine, per farci intendere ciò, che in noi sian le passioni l'assomigliò al movimento dell'acque. Io pure ad oggetto di maggiormente spiegarmi, m'andarò avvanzando sopra di questa allegoria giuditiosa.

Dirò, che la fantasia è un'acqua stagnante. Alcune passioni fiati del senso, che impressi nella medesima le promovono flutuationi. Altri modi, che con meccanica industrie sà condurla ai suoi fini, se ben contumace, e recalcitrante.

V. Essendo però le cose in tal guisa, non è meno patire della fantasia quello, che dimostra al scuotimento delle sensibili specie di quello, che si conosce promosso dalle direzioni, che la ragione le v'insinuando; Anzi tutte sono passioni, e tutte servono solo à modificare la fantasia, non à muover l'Anima, alla quale punto non giungono.

Se poi

L'IMMORTALITÀ

Se poi quell'impressioni , che porta l'Anima per mezzo della ragione alla fantasia , di rado eccitano una zelante irascibile per ripulfare intieramente i riguardi delle cose vane , e caduche ; Se di rado (svegliano una concupiscenza innocente diretta al bene perfetto; Ciò nasce , non perche sia l'Anima meno autorevole sopra di queste basse potenze , mà perche è meno attenta nell'efigere le dimostrazioni del vassallaggio .

VI. Così pure tutte quelle smanie , e trasporti ferali , che promovono tal volta l'impressioni veementi d'un senso esacerbato , e furente , non sono ribellioni formali, che scuotino dal suo Trono l'Anima nostra , mà licentiosi tumulti, che più si mantengono per connivenza della medesima , che per essere avvalorati da proprie forze . Mà passiamo à considerare l'infermità .

§. IX.

I. In un infermo variamente si fanno conoscere gl'atti dell'Anima , perche la varia disposizione de gl'umori altera con proporzioni diverse quei organi, ne quali i medesimi si distinguono . Sembrano feroci , se humori turgidi , & ardenti , si diffondono per il corpo . Stupidi, se lo irrigano flemme infeconde . Confusi , se fuligini lo conturbano .

161

Invadono queste forti di fluidi fumosi la parte superiore del nostro capo ? L'intelletto , che nell'istess'effercita le proprie funzioni , riceve le specie indistinte , e senza la distinzione dovuta , le partecipa del suo lume .

Si spandono nell'inferiori ? Perche quivi la memoria tiene imprigionate le specie , per questo , restando esse dai medesimi sovertite , impediscono alla stessa potenza il produrre ordinatamente i successi .

Giungono al cuore ? Avvengache la volontà da quel luogo comparta i suoi atti, trà smanie , e palpitazioni la fa apparire , ò precipitata, ò dubbiosa .

II. Mà se veramente dalle abitudini stesse del corpo ricevo-

ricevono gl'atti dell'Anima quella differenza apparente, che si può dire riceva il nostro fiato dall'istromento nel quale s'ispira, che meraviglia farà, s'anco senz'alteratione dell'Anima un epileptico oppresso d'avvelenati vapori ceda ad un involontario sopore? Che l'huomo punto da un serpe trovi inceppato ogni senso da un freddo letale, che le trascorre nel sangue? Che s'alcuno comunicò la rabbia d'un cane, sentendosi à gorgogliar nelle vene una spuma ingrata, e mordace, senta pure à rapirsi l'assenso da un appetito violento di trasferir in altri il veleno?

III. Così è naturale, che ci conturbino gl'altri morbi; nè solo questi, e l'infirmità, mà ancora altri accidenti del nostro corpo, li quali se ben si distinguono con nomi diversi, pure, perche nascono, ò da intemperie d'humori, ò da toccamenti disordinati, mantengono eguali disposizioni.

IV. A questi soggiacciono gl'ebri, che con effimera forsennatezza, per l'evaporationi del vino, hora perdono la memoria, hor acquistano un'intempestiva facondia, hora cadono in licentiosi trasporti; Soggiacciono quelli, che si muovono concitati da pruriti libidinosi; se ben questi meritano per la gran mutatione, che fanno nel nostr'intero un distinto, e maggiore riflesso.

§. X.

I. Essi non meno per il motivo, che sono introdotti, che per la forma, con la quale nell'atto s'avvanzano, ben si fanno conoscere sopra d'ogn'altro accidente, disposti à reccar una repentina sôversione nella parte del nostro discorso.

Paiono introdotti solo in gratia della materia, mà pure chi ben vi riflette, trova che servono alla propagatione dell'Anime. La materia per il loro lenocinio, altro non può conseguire, che il cangiarsi, hor nell'uno, & hora nell'altro soggetto. L'Anime per l'impiego de medesimi, si

T

può di-

può dire, che fortiscano la creazione. Quindi è; che in cosa da cui la creazione dipende, da cui dipende la conservazione del genere, la propagatione di così preciosi individui, hebbe giusto motivo la provvidenza d'imprimer-
vi quell'enfasi concitato, che negl'istessi pruriti s'osserva.

II. Si van poi questi producendo con tal maniera; e tale (mi condoni la purità quell'occhio, che qui si ferma) è la Teorica dell'atto venereo.

Lo spirito sensitivo mosso dalla sudetta concitazione, chè li Greci chiamano ζωτικὸν λίκον, si può dire che stenda due braccia. Con l'uno scuote l'humore, ch'è il proprio suo nido. Con l'altro sveglia la fantasia depositaria d'ogni sua attione.

Sono violentissimi questi suoi impulsi, perchè promuovono in ogni facoltà gl'atti più validi delle loro disposizioni.

Nella vegete sollecitano quel grand'impegno, ch'ell' ha d'assimilar ogni parte della nostra sostanza col tutto; nel senso mantengono l'impressioni più vivaci, e più concitate; nella fantasia promuovono quell'immagini, che le figurano il più giocondo, ch'ella possa già mai concepire; E quando tutte le parti sudette sono nell'attione loro più vigorosa; quando nasce in noi quella sensazione *qua major voluptatibus nulla est* (come diceva Agostino, non è stupore, se frenati gl'appetiti scorrono senza legge; se perdendosi in essa ogn'altra passione, si formi di tutte una sola, mà la più indomita, e la più fiera; se non meno le facoltà fatte cervicose nel proprio commovimento, mà gl'organi tumefatti nieghino alla ragione il lor ministero; e se la ragione, ò dimostri scarsamente i suoi atti, ò troppo s'affatichi per dimostrarli.

De Civ. Dei
1. 14. c. 16.

Loc. cit.

III. Ciò ad ogni modo, fino à tanto che *pervenit ad extremum quam omnis acies, & quasi vigilia cogitationibus obruat*; (Io seguito à parlare con Agostino.)

Poiche all'hora, consumata si può dire la crisi; Il peso inseparabile dalla materia, sforza à ricadere gl'umori, che

ri , che prima si sollevarono riscaldati ; L'attione vegete , resta dalla loro caduta repressa ; Il senso , riconoscendo in questi nuovi atti un principio contrario alla vita s'umilia ; E nascendo da tutto ciò una total mutatione in noi stessi , par ne risorga la ragione à rampognare de' suoi inganni la fantasia mortificata , e confusa .

§. XI.

I. Oltre dell'atto sudetto si considerò tuttavia nel principio , ch'altri accidenti giungano ancora à commovere il nostro discorso , e con questo si può dire l'Anima nostra . L'altezza d'un sito ; lo streppito d'una tromba ; il modular d'una viola ; e se questi non ponno registrarsi frà l'infirmitadi , perche non nascono dall'intemperie de' nostri humori , dovran almeno riconoscersi derivanti da certo tatto discorde , ed intempestivo , da cui s'alterano le dispositioni de' gl'organi nostri .

II. Il suono della viola con le vibrationi , ch'imprime nell'aria , avvanza nel nostro sensorio alcuni leggieri tocchi , che si può dire accarezzin la fantasia .

Lo strepito rude de' gl'istromenti guerrieri diffondendo nell'ambiente certi impulsi vertiginosi , par che promova un solletico inquieto nella nostra imaginatione .

Le specie , che partendosi da un profondo , doppio varij ondeggiamenti incontrati frà i vortici dell'aria , & i regurgiti della luce , giungono à gl'occhi , e forse per l'abitudine stessa , imprimono un egual fluttuatione ancora nel nostro senso .

Mà se tutto nasce da parti forastiere , & d'accidentali successi , in che l'Anima nostra si potrà dir dissettofa ?

§. XII.

I. Nascono adunque li sudetti (che alcuni suppongono esser dissetti dell'Anima) da cose , che sono fuori dell'Anima , e da parti , che l'Anima bensì , (quasi virtù

centrale) tutte sostiene, mà non già tutte egualmente dirige.

Esse sono quelle, che irregolarmente si muovono, non irregolari ponno dirsi i passi dell'Anima nostra. Esse per la dipendenza reciproca, che conservano, s'alteran frequentemente con iscambievol contrasto, non è l'Anima, che s'alteri, ò si commova.

II. Questa gran figlia di Dio immune da ogn'infezione straniera, indemne da ogni violenza interiore giace in essenza in noi stessi all'essercitio continuo de gl'atti puri. Vive in presenza in ogni parte di questo corpo, perche tutte riconoschin la vita. In potenza sovra di tutto il composto comparte l'autorevole sua volontà.

Mà con impeto di pensiero diceva il Baccone ;
qualis est in universo fortuna, talis est voluntas in ho-

mine.

III. Vi sono parti nel mondo, che per volere espresso Divino, si riconoscono affatto esenti da questa sua gran ministra, che noi chiamiamo fortuna. Ve ne sono, che possono ricevere, & non ricever da essa l'impulsi, mà ricevendoli, sempre devono farlo con eguali disposizioni, e ve ne sono altre, che conservano una total libertà d'operare contro i medesimi.

Quali sono le parti del maggior mondo, tali sono quelle del picciolo costituito da ogn'uno de' nostri individui. Alcune *nostro arbitrio non subduntur*, come sono le facoltà vegetanti. Altre può la volontà rimuovere dall'azione, mà quando siano nella medesima, devono usar gl'atti suoi naturali; e questi sono li nostri sensi; Altra, ch'è la fantasia può con il satellitio delle passioni resistere ai comandi della volontà.

IV. Perche però sempre ogni similitudine è zoppicante, perciò anco in questa spicca una massima differenza, & è: Che se la fortuna, (la quale, come dicemmo è sempre volere d'Iddio, chiamato con altro nome, & raccomandato à seconde cause) non isorza per avventura la libertà.

S. Tom. Sum.
Tcol. p. 1. q.
82. art. 5.

libertà dell'huomo, ch'è quella parte di mondo, che vanta un dono così specioso, quest'è impegno dell'immutabile intenzione, con cui Dio si è compiaciuto crearci; Quest'è il massimo della sua onnipotenza voler non potere quel, che potrebbe, per non lasciar di volere quel, che ha voluto; Quest'è un miracolo di clemenza, che non si può contemplare senza deliquir d'adorationi.

Mà se la volontà all'incontro non sottomette i cervicosi appetiti, non vendica li trasporti della contumace imaginatione, è degna d'ogni condanna; Perche con quest'insita intenzione di radrizzare tutto l'huomo alla verità, fù creata l'Anima di cui essa è la parte, che deve essequire; perche essa riniega il proprio essere, che finalmente è il volere; perche s'abusa di quel dominio autorevole, ch'Iddio l'hà concesso sopra delle potenze inferiori.

V. Che questo Dominio sia poi pieno, e non languido, & impotente, come nel principio si dubitò, ce lo confermi l'osservatione; Di ciò, ch'appaia l'Anima, sedate le commotioni delle sudette potenze soggette; Di ciò, che sia, e vaglia, anco frà i maggiori tumulti delle medesime; E di ciò, che possa, quand'esse sono in procinto d'ammutinarsi.

§. XIII.

I. Non appaiono in noi quelle marche servili, che disegnano le predette accidentali dispositioni di cose, se non quanto presistono esse costanti nel ricalcarle.

Sono come le tenebre, che si difondono in faccia alla Luna, Fenomeno detto d'Aristotele impassibile, ed incorrotto. ^{De cel. l. 1. c. 20.} Oscurano l'argenteo suo raggio, non già sino à tanto, che la supersticiosa Tefaglia, giunga con varij fragori à prestarle un'inutile aiuto, mà sino, che la terra la cuopra con l'ombre, ò pure che i vapori nell'aria le contrastino l'uso del lume.

II. S'imprime l'immagine del mio volto dentro il liquido specchio d'un fonte, e sino ch'egli tranquillo non increspa,

crespa, ò turbi la superfìcie, lo distinguo quanto in un cristallo più terso. Se vento lo scuote, se l'agita il cader d'una pietra, il moto d'un piede indiscretto, si confondono trà quei flutti le mie sembianze, e paion mostruose fino à tanto, che cessati gl'istessi non tornano l'acque alla loro quiete primiera.

III. Flutuano all'impeto de gl'humori, alle mosse disordinate della vegete facoltà, quelle parti in cui l'Anima v'è comunicando i suoi lumi. Per le commotioni delle medesime, paiono questi disordinati, mà appena questi gl'umori, appena regolati li muovimenti di quella facoltà, che l'imprime, appena restituite al primo loro concerto le parti; Torna l'Anima ad apparire ne suoi essercitij, come appare l'immagine in ogni sua parte perfetta, sedate le fluttuationi.

§. XIV.

I. Mà trà le fluttuationi medesime promosse in noi dalle sudette incidenze, frà il torbido che può nascer da naturale difetto, vediamo pure risplendere di quand'in quando il bel lume dell'Anima nostra!

Non v'è età così trafandata, ò immatura, che non dimostri con qualche tratto sublime, ò rediviva quella ragione, che si credeva svanita, ò imperante quella, che si supponeva non nata.

II. Quando l'huomo lotta con la complessione orgogliosa, con il senso predominante, con la fantasia fomentata da indomiti affetti, quante volte co gl'atti suoi preconizza il provido, il giusto, il vero di quell'Anima, che il dirige?

Nel più ratto declive dell'iracondia, vediamo in noi spesse volte, per lucido di ragione, per uso di libertà, trattenute le precipitose violenze di quella passione da un inopinato pacifico sentimento.

Quanti vediamo scuoterfi repente da una concupiscenza

scenza imperiosa, quando paiono maggiormente da essa rapiti?

Che più! Lo sforzo della vegete facoltà, benchè riconosca al nostro volere un vassalaggio così remoto, pure non può tanto alienare dallo stesso le nostre membra, che sempre non si mostrino in qualche forma soggette.

III. Sempre l'Anima è la medesima in qualunque egro stato sia l'huomo, nè v'è pazzo così furente, epileptico sì abbatuto, apoplezia così forte, che non lasci vivere qualche lume della ragione, fin che lascia qualche scintilla di vita.

IV. Io posso attestare esser verace Marsilio, quando rappresenta, che *non nullum est, qui in ipsa furoris incursione iminentem insaniam animadvertit*; Anzi sono testimonio à me stesso, che nelle parentesi (posso dire) di vita, da me sofferte in alcuni accidenti letali, sempre la mente conservò qualche attione, se ben parevano già perdute l'altre potenze.

Teol. Plat. 1.
9. c. 6.

V. Per questi fatti già conosciuti, parmi altresì uscir d'ogni dubbio, che il giaccio, che una serpe diffonde; che l'acqua dal freddo Saturno attratta con chimica infame lasci all'huomo qualche atto di cognitione, fin che non le toglie ogni sua vital facoltà.

Questi sono li più efficaci cimenti; mentre nelle travogole, che portano gl'accidenti d'un sito sublime; frà i titilamenti, che il suono promuove; frà i trasporti d'una Venere inferocita, non può alcuno negare, che l'huomo intenda, memori, e voglia, anzi che non senta ogn'una delle sudette potenze inclinata alla verità.

§. XV.

I. Già però, che scorre la voce & il pensiero alle veneree vicende, servino le medesime per esemplificar quanto vaglia l'Anima nostra à rintuzzare i trapassi delle facoltà sediciose; e replico nuove scuse, se mi servo così frequentemente di motivo, che pare indegno, & abietto, mentre spi-

cano

cano nelle sudette più che in qualunque altra delle mie crisi, e i sintomi della natura, e le debolezze dell'huomo.

II. In esse alcune qualità vegetanti si dividono con aperto scisma dall'altre, mà il senso separandosi trà sè stesso si ritira in una parte, e forma (diceva Aristotele) *quidam animal separatum*. Quivi contumace egualmente, e nel precorrere, e nel recedere sino à gl'inviti dell'appetito, non solo avvalora le passioni per violentare la volontà, mà tal volta, e contro il volere appassionato, e contro le passioni volenterose pratica una licenza perterva.

Mi si dica però non ostante vogliamo noi dire, che sia tale la sua violenza, che ci vediamo indispensabilmente obligati di secondarla? Tale la nostra destituzione, che si dobbiamo intieramente confessar privi d'ogni conoscimento, quando ei vibra le sue insinuationi? Privi di libertà, quando incalza con suoi furori?

III. Nè io il posso dire, nè credo, che alcuno lo dica; perche se in qualche parte, dov'hanno la loro maggior giurisdictione gl'umori, non permise la providenza, che l'Anima direttamente sempre s'ingerisse con certo comando, ciò tuttavia, che non può far con le parti, chi nega, che non lo possa far sopra il tutto, ch'auco l'istesse comprende?

Può l'huomo in ogni occasione rimuover il corpo tutto da quei cimenti, ne' quali le parti infellonite resisterebbero al suo volere; e può in simil guisa diffonder anco ad esse le sue ordinationi.

Mà s'usa alla fine l'impero l'Anima nostra anco in queste parti del corpo così dalla natura privilegiate, se può finalmente non men resistere, che dar metodo ad inclinationi così prepotenti, quali potranno vantarsi esenti dal suo comando? Chi vorrà dubitare, che l'Anima non sia assoluta regina di questo nostro individuo?

§. XVI.

I. Con tali confiderationi ero quasi in procinto di dire , che se può l'huomo mostrarsi invitto alla violenza dell'inferiori potenze , se può resistere ai sconcerti , che nascono qualche volta in questo mio corpo , dunque è accidente s'alcuno alle medesime cede , dunque il cedere farà difetto de gl'individui , e non natura del genere .

Ridotto però ad un ingenuo riflesso conosco , ch'è tutta natura del genere ciò , ch'è possibile à gl'individui , e che gl'individui non potrebbero soccombere ad una cosa , à cui la dispositione del genere stesso non gl'aprisse l'adito ad introdursi .

Dunque io confesso natura dell'Anima humana , l'haver certa dipendenza dal corpo , il poter essere in certa forma dal senso tradita , il non estender l'arbitrio sopra delle facoltà vegetanti ; mà dovrò in quest'ultima parte svelare , come tutto questo dispone la providenza , con ragioni chiare ad ogni se ben ottuso intelletto , e come nulla di questo pregiudica la dignità dell'Anima nostra .

II. L'Anima non estendel'uso del suo volere sopra delle facoltà vegetanti , mà è ragionevole , che nol faccia ; mentre facendolo , ò vani sariano i suoi arbitrij , ò essi dovriano cangiar natura .

Mi spiego . Già dissi esser natura della facoltà vegetante l'affaticarsi in una continua trasinutatione della materia . Con istancabile giro sempre introduce la corruzione nelle cose , che innanzi fur generate , promove la generatione da quelle , che prima corrippe ; Dunque in queste mai sempre fugaci vicende , non vi può esser quel vero , e quel bene reale , che dev'esser oggetto del nostro volere ; mà se il voler nostro s'estendesse sopra delle medesime non potrebbe , se non ordinarle , che desistessero da tali instabili operationi .

E se un simil commando restasse sempre negletto ,
V che

L'IMMORTALITÀ

che arbitrio farebbe il nostro? E se qualche volta effigesse rassegnatione, come seguirebbero le facoltà sopradette le sue naturali dispositioni?

III. L'Anima può essere dalle facoltà inferiori tradita. Ciò non repugna alla ragione, mà da più ragioni è autenticato per giusto.

Nell'ordine delle cose di questo nostro mondo terreno, par legge di providenza, che tutte più nobili soccombano in qualche parte alle mosse dell'inferiori. La materia fissa altera con la sua resistenza in più maniere gl'humori. Questi con le crisi loro prevertiscono gl'atti del senso. Il senso *sapè vincitur ab objecto*, e con l'efficacia de gl'atti suoi rapisce la fantasia. Perche non può adunque continuare ancora un grado di più la stessa dispositione Divina, onde dalli moti della fantasia medesima restino scompolti alcuni atti dell'Anima nostra?

IV. L'huomo è libero. Già lo dimostrammo nel precedente motivo, già lo dicemmo più volte anco in questo; Mà come si potrebbe dir libero, se non fosse in potere, e di resistere à gl'impulsi delle facoltà sopradette, e di concorrere con gl'istessi?

Se nulla potessero in noi le medesime, se tutto dovesse regolar l'Anima con infallibili inclinationi, gl'huomini tanto sprezzerebbero le cose soggette al senso, e tanto sdegnerebbero i riguardi del nostro mondo, che ne questo si vedrebbe più colto; nè gl'individui lungamente vivrebbero nello stesso; nè la providenza in somma sortirebbe il suo ineffabile oggetto.

Mà quanti maggiori motivi può haver havuto la providenza, che non sòn noti alla debolezza del mio talento? Che non possono capirsi da mente circonventa da questo corpo? e basta dire, che sia legge di providenza per dir natura, e non diffetto ogni dispositione di cose, e specialmente la dispositione dell'Anima, in cui sono apparenti tant'altri segni di nobiltà.

V. La dipendenza, ch'hà l'Anima dal corpo è accidenta-

dentale; Dunque è un accidente di questa vita, non qualità dell' Anima stessa.

Mà anco in questa vita è solo accidente, mentre i moti dell' Anima non dipendono dai moti del corpo, come vi dipendono quelli delle inferiori facoltà. Essè li riconoscono fuori di sè; Onde se al senso mancano le cose sensibili, egli rimane otioso, se gl'organi à cui vive raccomandato si sciolgono, egli può dirsi perduto.

Non così poi succede dell' Anima, poiche se bene Aristotele con l' intemperanza de' suoi paralleli, dica esser essa forma dell' uomo, come la vista è forma dell' occhio, pure gran differenza appare trà l' una, e l' altra; E se questa manca con l' occhio, perche non meno ella dà allo stesso la perfettione, di quello che riceva da esso il modo di dimostrarfi; L' Anima all' incontro, sempre si mantiene perche è una cosa per sè medesima, benchè comunica ad altri; e se ben porta la perfettione à quel composto à cui resta comunicata, non hà però d' uopo per natura d' un tale sostegno, mà può agire per sè medesima, onde se ben il corpo è distrutto si salva.

De an. 1. 3. t. 9.

VI. Quando dunque si volessè servire in tal congiuntura di somiglianze, si potria dire più tosto, che manchi il senso, come si dilegua la fiamma nel legno acceso, mancandole il corpo, che la sostiene. Che duri l' Anima come si conserva il raggio del sole quantunque si rimuova dal corpo, ch' illumina.

Mà perche, ben dice Aristotele ad altro passo, che l' Anima si deve consider in forma metafisica, e che non hà relatione alcuna commune col nostro corpo, per ciò io non trovo paragone, che possa in questo caso servire, e se pure alcuno ne vedo di tollerabile è quello, che lo stesso Filosofo usò nell' ethica. dicendo, *quemadmodum est in corpore visus, sic est in Anima mens.*

Phyf. 1. 2. t. 26.
De an. 1. 2. t. 3.

Lib. 1. c. 6.

Eterno in tal guisa è l'atto, eterna è la virtù, che il produce; Tutto eterno; tutto impassibile; e tutto ristretto in due cose, che se nel ter-

mine appaion diverse, nondimeno non tali sono nella sostanza.

MEDITATIONE VIII.

Che noi siamo differenti da gl'altri animali.

DUBITAT.

MA pure con tutto questo molti misantropi trovariano che dubitare; E se non giungessero à condannar l'Anima nostra alla morte; se non le potessero fiscar quelle gran conditioni, che sin hora si sono preconizzate; Almeno patrocinandole destitute ragioni de Bruti, ardirebbero di porre in confronto quell' imperfetta potenza, che concede loro la vita; con quell' Anima che ci dona la perfettione, e la forma.

Già mi pare di vederne alcuno perduto nell'indagine dell'attioni loro più basse, e nell'essaltarle con ingrandimenti affettati; Già mi pare di sentirne altri, che fatti censori di tutte l'opere nostre l'avviliscono con detrattoni ingiuriose. Già mi pare d'intenderne alcuno, che trasportato d'altio impetuoso declami precisamente così.

II. Nasce l'huomo, come nascono gl'Animali. Vive com'essi vivono; Com'essi muoiono muore; æqua dunque utriusque conditio.

Et (cl. 63).

Mà troppo è parziale una tal conclusione al nostro genere difettoso: Gl'animali più fecondi propagano, e sortiscono con meno doglia i natali; dunque nel nascere si dobbiamo confessar inferiori. Alcuni trà loro vivono più lungamente; tutti scorron la vita con meno indigenza, e più quiete; dunque il viver nostro è meno felice del suo; Muoion essi con meno orrore, perche li conduce à questo termine estremo la sola natura spoglia d'imaginarij rispetti, dunque chiudono con un fine men doloroso; Dunque seco non potiamo vantare eguaglianza.

Mà pure

Mà pure si vanta! mà pure osiamo di figurarsi maggiori! E sopra gl'attributi di ragione, discorso, ingegno, & arbitrio; (ò vani, ò pure più de gl'altri animali, che nostri) pretendiamo eriggere il seggio della nostra sovranità.

Quant'è instabile in noi la ragione! Quanto disuguale! Mà quanto contraria à se stessa! L'huomo cieco frà ciechi bivij và cercando la verità; In quest'innoperosa attenzione, bora avvanza gl'assensi, bora li richiama pentito

Quod petijt, spernit: repetit, quod nuper omisit: *Gl'animali all'incontro con una inclinatione immutabile dirriggono una costante condotta. Milvus in cœlo cognovit tempus suum. Lo conosce la Tortora, la Rondinella, & il Gallo à cui è donata l'intelligenza; E per un'abito così fermo, chi di loro si fà maestro dell'arti più scielte; chi di loro, e pratica, e insegna le più sublimi virtù.*

Noi appelliamo discorso una trepidatione, che debilita ogni moto della natura. Se in quest'atto consiste la nobiltà, quanto maggiore possono vantarla gl'altri animali, ch'operano con maggiore fermezza. Usiamo quest'atto per passare da un principio à una conclusione? Il cane, che doppo haver in un trivio futate due strade siegue risolutamente la terza si può dir, ch'argomenti, e discorra. Si pratica per ordinar mezzi al suo fine? Quel di Plutarco, che getta pietre nel vaso, perche l'oglio ch'è in esso formonti essercita in questa parte il discorso.

Per l'ingegno: Vade piger ad formicam, diceva il Savio, mà non è solo questo ignobile insetto, che confonda la nostr'inertia; V'è il bombice; V'è l'ape, e vi sono, (diceva Democrito) tutti gl'altri animali, che conosciamo.

Per l'arbitrio bisognerebbe esser stato prima animale per pesar quello de gl'animali. Conietturando dall'apparenze, dobbiam credere al loro essere il nostro inferiore. Inviluppa in noi ogni attione la fantasia irresoluta, e guardinga.

Orat. l. i. ep. r.

Ierem. c. 2.
Tob. c. 38.

Cane inventor della medicina dice Sest. Emp. l. 1. c. 2.

Equis, qui coluit cū morte sua, projecit se in terra & mortuus est Avic. de nat. anim. l. 9.

Cicogna mai in adulterio. Avver. An. Bol.

La giurisprudenza negl'animali osservò Iustin. instit. l. 4 t. 9.

Serpe prudente Matth. c. 10.
De solert. an.

Prov. c. 6.

dinga . In tutte le attioni loro spicca l'impronto d'un ingenua , e libera volontà .

Cap. 19.

Mà direm noi ; il fatto ci mostra maggiori ; Egli ostenta il nostro comando ; Egli pubblica l'altrui soggettione . Deb chiamisi il Rinoceronte à servire , diceva Jobbe .

S'alcuno de gl'animali superchiato dal numero , ò dalla forza per noi s'impiega obbediente , è più inditio del nostro bisogno , che della sua servitù ; Per altro se prevalse il numero in loro , benchè vili , benchè imperfetti ; disertarono le Provincie , atterrarono i Dittatori .

Noi maggiori ? Nell'buomo sovranità indipendente ? Nell'buomo , che gode così poche delle cose create ? Ch'è inceppato frà giri angusti di fango ? Più ragione baverebbero di vantare una simile maggioranza gl'Angeli padroni de più elementi , che confinano di giurisdittione col Cielo .

Unico fondamento per crederli superiori è il poter predicarsi per tali . Quest'ondeggiamento , che promoviamo nell'aria , questa , che noi diciamo favella , attesa all'imaginatione delusa essere il distintivo dell'buomo , pubblica alle facili orecchie la nostra superiorità imaginata .

Plutarco attribuisce il parlare anche agli animali .

De solert. animal. Lo stesso attribuisce Talete Mil. Laert. vit. Phil.

Lo stesso par che dica Latantio l. 3. c. 10. de ira Dei c. 7.

Sic seimo vester est est , non nou, Mart.

Est & non cū simone filata nota frequentant .

Hic ademptum nobil est hominum quod sermo volutes .

Eximia virtus prestare sententia rebus .

De quant. animal. c. 14.

Georg. l. 4. Arist. de an. l. 1. t. 2.

1. t. 2.

Si potrebbe dir tuttavia , che non fosse nostra dote particolare . Potria dirsi , che non è così nobile distintivo , se sempre si deve restringere à pochi , e facili articoli , se spesso è gran virtù il tralasciarla . Mà restringendomi ad altro riflesso , dirò , che in noi è distinta per la condizione de gl'organi , e più perfetti , e più attivi .

Per questa , come si distingue l'un animale dall'altro , come si distinguono gl'buomini frà di loro , così si rimarran le differenze , che corrono frà gl'buomini , e gl'animali .

Afininum esse negare , plus sapere apiculam quam Afinum diceva Agostino ; perche questa torpida mole dimostra in ogni tratto l'insingardaggine innata ; quell'atomo spiritoso , chiamò Virgilio , parte della mente Divina . Tra l'uno , e l'altro buomo spicca una total differenza , che alcuni dubitarono , se in tutti vi fosse intelletto ;

Altri ,

Altri, *se in tutti fosse immortale; E trà moderni dice il* Laert. l. 1. in Crisp.
Bacone sembrar spesso un'buomo Dio dell'altr'buomo, ne
solo per li suffraggi, che providamente gl'arrecca, mà ex Cogit. & vis.
status comparatione.

Se però la diversa dispositione de gl'organi cagiona nella specie una così gran differenza, se porta tanta distintione ne gl'individui, dunque è accidente della materia quel maggior lume ragionevole, che con questo com- Tym.
parativo appunto Platone concede all'buomo, non prerogativa di quell'Anima, che lo forma, non sostanza dell'essere, che vanta.

III. Che di più possano dire questi novelli Cimoni, io non mel sò figurare; Pure non è poco quello, che mi figuro, e devo confessare, che circonvolto da tanti esagerati fossismi, mi conosco se non vacillante, confuso.

Buon Dio! S'eguale è l'Anima nostra à quella de Brutì, s'egualmente *homines, & jumenta salvabis*, ò Salom.
 l'huomo è il più infelice di tutti i viventi, ò l'huomo è il più insensato de gl'animali! Stupido se vuol assoggettarfi à quell'obligationi, che non istringono gl'altri. Misero s'egli solo dev'essere à tant'obligationi soggetto.

Mà se non appar intentione del vostro Divino volere, ch'egli sia nè l'uno, nè l'altro; se spicca come oggetto del vostro volere Divino, che tutte le cose siano al servizio dell'huomo dirette, che l'huomo sia destinato al servizio scambievole di sè stesso, che l'uso d'un tal servizio divenga merito ad ottenere la vostra gratia, sia pompa della medesima vostra gratia il prevenire in me il merito, ed il servizio, & illuminare con essa questo mio cuore, sì che distingua le fallacie prodotte da una disperata perfidia; contro dell'Anima mia; contro il servizio dell'huomo; & contro l'honore della vostra infallibile volontà impegnata à beneficalo.

IV. Insuperanzito di così misericordioso suffraggio, ecco assumo la malagevole impresa di convincere tutte le sudette proposizioni per false.

Et à si.

Et à simil oggetto mostrerò , come l'ordine delle cose create vuol gl'animali di natura differente alla nostra . Esporrò quale pretendo , che sia la loro natura . Spiegherò le differenze , ch'io osservo correre frà noi , e gl'animali . Poscia dimostrato vano il ripiego d'asserire la disposizione de gl'organi , come causa in noi di qualche maggior perfezzione . Dirò (quantunque non mai à bastanza) le prerogative dell'Anima humana prediletta imagine dell'Altissimo .

§. I.

I. Per l'ordine , io osservo le pietre ; Roza materia in cui giace , si può dir sonnacchiosa la forma .

Osservo le piante , e perche le riconosco insensate , e perche le trovo sempre fisse in un 'luogo , mi paiono indifferenti dai sassi : Pure quell'humore secondo, che in esse scorre ; quel caldo innato , che serbano in esse , le rendono d'un genere affatto diverso .

Knel. Digb.
de nat. Corp.
c. 28. n. 8.

Simile à gl'alberi han gl'animali la' vegetabile facoltà , anzi si può dire in essi moltiplicata . Anzi fù detto *ex pluribus plantis comparantur animantes sicuti planta ex pluribus mixtis coalescit* . Pure perche ne gl'animali s'osserva , oltre lo spirito vegete ancora una facoltà vivace che l'imprime il moto locale , e che li fa risentire ad ogni toccamento straniero , per ciò non si può pretendere esser d'un genere istesso , e gl'alberi , e gl'animali .

Se però sono d'un genere differente le pietre , e le piante , benché convengano assieme nella materia , se sono diversi da gl'alberi gl'animali , se ben s'unischino nella parte vegetativa , perche da questi non potrà esser l'huomo diverso , se ben convenga con li medesimi , e nell'imaginatione , e nel senso ?

II. Non solo può esser da questi diverso , mà tale è probabil che sia .

Io hò corpo , e pure ogn'uno conviene , che non sia un'arida pietra , una zolla . Hò tal relatione coi vegetanti

tanti, ch'alcuno mi considerò, come una pianta roverscia; pure il dirmi assolutamente una pianta, farebbe manifesta follia.

Oltre della materia hò la stessa facoltà vegetabile. Oltre di questa hò una altra virtù per cui mi risento toccato per cui apprendo le specie de gl'oggetti, che mi toccano.

Mà se oltre la virtù sopradetta, che costituisce appunto il senso, e la fantasia, riconosco ancora in me chiaramente un'altra parte di più, come non dovrò dirmi diverso da quelli animali, che non riconoscono se non le medesime?

III. Mà è necessaria, non che conveniente una tal differenza, e ciò appunto per l'ordine delle cose create.

Dispose queste la provvidenza in tal modo, che sempre le cose con infallibile, e mai alterata combinatione, gradualmente si van avanzando; Anzi che se bene mai non si passa da un genere all'altro, senza, che s'introduca nelle specie una precisa qualità, che ci imprima la differenza, pure le specie stesse d'un genere, si vanno con gradi tali disponendo verso quello, che le succede, che quasi il variar de' generi non si conosce, e sembra indifferente continuatione il passaggio.

Quelle cose, che si possono dire sola materia, si vanno in varie pietre qualificando, passano ad imbeverfi di qualche vegetatione nei minerali, e con tal'ordine s'avanzano ai perfetti vegetanti, che sono gl'alberi, i fruttici, e l'hrebe.

I vegetabili progrediscono con l'ordine stesso; Altri eccedono il commune con qualche prerogativa nei fiori; Altri mostrano qualche virtù distinta ne frutti; Altri ostentano in tutta la pianta qualche imagine imperfetta di senso. Così vanno avvicinandosi à quelli, che imbevuti più scarsamente da spirito sensitivo si ponno dire animali imperfetti, e da questi progredisce poi la natura à gl'altri, che sono compiti.

X

Gl'ani-

Gl'animali tuttavia non costituiscono il genere più perfetto di tutte le cose create. Già dicemmo esservi l'intelligenze, spiriti astratti, e sublimi, svestiti di corpo, che con il corpo non conservano relatione.

Con questo genere tanto elevato, come però è possibile che s'unisca quello de gl'animali? E come le proprietà di questi potranno mai sublimarsi à grado di tale finezza, che si possin congiungere con le loro sublimi prerogative?

Si prenda pure con il senso più appassionato de suoi fautori la sagacità del cane, l'industria dell'ape, la generosità del leone; Queste alla fine sono proprietà circoscritte; disuguali, secondo la individuale disposizione de gl'organi à cui sono unite; ligie affatto della materia. Ridicolo adunque è il pretendere in loro relatione con quelle delle sudette menti, le quali oltre d'essere incircoscritte, & in ogn'una rispettivamente conformi, sono affatto spirituali, nè riconoscono se non spirituali li loro fini, e motivi.

Se però l'intelligenze, e gl'animali medesimi non possono haver frà di loro un'imaginabile simboletà di natura; Se per ciò non possono scambievolmente succedere l'une à gl'altri; Se questa successione graduale de generi appar necessaria, dunque frà questi due generi di creature necessariamente vi dev'essere ancora un terzo, il quale partecipi della natura d'entrambi.

Pimand. Nè mai questo potrà esser altro che l'huomo, il quale, come osservò Trismegisto *solus inter animantes duplicis naturæ censetur*; unendosi con l'una agl'animali, con gl'altri all'intelligenze.

§. II.

Mà se gl'animali affatto dipendono dalla materia, dunque si dirà, è ragionevole l'opinione recentemente svegliata, che siano Automati, e che riconoscano ogni dispo-

disposizione, & ogni moto dalla sola figura, con cui sono disposte le loro parti.

Questa è però conclusione troppo pericolosa. Assecondosi ciecamente alla stessa può con somma facilità l'insidia de Libertini ridurci all'antica riferita da Cicero-
ne, che frustra appellari *animantes cum in homine anima non sit, neque in bestia*, & è necessario il distinguere con saggia avvedutezza le cose. Tusc. l. 1.

II. Se chi chiama presentemente gl'animali col nome di machine, intende, che siano partoriti con le ragioni delle machine, e che queste disponendo nelle parti organizzate un impulso simile a quello, ch'elleno partecipano alle machine più vulgari, con il solo peso, ò moltiplicato col mezzo di taglie, ò acuito per via di leve; bisogna ch'io protesti non esser di tal'opinione, anzi espressamente di repugnarvi.

III. Gl'argomenti, che alcuni allegano per la medesima à me paiono, e languidi, & inconcludenti; Li asfurdì, che nascerebbero quando che si ammettesse, li considero, e gravi, e pericolosi; Osservo nelle cose inferiori alli stessi animali effetti, che riconoscono più nobili cause; Veggo in loro tali atti, che non possono dipendere da così inanime impulso. Il peso (concessò anco che non possa nell'huomo imprimere certi moti; *Etiā si nulla in eo mens existeret* come diceva Cartesio, mà che arrivi à tra-
tener il mondo librato sopra un inconfoscibile punto; concessò che possa portar il sole sopra una spira incessante) non potrà tuttavia dar gl'ultimi complimenti alle parti vegetative, nè promuovere un minimo de gl'atti del senso. Med. 6.

IV. Se però si vuol credere, che distribuita la materia ne gl'animali con tutte le finezze della meccanica stessa; si rendano bensì per esse dispostissimi i loro corpi à secondare ogni momento di peso, con infinita maggiore prontezza d'ogn'altra delle nostre machine più perfette, mà che oltre la medesima qualità siano pure disposti à risentirsi,

per l'impressioni di quello spirito indubre, che manipola nutrimenti, e propagationi; per quelle d'una delicata virtù, che si scuote per ogni straniero contatto; per quelle d'una vivida facoltà, che raccoglie, ruminava, e scuote l'immagini delle cose; io confesso il vero; assento all'opinione medesima, li credo machine, come pure credo, che siano machine i medesimi nostri corpi.

V. Machine, mà prototipi di quelle, che lavoran le nostre mani; che noi con le più ingegnose, che sappiamo inventare possiamo solo imperfettamente imitarle, onde non dobbiamo con queste figlie del nostro ingegno, paragonare l'istesse delle cose animate, mentre queste sono prodotte dall'infinita sapienza d'Iddio, e l'abuso d'un tal paragone è forse il principio più valido di tutti li nostri errori.

VI. Ancora dobbiamo avvertire, che machine sono gl'animali; machine siamo noi, mà con questa differenza; Che si come gl'animali ponno avere, (anzi hanno evidentemente) conditioni, e virtù, che non s'osservano nelle machine fabricate dall'arte, ò che si volgono con il semplice impulso del peso, così gl'huomini hanno facoltà, che non sono ne gl'animali, e che s'estendono oltre quelle, che habbiamo ne gl'animali stessi descritto.

Non han essi quell'ultimo finimento detto da Stoici *νοερός ἢ τεχνικός* onde avvenga che possano in molte parti imitare le nostre operationi, come le machine volgari possono imitar in gran parte le loro; ad ogni modo, ne queste si riducono al pari con essi, ne essi si ponno ridurre ad equipararsi con noi.

VII. Tutto in loro è mera apprensione priva affatto di conoscimento, ò al più una dispositione à conformare gl'atti interni all'impressioni delle cose straniere; Et in noi v'è percetione, v'è discorso, v'è giudicio, e finalmente v'è arbitrio. Disparità, veramente che con distinta chiarezza si rimarca da queste tre osservazioni. I. Dalle cose, che appaiono più ne gl'animali, che in noi. II. Da quelle, che ap-

che appaiono più in noi , che non appaiono in loro . III.
Da quelle, che spiccano in noi , e che punto in essi non si distinguono .

§. III.

I. Diceva Gregorio Niseno che la facoltà vitale , e quella virtù , che communemente vien detta Anima sensitiva , nell'huomo sia chiamata così per traslato, mentre vera Anima sensitiva si deve intendere solo quella de gl'animali .

Per l'istessa ragione con metafora si potrà dire ne gl'animali la facoltà vegetabile, perche la medesima con senso reale , non può chiamarsi se non nelle piante ; Metaforico può dirsi ne gl'alberi il corpo , poi che propriamente questo si conosce solo ne sassi .

La ragione di tutto questo è assai chiara . Convienne insieme nell'essere un aggregato di materia, il porfido, e il faggio ; Pure il faggio soggetto alle vicende delle stagioni , ricercando ; per sostenerfi concorso d'umore , per fecondarsi eterni fomenti , mostra , che l'haver corpo sia quasi una sola adiacenza della virtù vegetante , la quale esso si fonda , & in questo deve cedere à quella pietra prodotta solo dalla natura per resistere , e per pesare .

Convengono insieme con gl'alberi gl'animali , pure il pigro Elefante , ch'impiega secoli intieri nel crescere , e lustri nel maturare i natali , deve cedere in questa parte à molt'erbe , che al solo girar d'una Luna rendono il loro picciolo seme moltiplicato in frutti giganti .

Pari alle sudette dispositioni è pure quella dell'huomo ; Egli convienne con gl'animali nel senso , e nell'altre facoltà della vita ; mà in queste , (che à lui sono adiacenze , e che in essi si può dir l'essere più reale , e più distintivo) ragionevolmente dev'esser vinto ; Ben è vero, che la sua perdita in questa parte è l'indice di quella differenza, che corre conli medesimi , come pure della sua nobiltà .

II. Se sono più di noi feconde le Bestie , dunque sono più ve-

più vegetanti; Se più vegetanti, dunque più vicine all'essere delle piante; Se a queste più vicine, dunque più remote dal nostro genere.

Remote da noi, e di noi infinitamente men nobili; Poi che se trà loro medesimi gl'animali, quanto sono di conditione più abietta; tanto più sono fecondi; onde gl'insetti moltiplicano in tanta copia, & li quadrupedi con la prodottione d'un parto solo; se li più vili nascono con minore risentimento di chi li produce, onde i parti de gl'ovi sorgono à guisa de' frutti, e quelli che escon dal ventre, con palese risentimento; dunque dalla forma dei loro natali, non possono i bruti pretender confronto con noi, ò pure vantar eguaglianza.

Ulf. Aldrov.
de An. l. 14.

III. Nato l'huomo, conosco ch'egli è languido, & immaturo; Spira imperfettione in ogn'una delle sue parti; Minore in questo dei bruti, che subito appaiono vigorosi, ò pure, che non provano così pertinace la debolezza.

Terminato ch'essi hanno il crescere, possiedono tutte le condizioni proprie della loro natura: Noi si rendiamo cogl'incrementi del corpo robusti, mà la robustezza non è la maggiore delle nostre qualità, e per giungere all'uso intiero delle medesime, ci vuol maggior tempo: Il tempo esige altre applicationi.

De gen. an. c. 3.

Pare adunque per tutto questo che gl'animali principino prima di noi l'uso della lor vita. Che noi, (come considera pure Aristotele) dobbiamo per ridurci al nostro vero vivere, passar per il loro; mà pure, che discapito per ciò dobbiamo alla fine conoscere?

La tardanza di arrivar alla perfettione, mostra che questa è real perfettione. Se questa non si misura con gl'incrementi del corpo avviene perche essa non dipende dalle frali condizioni del corpo. Consiste nella ragione; e la ragione, dovendo essercitar le sue parti sopra le cose sensibili con il ministero della fantasia; nè potendosi riconoscer quest'abile allo stesso, se non è erudita di specie, deve

deve scorrere il tempo necessario per stabilire un aggregato delle medesime; perche possa la fantasia stessa abilitarsi ad un tale servizio; perche possa col mezzo di tal famulato publicar la ragione le sue qualità.

IV. Nel progresso del loro vivere intraprendono gl'animali con certezza le cose alla loro natura attinenti; con egual maniera le progrediscono; con eguale la riducono à perfezione. Anco in questo si possono credere à noi superiori, mà però giudicandosi dall'apparenza, non già perche così sia veramente.

Tutte le cose etiamdio di natura inferiore de gl'animali agiscono con eguale innalterata certezza, anzi tanto più li superano nella stessa, quanto più le sono inferiori.

Con metodo più esatto de gl'animali si muovono i vegetanti. Con più costanza de medesimi agisce la fredda magnete. Con forma più innalterata di questa aspira al centro ogni pietra. Dunque con le cose di quell'ordine convengono gl'animali, dunque ogni loro attione dipende da un impeto promosso nella materia, dunque hanno disposizioni disuguali alle nostre, se noi operiamo con atti proprij, e con piena, & innalterabile libertà.

Per questo noi siamo esitanti. Per questo operiamo con incertezza. Spesso s'inganniamo per accidente. Alle volte ancora per volontà, mà il nostro preggio maggiore spicca però dal nostro difetto.

Il poter errare ci mostra liberi; Il non errare ci accumula tutto il merito. Merito, che non riconoscono i bruti, li quali producendo le loro attioni, non per volere, mà per natura, ogni lode, che si conviene alle medesime, ò per infallibili, ò pure per uniformi, si deve riverberar solo alla natura sudetta, ò alla provvidenza, ch'è della stessa l'auttrice.

V. Nell'intiero corso del loro vivere, non niego che gl'animali siano meno soggetti à certi impulsi delle passioni, à certi fomenti delle sollecitudini, à gl'aggravij delle vicende; meno de gl'animali, sono ad ogni modo le piante;
meno

meno di queste le pietre, & questo minore risentimento non è maggior quiete, è men attività, è minor vita.

Si muovono gl'animali sudetti all'eccitamento di due appetiti, che sono il naturale, & il sensitivo: Paghi questi non passano ad investigare di più. L'huomo all'incontro, riconoscendo altresì il ragionevole, non si sodisfa alle sodisfazioni della natura, non s'appaga all'appagarli del senso, mà anelando alla verità, prova una smaniosa brama per la medesima, che sempre agita, ò trà la speranza di rinvenirla, ò frà il timore di non poter ritrovarla.

Da queste due larve tormentatrici restano acuite le nostre passioni, à distintione de gl'animali, che non havendo altro motivo, che l'impressione de gl'oggetti presenti, risentono solo le medesime, quanto rispettivamente ricercano le loro naturali dispositioni.

VI. Quindi è che se bene à suggestione de famelici impulsì si viddero de gl'animali à divorare i suoi parti, non però à danno della specie degenerano alcuni in quell'iracondia, che ne gl'huomini è spesso nuncia di morte, in quegl'odij, che sovente si fanno ingegnosi ministri della medesima.

Sorprende l'imaginatione volgare l'eccesso di quella femina Ebreà, che divorò in Gerosolima il figlio, mà per l'insolito al nostro genere, il quale, e per l'interesse, che prendon tutte le creature nel provederlo, e per i lumi, ch'egli hà speciali di provedersi rare volte si vede da una tant'indigenza pressato. Io per me nondimeno ammiro più quel di Lugretia, che uccise sè stessa per il timore d'un'innocente vergogna: Quel di Catone, che incontrò volontario la morte per essimersi da un vincitore insolente: Anzi più de medesimi mi sorprendono i giornalieri trasporti de gl'huomini più comuni, i quali, ò per redimere un vano concetto, ò per aderire ad un irragionevole fines'insidiano à vicenda la vita.

Alla fine, se quella rinunciò li teneri affetti di madre av-

dre avvenne, perche più impetuosi fomenti della natura la violentarono. Gl'umori dall'effigenza di cibo commossi, il senso torturato da un'insoffribile inedia, scuotono le disposizioni d'ogni vivente; mà il ribellarsi non meno alla natura che alla ragione, col dar la morte à sè stessi; col procurarla per ingiusti, & imaginarij motivi ad altri del genere istesso, è solo trapasso dell'huomo.

Ω' θνητῶν βροτῶν καὶ ἄλλων ἀνήμερε ! Ed à tanto egli precipitoso declina, perche l'Anima affascinata dalle passioni crede vero ciò, ch'è sola mendace apparenza; bene quello, che falsamente si raffigura.

VII. Tale motivo adunque offre à gl'huomini più facili, e più abbondanti le strade al morire, di quello che non riconoscono gl'animali, mà dimostra pure nel tempo stesso esservi in quelli una cosa, che in questi non apparisce. Cosa che vanta particolari appetiti, che riconosce un moto distinto, che si dirige à un fine diverso.

VIII. Dunque io non oppongo, che il nascere de gl'animali possa essere dalla natura avvantaggiato sopra del nostro; che sopra la nostra possa esser avvantaggiata la loro vita; possi rendersi meno importuna la morte. Dico bene, che il nascere, il vivere, & il morire sono tutte cose, che han maggior relatione al genere loro, che al nostro.

IX. Essi nascono per questa vita, vivono per la morte; Quindi i loro natali devono solo proportionarsi con questo vivere; la loro vita deve solo unirsi con quegl'oggetti, che finiscono col morire.

Noi, è vero per morire sian nati. Viviamo per accomodarci alla morte, mà incontriamo poscia la morte per vivere eternamente: Perciò il nostro nascere deve riuscir più penoso; Il nostro vivere inquietato da oggetti, che s'estendono fuori del tempo; La nostra morte terribile, servendo come passaggio all'eternità.

E se così è, (come non v'è angolo d'esitanza), già

Y

spicca

spicca con evidente chiarezza dimostrato nel primo punto, che l'avvantaggio, il quale pare habbiano gl'animali sopra di noi, altro non fa se non dimostrare la nostra differenza distinta da gradi di tanta maggior nobiltà; anzi dall'Anima stessa dono particolare dell'huomo.

§. IV.

I. Se però, l'essere l'Anima prerogativa particolare dell'huomo, fa che l'huomo nasca, viva, e muoia con forme così differenti dai bruti, e che questi lo superino nelle cose dipendenti dalla materia; pure in certe funzioni della vita appunto; perche i bruti non godono la perfezione dell'Anima ragionevole, perche questa con le sue spirituali virtù non avalora, e dirige i suoi atti; perciò evidentemente si distinguono come inferiori.

Rimarcherò le differenze à questo passo con tre osservazioni.

Prima dal conoscimento naturale delle cose, prodotto nell'huomo dai riflessi dell'intelletto; maneggiato con la ragione; dimostrato con operationi veramente scientifiche, & ingegnose: A' distintione de bruti, che trattano le medesime con il mezzo delle sole naturali disposizioni.

Seconda dall'abito artificiale, che in noi dipende da una memoria spontanea, ed attiva; non come l'animale s'aveglia sempre da un'impressione d'oggetti conformi.

Terza dalla deliberatione de nostri atti proprii, li quali, si come veramente sono in noi figli d'una libera volontà, così apaieno differenti da quelli de gl'animali prodotti da un'inclinatione, non meno dipendente, che necessaria.

II. La cognitione dell'huomo è un'intima percettione dell'intelletto, per la quale non solo apprende le cose, mà etiamdio conosce d'apprenderle. Ella non s'estende solo sopra il sensibile, mà si dilata ancora allo spirituale. Non solo comprende nel sensibile l'accidente (superficie).

ficie dell'entità) mà comprende ancora sostanza, e rispetti.

Dunque anco questa prima attione si conosce esser cosa particolare dell'huomo, e da essa risulta l'altra differenza, che vi è trà lui, e gl'animali; Se questi, per quanta virtù sappiamo attribuire à quella loro facoltà imaginaria appellata col nome d'estimativa, per quanto sappiamo attentamente osservare le loro attioni, non mostrano d'haver, che solo una nuda apprensione de gl'accidenti, che possono sottoponerli ai nostri sensi.

III. Dicasi pure intelligenza quella del Gallo, e s'intenda in questo senso il termine שכי, che forse hà vario significato; Tuttavia, ne men quest'animale, abbenche celebrato da così fulgida auttorità non può vantar attione, che lo decreti capace di vero conoscimento.

Rab. Lev.
transl. Aquil.

Le favole di lui raccontate, ò che assumendo famelico il grano indicasse la guerra fausta, ò che applaudisce cantando al solo ingresso de vincitori, sono tutte da Cicerone derise.

De Div. 1. 2.

Se ricerca l'erbe più sane; se distingue l'ore col canto, se saluta il giorno nascente, se fa quanto osa Plinio d'attribuirgli, tutto dimostra il Gesnero esser sua naturale dispositione; Tutto è effetto d'un certo ombratile avvedimento, che Aristotele acconsente generalmente ne bruti; Tutto deriva da quella inclinatione animale, che dottamente spiegò il Cremonino.

Lib. 10. c. 27.

De avib. 1. 3.

De an. 1. 1. c. 1.

De facul. app.

IV. La più mirabile delle sue dimostrazioni par veramente quella di distinguere, e si può dir numerare con le sue strida i discreti passi del tempo. Mà senza credere con Erasmo, che ciò sia un fortuito, & accidentale suo movimento, nato *ex nativa salacitate*, senza allegar con il Gesnero sudetto, che in quei periodi egli canti perche *impulso in omne corpus, diviso, ac modificato cibo fit quiete satius*, non appariscono cause, e ragioni sensibili, e quasi certe?

In Cener.

Loc. cit.

Sente quest'animale quell'aure seconde, che precor-

rono i raggi del sole. Le sente forse con apprensione più efficace di quella, ch'usiamo noi, con più motione d'umori, ò per la dispositione de' sensorij forse più acuti de nostri, ò per la qualità del temperamento più à tal commotione propenso: Quindi appunto di quand'in quando, frà tanto spatio, con tali intermezzi; si scuote, strilla, & applaude; Mà pure habbiamo noi motivo di dire, che questi suoi plausi nascano accompagnati da un conoscimento della proprietà vere di quel Pianeta, della conditione de raggi che spande, della natura di quell'aure, che lo precorrono?

Mà se il Gallo appare con evidenza, che solo distingue il sole per un'aggregato di luce, senza comprendere per avventura le relationi, ch'egli conserva col mondo, se risente l'impressioni del lume à proportion de modi di quella materia con cui si veste, senza considerare gl'effetti, ò che promove presente, ò che cagiona remoto. Se risente il sollettico dall'aria, che scorre arricchita dalle sue sublimi virtù, senza saper come le stesse derivino, ò pure spandino le loro vicende, come vorremo dire che eguale con noi egl'habbia, e le sudette, ed altre maggiori notitie? Come vorremmo assegnarle una sol ombra d'intelligenza?

VI. Io mi diffusi considerando le conditioni di quest'animale, come quello, che vanta sopra gl'altri distinte prerogative; pur ciò, che del medesimo dissi, pretendo che s'estenda ancora ad ogn'altro.

Mà perche distinsero i Greci il conoscimento in θεωρητικός ò vogliamo dire speculativo, & in ερευνητικός cioè in pratico, dobbiamo in ambedue i generi sopradetti confrontare etiamdio il conoscimento dei bruti col nostro.

VII. Per lo speculativo dirò; che nata la prima percettione nell'huomo, egli sente immediate in se stesso un'impulso, che lo spinge à diriggerla al bene; E quest'è il prim'atto, che noi proviamo.

Indi

Indi per ricercar il bene medesimo, tutte le potenze esibiscono in un istante oggetti proportionati alle loro particolari dispositioni; Mà l'Anima raccoltà in sè stessa, trà tutti gl'effibiti, effamina qual sia il reale, e progredisce in quell'atto, che noi diciamo discorso.

VIII. Veggo per avventura sopra d'una mensa imbandita diversi preciosi cibi. Il senso, la facoltà stessa, che manipola il mio nutrimento m'istigano con li loro appetiti ad assumerne, io però con un atto interno, repugno di farlo, se prima non giro il riflesso sopra la conditione de' cibi medesimi, sopra li miei particolari riguardi; sopra il tempo, ò il luogo in cui mi ritrovo; conoscendo la ragione, che in ogn'una di simili circostanze possa ritrovare motivi per astenermi.

Pongo un esempio sì vile, perche forse con un più nobile non potrei ritrovar conformità eguale ne gl'animali. Se (à parlare con verità) tutte le loro azioni, anco più applaudite, e stimate sono solo dirette alla fine, ò à preservarsi da gl'elementi alterati, ò à provvedere gl'umori indigenti.

IX. *Milvus cognovit tempus*; La rondine distingue l'opportuno de suoi passaggi; Altri animali distinguono il tempestivo de suoi movimenti: *tempestiva in his facta impressio à primis mutationibus, quæ in obiectis exterioribus accidunt.*

Knel.Digb. de
nat. corp. c. 32.
n. 10.

Quel falcone, che accortamente sollecito v'ispian-
do con varij raggiri la starna; Quel saguso, che con in-
deffesso latrato v'incalzando la lepre, che fugge; Quell'
anitre, che accostumate alle frodi, conducono le peregrine
alle reti; Tant'altri de gl'animali, che usano industri
maniere, lo fanno solo alla fine in gratia del loro ventre
digiuno.

Mà lo fanno poi rispettivamente tutti in una stessa
maniera, & in conseguenza per solo impeto di natura, non
per forza d'intendimento, non per stimolo di ragione.

X. E' necessità dell'occhio imbevuto dalla virtù visiva,
il ve-

il vedere gl'oggetti, che le sono con mezzo proportionato offeriti. Il mio occhio, ne elegge, ne recede di vedere quei caratteri, ch'hora formo, sino à tanto ch'egli stà aperto, e che questi le sono opposti.

Quest'atto di vedere, se ben nasce da una certa impressione, per la quale il senso apprende, e patisce, se ben nel patire promuove certi effetti particolari, pure per sè solo non basta, perch'io conosca quello, che vedo. Quante volte si vede, & divertite ad altre funzioni le nostre migliori potenze, nè conosciamo d'usar un tal sentimento, nè comprendiamo gl'oggetti, ch'egli ci porta?

Dunque le funzioni de bruti sono per appunto come quelle del nostro senso (potenza con essi commune). L'impressione delle cose causa in loro un movimento necessario nelle sue parti; Da questo movimento s'eccitano gl'appetiti; E questi senz'altra cognitione di chi li raccoglie, senz'altra ragione, che le maneggi, procede in quegli atti, sempre conformi che volse la ragione del Creatore assegnar rispettivamente alle loro diverse nature.

XI. Quest'atto però, che esposi fino al presente, e che chiamai ragionare, par che nasca in noi sopra le cose, che fortuite vengono al nostro conoscimento; non deriva da quelle, che l'Anima v'investigando con moti proprii.

Conosciuta per avventura una cosa; Ragionato sopra la sua reale dispositione, tento col mezzo della medesima di giungere ad un'altra, e questo mio sentimento vien accompagnato da un atto, ch'io chiamo discorso.

XII. Trè parti deve riconoscer lo stesso discorso per dirsi perfetto, le quali si praticano intieramente dall'huomo, e sono quelle per appunto, che costituiscono il sillogismo.

Una, ch'è la maggiore, vive appoggiata sopra alcuni primi lumi di verità, che si possono dire innati nell'Anima; e sono questi i principj di quelle massime ragionevoli, di quegli assiomi reali; e di quelle prime direzioni, che tutti gl'huomini apprendono senza Maestro.

Un'altra, ch'è la minore, nasce da una certa intrinseca

feca Idea, che formiamo dell'essere delle cose, la quale noi appelliamo giudizio.

La terza è la conclusione, & è quell'atto appunto con il quale deliberiamo.

XIII. Come però tutti questi termini si distinguano in ogni atto discorsivo dell'huomo, ò sia momentaneo, e dalle Scuole detto *simpliciter*, ò digerito, e d'Aristotele chiamato col nome di *consulente*. Così nei bruti, per quanta osservazione possiamo diffondere non ne sapremo conoscere, se non due; e questi, che corrispondono appunto rispettivamente alla minore e alla conclusione.

*Hist. anim. l.
l. c. 1.*

XIV. Da questo si può dunque indurre, che con li loro atti riflessi gl'animali non possono mai giungere, se non ad un argomento imperfetto, qual'è per appunto l'entimema; mentre noi come s'è detto possiamo perfezionar il discorso col sillogismo. Mà pure non è questa la reale, & ultima differenza; E che mentre forma l'huomo la minore da una previa cognizione qual'è il giudizio, ch'è cosa eletta, cosa voluta; e cosa ch'è internamente da lui creata: gl'animali la riconoscono all'incontro da una sola accidentale impressione, da un cieco impulso della loro naturalezza; da un'inclinatione non meno ignora, che necessaria.

XV. L'esempio delucidarà in qualche parte questa (forse men che chiara) proposizione.

Vede l'huomo un lupo, ò qualche altra fiera legata, e discorre internamente così. Ogni animale ristretto non può con pienezza usar gl'atti tutti della propria natura; Mà quest'è legato, dunque non potrà esercitare la sua ferocia; dunque potrò star sicuro, benché sia allo stesso vicino; dunque potrò dilettermi di vedere castigata la sua ferità.

Il cane all'incontro vede il lupo. Sente immediate dalla propria natura à proponersi l'infesto di quell'incontro, quindi par che precipitosamente concluda, dunque si fugga; E che accordando i moti del corpo à quelli della

della fantasia rapidamente s'invola da quei contorni .

XVI. Da quest'osservatione spicca etiamdio , che non meno per la sudetta disposizione il cane si ritira dall'irfuto cefso del lupo , di quello , ch'risoluto entri nella terza strada del Trivio , doppo che futate due altre non incontrò in effela traccia del patrone , che v'à cercando .

Egli in tal caso non argomenta ; Trè sono le strade , non è entrato per due , dunque s'avvanzò per necessità nella terza ; mà non conclude entrar nelle due prime , perche non ritrovò in esse l'orme , che le servissero di minore ; conclude di seguitare la terza , perche è mosso dal fiuto , che distingue nella medesima .

XVII. Ciò che io dico del cane , si può dilatare ancora per far conoscere , che non sillogizi la lepre , all' hora che spicca più salti prima di raccogliersi nel suo covo . Mà *agitatio spirituum , & palpitaciones , quæ à corde eiciuntur* . L'imperfetta simetria del suo corpo ; L'estremo del suo timore , la muovi à tanta trepidatione .

Si può riferire al caso , che racconta Plutarco del cane ; Poiche non è credibile ch'egli raciocinando dicesse . Il Locato non può esser maggiore del loco ; Mà s' hora nel vaso , ch'io tratto , l'uno e l'altro è in un intiera eguaglianza , Dunque s'io getto un'altra materia nella raccolta , dovrà di questa uscirne egual quantità à quella , ch' hora v'aggiungo . Più tosto può dirsi , che veduto à sorte una volta l'esfietto raprésentato , godute per innanzi le conseguenze , che ridondarono dal medesimo , continui iterando gl'incontri nell'attione istessa ; portato dall'apprensione del dilettevole , & insieme dal proprio appetito .

XVIII. Più ragioni à quelli , che attentamente procurano la verità , dimostrano , che ogn'una delle cose sudette è ne bruti un sol moto della natura , & *vis quædam sentiendi* , come la chiama Agostino . Per me ad ogni modo servono per rendermi soddisfatto questi due soli riflessi .

Il primo si è , che l'operationi osservabili de gl'animali , ò sono trà d'essi loro rispettivamente communi , ò pure

De quant. an.
c. 8.

pure di quelle accidentali solo in alcuni dei loro individui. Se sono nella prima maniera, si che per usarle basti solo d'esser di quella specie senz'altra abitudine particolare, si rileva con evidenza, che adunque sono soli moti della loro natura: Se sono individuali, e praticati solo in alcuni incontri, s'osservi che quegli animali, che praticano con nostra meraviglia i medesimi atti nell'altre occasioni, non sono sufficienti ad usarne de più triviali; E da questo si conosca, che nascono adunque le loro operationi migliori solo da alcune impressioni portate dall'accidente.

Il secondo, che l'operationi sudette per esser trattate con discorso, e nella forma appunto, che sono maneggiate le nostre, dovrebbero esser precorse da molte importantissime cognitioni. Dovrebbe per avventura il cane di sopra osservato conoscer la forza del peso, la conditione del fluido, le dispositioni del vacuo; mà se queste non si distinguono, nè in lui, nè in alcun altro de gl'animali, dunque essequiranno i medesimi ogni loro operatione per dispositione di natura, e non per regola di discorso.

XIX. Conosciute però le cose da gl'huomini con intellettuali riflessi, dirette dalla ragione, maturate con il mezzo dello stesso discorso, si restringono alla fine in un atto progressivo, che noi diciamo d'ingegno, ò in un abito, che s'appella scienza, ò pur arte.

E si come nell'altre cose sudette gl'huomini si distinguon da gl'altri animali nei principii, con li quali le riconoscono, e nella perfezione, con cui le van praticando, così in quest'ultima parte, se ben pare per avventura, che poss'esser diversamente, pure si conosce alla fine la differenza per noi assai vantaggiosa.

XX. Dissi, che pare diversamente, perche nell'humotali atti, ò abiti, che dir vogliamo, sono da estrinseci principii promossi; Sono trattati rispettivamente con forma varia; Sono diretti à fini diversi, anzi spesse volte

Z

remo-

remoti , se non contrarii alla nostra conservazione: Quello tuttavia , che sembra difetto è un indice più sicuro di perfezione .

XXI. L'huomo ad altro , che al conservamento dell'individuo dirige gl'atti dell' Anima ; dunque si conosce , che il modo particolare di quegli atti non è necessario , mà viene disposto ad arbitrio dell' Anima stessa . Questa per l'abilità , che riconosce di divertirsi etiamdio in cose remote , per l'auttorità , che sopra di tali cose conserva , non sempre s'impiega ad istruir l'intelletto , non sempre applica al corpo indigente suffraggi , mà tall' hora v'areccando alla fantasia dei vani trattenimenti , tall' hora rintraccia dilette per blandire le suogliatezze de' sensi . Non fanno così gl'animali , li quali (osserva acutamente il Cusano) *Globum , & ejus motum ad terminum non producunt* , e nulla divertendosi in certe indifferenti functioni tutto dirigono al solo fine di conservarsi .

XXII. Gl'huomini non esercitano tutti egualmente gl'atti medesimi ; mà ciò perche non sono suoi naturali .

Respettivamente ne usano con eminenza di perfezione alcuni in un genere di cose , & altri distintamente in un altro , perche l' Anima humana sopra tutti i generi delle cose estende la sfera della sua attività .

Se tutto ogn'huomo non può perfettamente adempiere , sead ogn'huomo resta ignota , ò non praticata alcuna delle operationi possibili , tutti gl'huomini insieme all'incontro hanno l'uso intiero di tutto ciò , che da ingegnosa solertia può essere praticato .

Questi à tutto dispongono l'attività della propria natura ; tutto perfettionano quello , che viene da gl'altri viventi accennato ; sempre inventano nuove maniere , ò da imitare l'altrui operationi , ò da perfettionare le proprie , ò di stabilirne di neutre .

A' distintione de' bruti , che quasi tutti , quando sono d'una medesima specie , quando non riconoscano gl'organismi difettosi , hanno abilità , & inclinatione eguale ad opera-

operationi determinate; Che quelli d'una specie non giungono ad imitare giamai essentialmente l'operationi dell'altra; Che mai s'osservan aggiunger qualità à quelle, che nella creatione sortirono.

XXIII. Gl'huomini devono ricevere fuor di sè stessi li principii dell'operationi sudette, e ciò perche sono fondate sopra il sensibile; quindi diverse da quell'Idee, ch'egli non riconoscono innate nell'Anima propria.

Mà perche però con l'acquisto di queste vanno essi à loro talento componendo, ò perfettionando l'operationi, per questo si distinguono da gl'animali, li quali se riconoscono i principii dell'opere loro in sè stessi, li riconoscono così circoscritti, che non possono punto da essi scostarsi, così imperiosi, che sempre devono aderirle con soggettione.

Tutte le cose sudette mostrano dunque, che gl'animali operano per naturale dispositione, e senza conoscimento; L'huomo per cognitione, e con volontà. Mà per conoscerlo più chiaramente ancodi simili Teorie, estendiamo la pratica cogl'esempj.

XXIV. Conobbe l'huomo, che postosi in faccia del lume rintuzzava il volo a' suoi raggi, e nello spatio, che que non giungevano à punger la terra, un oscuro velame dett'ombra contorniava il corpo interposto; quindi ragionò in questa guisa.

Se à quanto dalla natura è promosso io aggiungo qualche altra parte, certo io posso rendere l'immagine di me stesso, e men labile, e più somigliante. Indi discorse. Se un oscuro d'ombra distingue nel suolo questo mio corpo, dentro allo spatio d'un ambiente più illuminato; Dunque, quando con un colore più tetro seguirò il giro stesso, l'immagine, ch'ora ad ogni moto di lume, ò pur mio vacilla, ò sparisce, resisterà inalterata, e costante. Se l'immagine di questo mio corpo appare confusa in quell'ombra, perche tutto cuopre un fosco indistinto, dunque quando agiunga allo stesso varj, e distinti colori non v'è

dubbio, che possa ridurla più somigliante. Discorse molti altri punti, & indi inventò quest'ingegnosa, e muta menzogna, che noi diciamo pittura.

Ritrovati simili à questo, si dica pure con senso di libertà, ne sappiamo distinguer ne gl'animali? Inventarono essi già mai cos'alcuna, che servisse al loro solo diletto? Aggiunsero alcuna parte à quanto fù loro dalla natura insegnato? Nò senza dubbio; Et una delle cause si è, perche non vanno per li gradi sudetti promovendo gl'atti del loro ingegno. Il loro ingegno è un atto naturale, inalterabile, e fermo.

La Grù, che con figurata dispositione scorre per gl'ampii spazii dell'aria, lo fa sempre con una maniera conforme. La Seppia, ch'intorbida il limpido all'acque, lo fa sempre con un medesimo fine. Ogn'animale, che maravigliosamente si muove, ò per nutrire, ò per conservare sè stesso, mai si scosta da quelle forme, che una volta la provida natura gl'impose.

XXV. Giunse l'humano conoscimento à comprendere, che il giro misurato del sole è quello, che regola il tempo; Da ciò avvertì la ragione, che un giro, benchè minore, che qualche altro corpo signasse, quando con metodo regolare si disponesse; quando ricevesse un ordine fisso potrebbe servir di scontro ai passi di quel pianeta. Indi discorrendo per procurarlo addattato, cercò il conveniente comparto, le vicende, l'inclinationi, gl'impulsi, che potessero imprimerle il moto; le figure abili à correggerlo, e regolarlo; E da quì nacque l'inventione dell'Orologio.

Knelm. Dig.
de nat. corp. c.
37. num. 4.

Questo con ragionevole scusa si credè da un dotto Chinesè ornato di vita, ed intendimento; Avvenga che, chi saggio comparte, chi veritiero espone, chi esatto procede, mostra quasi necessario l'accompagnamento di queste doti; Dote tuttavia, che fù sola figlia del nostro ingegno, il quale anco in questo non soffrì la competenza con quello de bruti.

Se il

Se il Bombice con multiplicati raccoglimenti sà fabricarsi la culla, ò la tomba. Se al dire di Polidoro un animale in Egitto iterando dodici volte al giorno con egual intermittenza un attione, segnò l'ore, che lo cōmpongono; nè questo però si muove con tal' intentione, mà solo aderisce alla crisi de' proprii humori, nè quello nel suo architettare discorre la varietà degl' eccentrici multiplicati, mà tutto fà à sola suggestione della natura.

Polid. Virgil.
de invent. rer.
Lib. 2. cap. 3.

L' Huomo solo tutto discorre, tutto ragiona nell' istabilire le sue machine artificiose.

XXVI. Per ridurmi però ad un paragone più prossimo, & evidente io mi converto alle stess' operationi de gli animali. Concedo, che la cognitione ch' hebbe l' Huomo di molte cose sia nata nel principio dall' osservatione delli medesimi. Forse (dirò in figura d' essemplio) apprese dal Ragno la tessitura, ò qualche altra di quell' arti, che rendono il nostro vivere avvantaggiato, mà si confessi con senso di verità solo però, perche rimarcò egli nei tratti naturali di quel picciolo animaletto la forza del pendulo, la proprietà delle linee, ch' egli distende, la proportion de gl' angoli, ch' egli forma; Perche andò applicando alle cose stesse varii assiomi di trigonometria, e di meccanica; Perche vi ragionò sopra con principii, che non può mai crederci, che siano conosciuti dal Ragno.

S' egli sapesse quei Teoremi, che si possono stabilire sopra de' suoi filamenti, almen qualche volta esserciterebbe più nobile impiego di quello, ch' è l' inceppare le mosche.

XXVII. Per me non hò motivo di supporre che il ragno, ò alcun altro degl' animali usino maggior cognitione ne suoi ammirati lavori di quella, che riconoscono i vegetanti nelle loro obligate funtioni.

Questi suggono tutti in egual forma gl' umori, pure rispettivamente alcuni li convertiscono in Pero, & altri li trasformano in Fico.

Tal

Tal produzione nasce tutta dalla simetria di quei filamenti , ò tubi , che dir vogliamo per li quali scorron gl'istessi umori , e dall' armonia del calore , che li v` digerendo ; M` nel grand' accordamento di questo ; nell' alta disposizione di quelli , chi merita lode , fuorchè l'auttore di tutte le cose , che li cred con tali disposizioni ?

Per le qualità delle medesime , ricevono i frutti le differenze , e l' imprimer quei specifici , che le cagionano , è necessità di natura , non elletione d' industria .

XXVIII. Può dirsi però , che gl' animali non si trattengano negl' atti soli d' ingegno , che quasi non servono ad altro , che à disporre la materia ; mà che s' avvanzino ancora in abiti , che si possono dire di spirito ; e che da loro deve confessarsi , che l' huomo talvolta apprende di nobili discipline , anzi s' erudisce nell' istesse morali virtù .

Io non niego quest' ultima parte . Sò che il cane , e forse alcun altro degl' animali somministrò à Galeno motivi per illustrare la medicina . L' Ibide insegnò molto alla Chirurgia ; M` finalmente s' apprende ancora dai vegetanti , quando si ragiona , e discorre sopra ciò , ch' essi producono per sola naturalezza ; quando si aggiunge col proprio ingegno à ciò , ch' essi non ponno compire ; quando si unisce in un opera sola , quanto viene da più vegetanti , ò pure da più animali prodotto .

In Job c. 1.

XXIX. Gl' Huomini soli , diceva Beda , *quia ad imaginē Dei facti sunt percipere scientiam possunt* . Li bruti tutto fanno per semplice inclinatione . Non voluta ; perche , se il Gatto attende il Sorice al varco , non lo fa con oggetto di vindicare quei danni , ch' egli insidiosamente v` perpetrando . Non nota ; perche non mi figuro , che l' Api conoscano quella finezza politica , che usan nelle sue leggi . Non meritoria ; perche ciò , che nell' huomo è virtù morale , perche è promossa dal proprio volere , ne gl' animali è un indifferente , & ignobile attione , perche prodotta dall' appetito .

Ben

Ben è vero, che essendo poi per Divino volere l'istessa analoga in qualche parte à quelle, che gl' Huomni chiamano scienze, ò virtù, ci dà modo nella sua osservazione di concepire ancora le proprietà, ò gli attributi delle medesime.

XXX. Noi vediamo un animale incalzato volgersi risoluto, e ripulsare con pari forza la forza. Misuratada noi quell' attione con il discorso l'interpretiamo, non men generosità, che giustizia, e pure è un atto promosso dalla natura, ch'istillò in ogni vivente l'operare per la propria conservazione.

Se la Tortora conserva la vedovanza; se la Cicogna conosce un solo marito; se altri animali s'uniscono solo in alcune stagioni, non è quest'un onestà matronile? E' disposizione inalterabile del loro temperamento; E' natura della parte vegete de medesimi, che risente solo in quei tempi l'impulso di qualche crisi; com'è natura d'altri il praticare il congiungimento anco con quelli di specie diverse.

Se il Cavallo nitrisce, e brilla al suono degl'istromenti guerrieri; S'entra intrepido frà l'armi e le fiamme, doppo che deluso da varie esperienze le stima per innocenti, è tutto effetto della sua complessione quella, ch' à noi rassembra fortezza.

Se finalmente la Serpe sà sottrarsi dal nostro piede τὸ ἐξυδερνῆς per non essere calpeitata se provida si spoglia degl' abiti antichi; accorta si tura l' orecchie, *ne audiat vocem incantatoris*, se ravolta in sè stessa sà schermirsi da un rigido ambiente; Se contorgendosi sà arivare, dove non può giungere à retta linea, benchè possa per tutto questo servire, come geroglifico di prudenza, non però si può dire in effetto posseditrice d'una così nobil virtù.

Abulen. in
matt. q. 93.

Dunque se fossero anco puntualmente veraci tutti i racconti, che si vanno essagerando degl' animali, ecco che non potrebbero dirsi con tutto questo nè scientifici, nè
vir-

virtuosi; Mà pure quante cose si dicono d'essi, che ò non sono, ò pur sono ampullosamente ingrandite!

De soler. anim.

De nat. anim.

XXXI. Plutarco racconta cose più tosto ricevute dall'altrui voce, che autenticate con l'osservatione degl'occhi proprii. Avvicenna rappresenta varie cose maravigliose degl'animali, mà fondate sopra l'altrui relatione; nè poco ponno le stesse impinguarli trasportate da bocca à bocca.

Super Arist. Li.
1. de anim.

Dice lo Scaligero, che *Anser castissima avis semel anni tractu venerem exercet*; E pure ogn' uno di noi nei rustici nostri cortili trova falsa quest'assertione. Quanti altri racconti si fanno in questo proposito, che sono dall'esperienza autenticati per falsi? Mà essemplio memorabile d'impostura in ciò sono li mendacii poco fa in un picciolo libriciuolo raccolti.

Vit. Canis non.
Taccon.

XXXII. In questo per motivo indegnod'approffittarsi fù preso à celebrare le gesta d'un mastino, e quasi che il medesimo fosse stato un Eroe s'ardì d'assertare di lui varie cose, che non possono essercitarsi, senza un lucido ragionevole. Io che in quest'incontro viddi il cane; che osservai l'inetia sopra quali si stabilirono i racconti, e rilevai la verità del fatto, con occhio proprio, e non dalla rappresentatione de gl'altri, posso attestare à me stesso, & al mondo tutto, non dirò l'esageratione, che fù praticata mà espressamente la falsità.

Hora ciò, che succede in caso tale, non può esser seguito anco in altri, ne quali si rappresentano mirabili operationi de bruti? Mentre in effetto se noi riguardiamo le stesse, per altro alla fine non le sapremo distinguere, se non, ò per uno spurio & cieco ingegno chiamato dallo stesso Plutarco *ζωὰ ἀλογα* senza ragione, ò per frutti del nostro ragionevole, & avveduto, che alla loro apprensione tenace seppe insinuare i motivi.

XXXIII. Mà se la loro apprensione tenace potrà raccogliere, e conservare i documenti, che si figuriamo esser insinuati dall'huomo (alcuni forse soggiungono) dunque

que almeno nella memoria haveranno con noi somiglianza; E se la memoria è una potenza integrante dell'Anima nostra; Dunque si deve asserire, ch'essi almeno habbin questa parte d'Anima, che noi diciamo memoria.

Anco da tal circostanza, che presa così ciecamente fa sospettare, che li bruti convenghino con noi in qualche cosa, spicca però, (quando con attentione s'osservi) la massima differenza; E spicca non meno il sublime dell'Anima nostra, che la loro misera conditione.

XXXIV. Non niego, che gl'animali mostrino segni di qualche memoria; Pretendo anzi, che da questa (quale si sia) naschino le loro più nobili operationi.

La Volpe di Plutarco, sentendo mormorar l'acque De solert. : u. sotto del ghiaccio, memorò forse l'azardo prima incontrato sopra lo stesso con l'accidente d'un suono eguale; e così *memoria, non iudicio istigante*, trasse il piede da quel dubbioso cammino.

Il Cane ricevendo da man curiosa un denaro, memora che tal volta portato qualche altro in un luogo, ricevè in concambio del pane; Mosso però da tal sensazione ripete l'opera istessa.

Tutti gl'animali accostumati dai giocolieri, à qualche cenno de medesimi, si sentono rispettivamente svegliare quei sensi, ò grati, ò dogliosi, che in altro tempo cò gl'accidenti del cenno stesso le furon promossi: Quindi memorando il premio, ò il castigo, accordano con questa nuova impressione i loro moti novelli.

XXXV. Quanto però dalla memoria brutale è veramente diversa l'humana!

Quella non si stacca dalla materia; Nasce solo, mentre sono presenti gl'oggetti; onde il Cane d'Ulisse mostrò solo di ramentarlo all'hora, che dopo vent'anni lo vide; Non si scuote, ò sveglia ad arbitrio; onde Aristotele per questo non le concede reminiscenza; In somma è più tosto un nuovo senso, che nasce da nuov'impressione di quello, che si possi dire una memoria continuata.

A a

L'hu-

S. Agost. de
quant. an. c. 33.

L'humana all'incontro è tutta spirito. Versa sopra cose spirituali, e con maniere ad esse corrispondenti. Non agisce *consuetudine inolitarum*, *sed animadversione*, & *signis commendatarum rerum innumerabilium*. Opera, se ben è remoto quell'oggetto ch'essercitò la prima impressione; eccitata da una libera volontà; & in figura di continua reminiscenza.

XXXVI. Mà la stessa volontà libera, che noi conosciamo è la rimostranza più manifesta delle nostre prerogative.

Bisogna dire la verità, frà tutte le cose, vestite di corpo, l'huomo solo conosce questa gran dote; E se bene ciò dimostrai con chiarezza nel precedente motivo, pure non mai fatio di contemplarla, vò andar ritoccando sobriamente di nuovo qualche sua parte per ricavare quanto con ciò noi ci distinguiamo dai bruti.

XXXVII. Non voglio dalla parola ordinaria d'istinto mendicar una simile differenza; perche l'istinto non è altro, secondo me, che una propensione d'agire rispettivamente, conforme à gl'impulsi della propria natura; Anzi ch'io voglio ammettere in noi nulla meno, che ne gl'animali, questa sorte di propensione, ò per meglio dir quest'istinto.

Essaminato però l'istinto di tutte le creature sensibili, voglio esponere, come quello dell'altre sia vincolato da obligationi; il nostro sia libero, e indipendente.

XXXVIII. Se natura del grave è solo di tendere al centro; istinto del sasso farà dunque solo il discendere.

Se natura del vegetabile è assimilar l'umor straniero al suo proprio, il proprio humore al suo tutto; istinto del Fico farà dunque ingrossare il suo tronco, ampliar i suoi rami, e ridur in foglie l'acquoso, in frutti l'umor pingue, ch'egli hà raccolto.

Se natura dell'animale è finalmente il ricevere l'impressione de gli esterni oggetti, che se gl'oppongono; *Et cum sensum jucundum, aut molestum discernit quasi affirmaverit*,

Arist. de an. l.
3. c. 7.

rit, aut negaverit, appetire ò ripulsare le cose: Istinto del Cane sarà dunque fiutare l'orme del Lupo recapricciar, e fuggire; Incontrando quelle del patrone, che lo nutrisce, seguitarle giulivo, e festante.

XXXIX. Sin qui vediamo proceder le cose in tal guisa, che se alcuno dicesse, che il Cane possi contravenire à gl'impulsi di quell'istinto, ò pure, che gl'animali tutti potessero in esso regularsi con libertà; potrebb'anco dire, che gl'alberi havessero arbitrio di produrre le foglie, & i frutti; che le pietre potessero in un declive, ò precipitare, ò pur sollevarsi.

L'impressioni, che nei sensi fanno gl'oggetti, devono per necessità riuscire ai medesimi, ò ingrate, ò gioconde: Conseguenza poi necessaria di tali accidenti, e che gl'animali accordandosi con quello, che sentono, mostrino abborrimento, ò pur desiderio; perche quest'è l'effetto principale della loro natura, e natura del loro istinto.

XL. Diversamente s'osserva nell'huomo. Egli di natura diversa, hà parimente istinto diverso. Questo in lui, (come altrove ancora dicemmo) è d'attendere al vero, & al bene.

Perche però il bene, & il vero non consiste ne gl'istantanei piaceri del senso, di cui sono ancora capaci le bestie; Perche si deve rintracciare da cose remote dal senso istesso; Perche le specie sensibili, ò l'attentione dell'inferior facoltà, che le versano sopra, non sono capaci à somministrarlo; Per ciò l'istinto umano dev'esser libero per inclinare ad ogni parte, dove pensa di rinvenire il suo fine; Deve godere l'arbitrio per fermarsi ovunque pensa di ritrovarlo.

Nasce dunque in noi questa libertà perche conveniamo nelle potenze inferiori coi bruti; mà è maggiore la nostra natura di quello, che sia la loro, perche habbiamo la volontà, & essi non ponno vantare se non propensioni, ò vogliam dire appetiti, che dipendono dalla materia.

Non riconoscono altro istinto se non quello, che s'accorda con la medesima.

XLI. E' vero però, che quest'arbitrio così libero, e quasi direi licentioso, che ci rende maggiori dei bruti, è lo stesso; che ci costituisce ancora inferiori de gl' Angeli; Poi che si come per poter sottrarsi da quell'operationi fisiche, e necessarie, à cui devo ho li primi soccombere, noi eccediamo la loro natura; così per dover soggiacere à quelle vicendevoli dispositioni, & à quelle contingenze, che promove sempre nell'huomo l'unione d'eterogenee potenze, noi degradiamo dalli secondi.

E se fosse lecito in questo luogo trattare una così sublime materia; vorrei ad oggetto di capire (per questa parte) l'ordine universale, circoscrivere alcune delle divine proprietà, e quelle, che più sapessi di tutte le cose create.

XLII. Direi per la prima, che Iddio tutto intende, e può parimente tutto volere. Direi che la natura Angelica creata da Dio *propè se* per una illustratione speciale, ò pure per un abito di scienza creato assieme con lei, estendi quei lumi, che s'appellano matutini, ò pur vespertini ad una cognitione intuitiva, & essenziale delle cose naturali de gl'atti liberi, e delli misterii di gratia; In somma à tutto quello, che Dio volse, doppo la creatione, e che *facientes verbum illius* vogliono costantemente quello, che prim'hanno inteso.

Direi, che gl'huomini hanno ristretto l'intendimento à quanto Dio hà permesso loro d'intendere, mà hanno libera la volontà d'assentire à tutto ciò, che pensano haver inteso.

Direi finalmente, che le cose materiali, ò dipendenti dalla materia (frà le quali comprendo ancora le Bestie) nulla intendino, e vogliano, dirò solo quel tanto, che nella loro creatione Dio gl'hà permesso volere; onde per ciò, sendo il loro volere così limitato si chiama da alcuni col nome d'istinto, se ben forse con più proprie-

S. August. l. 2.
c. 7.

Dionis. Eccl.
Hier. c. 4.

Suarez de Ang.
gel. l. 2. c. 13.
n. 2.

Henric. in
quodl. 5. q. 14.

Suarez de Ang.
l. 2. c. 19. n. 1.

Philos. 102.

proprietà si potrebbe dire appetito.

XLIII. Confermarei i sudetti attributi Divini con il riflesso, ch'Iddio non sarebbe somma sapienza, quando tutto non intendesse; Nè sarebbe Onnipotente, quando non potesse sempre volere qualche cosa di più di quello, che prima mostrò haver voluto.

Confermarei quelle dell'intelligenze, considerando, che alle cose, non per anco da Dio volute, esse non ponno giunger con l'intelletto. Mà perche l'Angelo *per intellectum immobiliter apprehendit*; Cioè senza dividere, nè comporre; che vuol dire con intiera evidenza, e senza l'uso contingente delle questioni, ò problemi; onde per ciò *fixè, & immobiliter adhæret per voluntatem*. Vasquez. disp. 208. cap. 4.

Confermarei quelle degl'huomini, osservando, che si come in tutti per la naturale debolezza delle potenze inferiori; In alcuni per l'inopia accidentale di specie, ò scarshezza d'abilità l'intendimento è ristrett' à termini angusti; così è incircooscritta la volontà, che aderisce alle cose con misura diversa comprese.

La proprietà delle cose materiali alla fine, & dei bruti confermarei con questo riflesso; Che certo (per ciò che s'è detto) non si può concedere intendimento nè cognitione à quelle cose, che non possono sussistere divise dalla materia, ò che sono in qualche parte materia; mà che partecipando tutte le medesime una naturale inclinatione impressale dalla provida mano d'Iddio, si può dir che il loro volere sia un aderire immutabilmente alla stessa.

XLIV. Spiegherei in questa guisa l'ombra di similitudine, che corre frà gl'Angeli, & Iddio nell'intendere. Quella, che corre frà l'huomo, e Dio nel volere; La dissomiglianza totale, ch'hà Iddio con li corpi, e con la materia; La simbolescità, ch'han le cose dipendenti dalla medesima con l'huomo all'hora, che non intende; Quella, che mostra nell'immutabili sue inclinationi con l'intelligenze; le quali aderiscono immutabilmente con la volontà alle cose d'Iddio, perche *habent omnem perfectionem*

volupta.

Suarez de Angel. I. 6. c. 7. n. 4.

voluptatis, quæ ad complementum perfectæ felicitatis est necessaria.

S. Tom. p. 1. q.
9. art. 1.

XLV. Esporrei, che si come nasce ne gl'Angeli questa perfettione immutabile di volere, perche possiedono l'intiera specie del vero, ch'è il fine d'ogni natura conoscente, ed intellettuale; così gl'animali hanno una sola propensione immutabile, perche è not' alla loro natura, ciò ch'è conferente al proprio mantenimento unico fine della medesima.

Mà l'huomo perche raccoglie in sè l'intentione istessa, che conservano gl'Angeli di conoscer la verità; Perche hà insieme l'inclinationi, che nutriscono gl'animali dirette alli riguardi del loro composto; Quindi per tal causa vacilla ne gl'atti della sua volontà, nè può contenersi nella fermezza de gl'uni, ò de gl'altri.

Robert. 1. ult.
oper. spir. sanct.
c. 2.
S. Laur. Just.
serm. 1. mich.
Non possunt
esse Beati qui
beatitudo per-
petua non est
Damasc. 2. c. 3.
Ibid. 1. 1. cent.
c. 10a.

XLVI. Dimostrarei finalmente, che se gl'Angeli, benchè liberi per natura, sono nondimeno per gratia così perfetti, che non possono più degenerare dalla loro stabilita ottima volontà; Non essendo Beati quelli, che eternamente non sono tali.

Che se i bruti non possono esser liberi nella totale disposizione di sè medesimi, perche chi non intende, non può determinatamente, nè ellegere, nè ricusare. L'huomo all'incontro dev'haver la stessa disposizione; perche *omnis natura cognoscens habet appetitum elicatum, qui in intellectualibus dicitur voluntas*; e per necessità questa in lui dev'essere sciolta, per seguitar, (come s'è detto) in ogni parte quel bene, che pienamente ricerca, mà pienamente però non intende.

Suarez 1. 3. c. 1.
n. 1.

XLVII. Mà queste non sono considerationi però, che s'accordino pontualmente con il punto di cui si tratta, nè che devino esser trattate con una simile confidenza. Senza dunque fondar molto il mio argomento sopra delle medesime; aggiungerò solo, che gl'animali non riconoscono quella libertà di sè stessi, che noi vantiamo specialmente per trè ragioni,

Prima

Prima perche à differenza de gl'animali medesimi l'huomo ragiona sopra le cose, assumendole variamente, secondo la propria, e la loro dispositione; Ragionato discorre, considerando à distintione de Bruti li mezi con li quali si possono maneggiare; Discorso, li riduce à fini diversi, accordati ai rispetti dell'individuo, ò pure de gl'accidenti: Gl'animali all'incontro tutto apprendono in una sola maniera; Tutto trattano con inalterabili forme; Tutto indirizzano ad un immutabile fine.

Seconda. Perche quando da una dispositione sempre fissa e naturale; ch'è lo stesso, che dir da un istinto, dipendessero tutte l'operationi de gl'huomini; ogn'huomo dovrebbe haver un istinto proprio, perche ogn'huomo, secondo la propria dispositione riceve le cose, le maneggia, opina, e determina sopra delle medesime; anzi bisognerebbe dir, che cangiasse di momento in momento gl'istinti, perche è così frequente nel cangiar dispositioni, & oggetti. Mà se ciò non può dirsi discorrendo con verità; Dunque bisogna dire, che l'huomo goda una volontà sempre libera, e indipendente.

Terza. Perche s'egli non avesse l'uso di questa volontà libera, non potrebbe in alcuna forma sussistere, mentre havendo inclinationi così diverse, e spesso frà loro contrarie; havendo d'uopo d'aderire, secondo la cognitione, hora ai motivi dell'una, & hora alli fomenti dell'altra; non lo potrebbe far opportunamente, quando la sua volontà fosse come l'appetito dei bruti: cioè sempre obbligata ad una fissa dispositione, e non potesse volere con libertà.

XLVIII. Nella volontà adunque l'huomo si distingue dagl'animali, ch'hanno un solo istinto captivo. Nel consegnare le specie delle cose apprese ad una facoltà molto più nobile di quello che sia la memoria brutale. Negl'atti dell'intelletto; se li bruti non usano, che una misera, e fosca apprensione.

§. V.

I. Ma se per la differenza, che corre frà noi, e gl'animali; anzi per l'Anima ragionevole, che veramente è esclusa da questi, e che dona all'huomo l'esser perfetto, si osserva esercitare lo stesso molti atti con infinita maggior perfezione; per la causa medesima ancora vediamo nell'huomo varie condizioni speciali, che punto nei bruti non si distinguono.

Per rilevare però questo fatto; occhio, sensi, pensieri, che m'assistete, rivolgetevi pure à me stesso.

II. Sono à fronte d'un terso, e lucido specchio. Questi con momentanea, e fedele pittura colorisce l'intero mio corpo. Occhio fatto specchio allo specchio, ch'incontri, ricevi con egual fedeltà le specie rappresentate. Senso rileva sincero le condizioni delle medesime; E tu mente raccogli cauta dai sensi, la verità d'ogn'una delle mie parti, & ammonisci il pensiero ad esaminarle immune da tutti gl'affetti.

III. Veggo (nè pur m'inganno) questo mio corpo così disposto, che vince in nobile simetria quello d'ogni altro vivente. Capo rivolto verso del Cielo; Membra ancelle del mio volere; Parti suffraganee della memoria; Organi segretarii dell'intelletto: son tutte cose che ben mi distinguon da gl'animali; Ma quello, che più mi distingue è ch'io mi vedo spoglio di tutti quei ripari, che concesse la provida natura a' medesimi per rintuzzare la violenza de gl'elementi; mi veggo inerme, mentre essi appaiono d'armi provisti.

IV. Sembrarono ad alcuni queste due condizioni mancanze, e considerando Lucretio l'huomo nella sua nudità. ————— *Indigens omni*

vitali auxilio. —————

Considerandolo, perche disarmato esposto à gl'insulti, lo avvillì e quasi pospose alla conditione d'ogn'altro vivente.

La forma però con la quale noi cōpensiamo il difetto, anzi

anzi il difetto medesimo ostenta le nostre prerogative.

Il nostro ingegno seppe ritrovare quell'armi, che dalla natura non ci furono concesse. La nostra ragione puote disporre quei vestimenti, che non habbiamo ricevuto nel nascere. E quell'animale fuori di noi è capace d'una simile provvidenza?

La stant. opif.
Dei cap. 3.

Se non habbiamo l'irsuto de peli, che ci ricuopra; l'ispido di scorcie, ò di squame: nulla rileva, mentre le creature inferiori in tributo del lor vassallaggio continuamente ne somministrano forme da riparare il difetto.

Se nascemmo senz'armi, che importa, mentre per nostra difesa milita quella gran legge della provvidenza, che *posuit timorem illius super omnem carnem*.

Eccl. c. 7.

V. Ne queste son mie lusinghe; Lasciamo il caso di Silla atterrato dalla corruttione dei proprii humori; Non si badi à quel de' Carpatii, ch'abbandonarono l'Isola isterilita: Si dica pure con senso di verità in generale; Qual de bruti, ò fatio, ò non agredito, ò libero non ci fugge, ò avvinto non presta omaggio?

Io viddi il Rinoceronte ammansato ubbidire i cenni d'una debole vecchiarella. Provai rintuzzato il furor de' mastini dalla sola impavida, se ben inerme presenza. Ogn' uno à questi miei può aggiunger de gl'altri esempi. Poi che, se bene non è forse vero, che Iddio habbi posto in noi due reali segni detti da gl'Ebrei cabalisti, l'uno מור , e l'altro חור , per il primo de quali ci rendiamo temuti, & per il secondo amati da gl'animali, è però vero che per il suo inalterabil volere, tutti ci devono mostrare, non men ossequio, che soggettione.

Lond. an. 1675.

VI. Osservo in oltre, che se bene per l'impiego di molte delle cose create si ricuopre questo mio corpo, il cuoprirmi non è solo riguardo de' sensi per essimersi dagl'insulti d'ambiente molesto, mà è un rispetto della fantasia, la quale istruita dalla ragione cerca occultar quelle parti, che più ostentano la nostra caducità, che più ci mostrano simili ai bruti.

B b

Dun.

Dunque l'huomo con questa particolar avversione di palesare questa parte di conformità, con questo natural abborrimento di parer simile, chiaramente si fa conoscere diverso.

VII. Mà le parti, che non possono restar dai vestimenti coperti, hanno però nondimeno i suoi modi affatto particolari d'abigliarsi à misura dell'affettioni. Hora il mio volto si veste di vivo rossore spingendo l'Anima con incognito moto il sangue dal cuore alle gote; hora restano queste e squallide, e impallidite, perche l'Anima stessa richiama al cuore quel sangue, che prima in esse si diffondeva; hora escono stille da gl'occhi in testimonio delle nostre disavventure; hor sul labro lampeggia il riso per esporre il nostro piacere; hor trapellano moti d'ammirazione, ò pure di qualche altra parte concepita dall'intelletto.

Probl. 6. sect.
35.
Rett. I. 1. c. 11.
Metaph. I. 1. c. 20.

Perche le cose sudette però hanno principio dall'intelletto, per ciò non sono comuni con gl'animali; e per ciò Aristotele le chiamò con ragione particolari dell'huomo.

Nell'huomo, perche vi è quel conoscimento delle cose, ch'è funzione speciale dell'Anima, per ciò vi sono quegli atti, che dimostrano gl'effetti della medesima. Ne gl'animali, perche altro non v'è che una presentanea apprensione delle cose soggette al senso, per ciò altro in loro non si distingue, se non restringimenti, ò dilatationi de nervi prodotte dalle varie passioni de sensi.

VIII. Mà fin hora havete osservato ò mie luci l'immagine humana, non l'huomo. Non è huomo s'egli non opera. E s'operante il contempro, più non osò di chiamar l'ape industriosa, ingegnoso il bombice, ò provida la formica.

Arist. Probl. 5.
sect. 30.

Egli, come già dicemmo *omnium virtus maximè obinet imitandi*; E con questa facoltà non trascorre solo nelle ludiche apparenze delle Bertuccie, mà nel perfezionare intieramente ogn'effetto, che prende sollecito ad imitare.

IX. Con

IX. Con le sole mani, dette da Galeno produttrici di tutte le cose, può appunto far quelle cose, che gl'altri animali impiegano rispettivamente per fare tante parti del loro corpo.

De usu part. l. 1. c. 4.

Mà applicando i riflessi della ragione nell'opere da gl'animali essequite per sola disposition naturale, le migliora, ed accresce à tal segno: che dove quelli non giungono con le medesime, se non à garantire il corpo periclitante, ò pur à fatarlo digiuno: egli le diffonde all'incontro in suffraggio de proprii sensorii abbattuti; à correggere i tempi contrarii; à cangiare il temperamento de misti, la dispositione dei corpi, gl'oggetti della natura.

X. Vediamo con quanta sorte de stromenti hà saputo acuire le funzioni del nostro tatto; Come animati i medesimi dalla mano, stromento de gl'istromenti, arriva à far che la stessa essequisca ciò, che senza i medesimi far non potrebbe.

Arist. de part. an. l. 4. c. 10.

Vediamo il miracolo del Telescopio, che revoca all'ubbidienza dell'occhio gl'oggetti più contumaci; Vediamo le trombe, che accrescono vigore alla voce; Le fila, che dilettono il nostro udito; Quelle lusinggianti compositioni, che lusingan le nostre nari; Quell'inventioni d'Apicio per solleticare il nostro palato.

Queste sole ultime applicationi, (energie del lusso, & enfasi d'intemperanza,) benchè non siano legittime figlie della ragione; benchè solo servano per adulare li nostri sensi, pure dalla stessa ragione esiggon l'impiego per essere inventate, composte, & usate.

XI. Mà l'accrescer vigore ai sensi; l'accuire le facultà corporali, non è l'ultimo à che s'estenda la nostr'agile abilità. Si stacchino ommai l'osservationi dai confini di questo corpo, e si veda ciò, che può operar l'huomo ancora fuor di sè stesso.

Egli modera i sconcerti di quell'aria, che ne circonda; Infiammata dai raggi del sole estivo; velenata dalle spume del Can Celeste, sà in mille guise escludere, e tem-

B b 2

pera-

perare quelle smanie, ch'imprimerebbe. Se interizita dal gelo, sà trovar forme per ripararsi dal suo rigore; Se scorre gravida di tempeste; Se appare agitata da gl'Austri, inventa modi da deludere tante Crisi.

XII. Egli sà rendere ogni elemento soggetto: ne solo modera le dispositioni dell'aria, ò nell'aria le stess'imprefioni, mà l'obliga à farsi condottrice di quell'isole passagiere, che dilatano i nostri passi, oltre il limite prescritto ad ogn'altro animale terreno; Obliga l'acqua à sostenere le navi medesime, & à prestar famulato à quelle machine, che tanto giovano al nostro servitio, ò confluiscono al nostro diletto; Obliga la terra, hora à costiparsi in sterile pietra, hora à rendere soggetta à sue voglie l'innata fecondità, hora di concederle à suo ornamento, ò vantaggio ciò che nelle sue viscere più clandestine hà prodotto.

Al foco istesso indomito Tiranno de corpi, hà saputo imporre un giogo così potente, che il necessita all'ubbidienza, se non all'ossequio. Inneonato sopra una face fà che moderi gl'orrori notturni; Applicato giudiciosamente à gl'umori, fà che separi le sue parti, e trasformi la loro missione; Imprigionato ne corpi densi, fà che quasi fatelite pronto dissipi à nostra voglia quei corpi, che gl'usano resistenza.

Così serve all'huomo un elemento per render l'altro soggetto! Così tutti mostrano, che l'huomo sia il solo oggetto delle loro continue vicende!

E con l'huomo, che à tanto s'avvanza, si vorrà confrontare l'Augello in ogni cosa leggere? E non si vorrà conoscere l'huomo superiore dall'altre cose mondane, se il mondo tutto, si può dire, riceve qualche legge dalla sua mano?

XIII. L'opere figlie della nostra mano industriosa non sono però il maggiore de nostri vanti. E' vero che queste dimostrano chiaramente i moti di quell'Anima, che prima le concepisce; Li gradi di quel discorso con cui si van-
no per-

no perfettionando; mà più chiaramente appaiono gl'atti di quest'ultima proprietà, e di quella sublime potenza, dalla nostra Voce alumna invisibile del pensiero.

XIV. L'huomo è ver'huomo quando favella. In ogni Laconismo manifesta li risalti della propria natura. In un semplice monosillabo, ch'affirma, ò rigetta; In quei cenni vocali, che sembrano aborti del suono: si riconosce l'intero dell'Anima giudicante.

Non producono questi termini il caso, ò pur la necessità: motivi l'un, e l'altro del garrir de gl'augelli, del latrato de cani, dello strepito d'altri degl'animali: strepito sempre conforme, sempre accordato all'inclinazioni de loro appetiti.

Nascono in noi, perche à misura dell'occasioni; dopo haver memorato le cose; doppo d'haverle intese, promulghiamo con li termini stessi li concetti della volontà.

XV. Interpretano alcuni la diffinitione, che dà Aristotele della voce per *ictus aeris cum aliqua imaginatione*. Se questo fosse il suo sentimento non haverebb'egli detto à bastanza per esprimere il nostro parlare. Ciò descriverebbe solo le strida appassionate, che trillano esultanti nell'allegrezze, ò querule gemono nel dolore.

Sono queste note toccate dalla sola parte inferiore. Tuoni, che s'accordano solo con lo stromento di questo corpo. Quelli poi, che fa modular l'Anima nostra, sono articolati concetti prodotti dalla medesima (si può dire) al tocco dell'idee, & al moto dell'intentione.

XVI. Nell'interno più sano dell'Anima, hà il principio l'humana favella, quindi è che non si deve badare al suono, mà al senso.

Quello varia ad ogni moto della nostra imaginatione. Le nationi lo van alterando. L'imitano gl'animali.

Quest'ultimo è sempre in ogn'intelletto lo stesso. L'Ebreo, il Greco, ò il più barbaro de Dialetti, ne hà il motivo medesimo *sine oris, & lingue organis, sine strepitu sillabarum*.

S. Agost. Cont.
l. 11. c. 1.

XVII. Per

fimo effamini le dispositioni , & i moti del mio pensare .

XX. Son io immerso nella presente meditatione ; mà che medito ? Cosa penso ?

Hò sotto gl'occhi questi neri figli della mia penna . Son essi al presente i motivi del mio pensare , perche raccogliendo in essi il pensiero un certo significato, sopra dello stesso sollecito si trattiene .

Grand'ingegno fù quello , che prima pensò con li segni simboleggiare le voci , & isvegliare con essi, si come fa la stessa voce col suono , nell'altrui mente il pensiero ! Anzi che puote astringere spesse volte le menti medesime à pensare ciò , che noi prima pensammo !

XXI. Non fù questa facoltà innata nel nostro principio, come sono ne gl'animali varie solerti functioni . Non è universale in ogn'uno; onde si possa dire un atto necessario dell'umanità , simile à quelli , che rispettivamente conoscono i bruti . Non può esser eseguita senza stromenti da noi separati : uso , che ne gl'huomini solo s'osserva .

Troppe cose adunque son necessarie in simile operatione ; tutte possibili all'huomo solo ; tutte , che mostrano quanto sia differente da gl'animali ; Mà chi vuol comprendere maggiormente la differenza , osservi un huomo , che non sappi il significato dei caratteri sopradetti , e che non badi à considerarli . Egli li riceve solo in quanto le fanno impressione ne' suoi sensorii , nella forma , che li ponno ricevere ancora le bestie , & che queste ricevono ogn'altra cosa ; Mentr'io che sono capace del loro significato , uso le facoltà humane , li maneggio con atti dell'intelletto , li dispongo con motivi di volontà .

XXII. Mà troppo vai svagando ò pensiero ? Io non chiedo da che ti svegli ventilando collisioni regolarmente disposte , ò disponendo sopra le carte de' segni precedentemente accordati : Chiedo notitia de' tuoi atti interni , di ciò , che frà te stesso , e rumini , e scorri .

Già sò che il tuo oggetto è la verità ; E sò pure , che se ben questa seco conserva unite nel medesimo domicilio

L'IMMORTALITÀ

micilio un'acervo copioso di specie, pure sempre v'è in traccia della medesima con attenzione non mai contenta.

Chiedo dunque, dove credi presentemente di ritrovarla?

XXIII. Nel chiederlo però la conosco! Conosco, come il pensiero, ricercando in questo punto s'è stesso nei penetranti dell'Anima più remoti, ravvisa la medesima verità in certi semi, o principii delle cose, che s'appiattano nel più interno dell'Anima stessa.

Conosco, che illustrato il pensiero dai medesimi principii di verità può avvanzarli a considerare le cose, e che esercitò fino ad ora versando sopra l'opere più distinte dell'huomo, e sopra le sue maggiori prerogative.

Conosco alla fine (e tutto in virtù della luce sudetta) che confrontate con le medesime l'operationi ignobili delle bestie, spicca chiaro il loro difetto, e la nostra indubitabile maggioranza.

XXIV. Tanto mi basti. Dunque hò un interno lume, che mi porta a tali cognitioni! Dunque m'arricchisce un'innata virtù, che può considerare s'è stessa, come cosa da ogn'altra distinta! Dunque hò un senso intimo nell'Anima mia, che mi fa credere con franchezza superiore d'ogn'altro animale! E queste, o sono cose veraci, o son false?

Se vere ogni dubbio già desolato rovina. Se false, dunque dovrebbero essere in me accidentali; dovrebbero essere cose isolate senza fondamento, che servisse per sostentarle; dovrebbero esser capaci a cangiarsi, emergendo nuove ragioni.

Mà (se replico,) le trovo in me naturali; Se tante ragioni le van sostenendo; Se ragioni contrarie, oltre delle sudette; ne sò ritrovarne in me stesso, benché sollecito le procuri; ne sò rinvenirne ne gl'altri; Se gl'altri tutti, o dimostrano sentir ciò, ch'io sento, o con inettie, e fassimi patenti propongono ridicoli paradossi; dunque, o l'huomo, che per natura deve sempre inclinare al

vero

vero in questa parte haverà un fomite vano , e solo prodotto per ingannarsi ; ò pure farà in effetto qual egli si riconosce diverso , e maggiore d'ogn'altro de gl'animali .

XXV. Mà pure mi sarà detto ; (Anzi dirò con sollecita esitanza à me stesso). Se bene il mio pensiero deve per ragione concludere necessariamente così , pure per natura vacilla , ne sà quietarsi nelle proprie proposizioni !

Appena è per sigillare con pieni assenti il suo sentimento , che uno scrupolo passeggero l'inquieta . Le dice questo : E' impossibile il concluder dell'essere de gl'animali , senza prima medesimarli nel esser loro . Facile è il poter insorger ragioni fino al presente non conosciute , da cui si mutin la mia credenza . Evidente , che la mia fiacchezza possa ingannarsi .

Così passando dall'uno all'altro riflesso , vò trepidante anco sopra dei fondamenti più fermi ; Vivo tormentato dal dubbio , anco in grembo d'una verità conosciuta .

XXVI. E' questa inquietudine però natura del mio pensiero , non conditione della materia , sopra della quale egli versa . Questa lo dovrebbe render sicuro , mà egli , che dipende da un'Anima cinta di corpo , scosso dalle corporee potenze è costretto di vacillare .

Ogn'una delle sopradette potenze , ò con la forza dei proprii appetiti , ò con quella , che le vanno partecipando gl'oggetti esterni : fa ad ogni istante con nuove , & incessanti impressioni impeto all' Anima nostra .

Così si cangiano (come habbiamo ancora accennato) li nostri atti interni à misura di tali vicende ; Così la memoria sveglia sempre di nuove specie ; L'intelletto al sopravenire delle medesime , forma sempre de nuovi concetti ; La volontà da questi commossa è sempre pronta à cangiare l'inclinationi ; Così alla fine , *que cogito carnem* , *cogito , ut sit apud esse est , & non* .

S. Paul. ad
Corint. 2. c. 1.

XXVII. Ramemorando ch'io non posso sentire le cose da gl'altri sentite , mi nasce il dubbio di non poter discorrere del sentimento de gl'altri animali , se nel

C c

loro

loro essere io veramente non sono.

Intendendo, che almeno in essenza sono una cosa da loro diversa, m'insorge l'opinione di poter discernere la differenza, che cade fra il mio essere, e il loro.

Volendo alla fine far questo confronto della mia con la loro natura, devo fermarmi à credere, che la mia sia molto dalla loro diversa, perche nella sua non vego alcun minimo indicio, che habbiano inclinatione, ò abilità per investigare una tal differenza.

XXVIII. Se memoro le cose, che vado continuamente di nuouo intendendo: m'insorge il dubbio, che poss' intendere sempre qualche nuov'argomento, per conoscer etiamdio d'esser eguale cogl'animali.

Se intendo però, che le cose, che sono reali, e quelle, che ponno essere, non sono, che immaginarie: mi dispongo à credere improprio il contraponere à prove sicure dei dubbii insussistenti, & incerti.

Se voglio con serietà stabilire una conclusione sopra di questa materia: mi vedo costretto, per le ragioni allegate di concludere quello, che già conclusi.

XXIX. Ecco dunque, come nasce nel mio pensiero questa varia, e vicendevole mutanza d'opinioni, e di sentimento. Se in me non fosse una tale perplessità, dovrebbe dirsi una di queste due cose.

O' che essercitassi con tale fermezza gl'atti mentali, che alcuna cosa non fosse bastante per alterarli; ò pure, che privo affatto delle mentali potenze; Non conoscessi memoria, che suffragando l'intelletto, & ubbidendo alla volontà, mi svegliasse le specie sopite; mà che lasciasse l'istesse sepolte nel sonno, sino che oggetti à loro homogenei giungessero à fuscitarle. Non havessi intelletto, che ad eccitamento della memoria, e con motivo di volere la verità conoscesse le cose altratte; mà una sola infingarda potenza, che apprendesse il sensibile all'irritamento di presentanee impressioni. Non havessi volere, che libero comandasse alla memoria, provido sollecitasse l'intelletto,
e coi

e coi motivi dell' una , e dell'altro dirigesse l'inclinazione, mà solo un inclinazione cieca , & ostinata dipendente dai moti della natura .

Se però le qualità , che fermano inalterabili gl'atti mentali , habbiamo conosciuto esser solo proprie dell'intelligenze ; Se le seconde, ch'hor discorremmo conosciamo solo proprie de gl'animali ; dunque noi coll'uso del pensiero instabile ne suoi concetti usiamo una cosa propria del nostro genere ; E distinguiamo il genere nostro non meno da quello degl'animali , che da quello dell'intelligenze .

§. VI.

I. Quindi nasce , che non potiamo dir con ragione, che dalla struttura de gl'organi appaiano queste facoltà, che sono solo caratteri impressi da Dio per distinguere la natura del genere nostro ; E vedremo in appresso , come la suddetta asserzione derivò da un equivoco di esaminare il genere stesso , nella forma che si misurano gl'individui .

II. Si figurano alcuni moderni (di quelli appunto, che pretendono dimostrare ogni loro proposizione con li modi della materia , e con la figura dei corpi) il sistema predetto de gl'organi , irragionevole , e licentioso .

La loro licenza degenera però ancora ad accennare fortuito il principio delle cose casuali, come pure i lor movimenti; mà perche ad abbattere quest'empietà , versai con le meditationi del precedente motivo , per questo hora non produrrò altre ragioni , e dirò solo , che se Dio con provvida mano tutto dirige : non habbiamo occasioni di credere , ch'egli habbia voluto ordinar gl'organi , perche ad essi s'accordassero poscia l'operationi , più tosto che ideare l'operationi , e poscia stabilire gl'organi ad esse corrispondenti .

III. Certo le nostre operationi derivano d'astratti concetti . Dunque più nobili delle nostre membra , che sono materia concreta ; dunque devono essiger da esse dipendenza , non riconoscerla .

Dio conobbe l'operationi , che dovevano produr li

C c 2

nostri

nostri organi , ò pure non le conobbe? Ch'egli non le conoscesse , non si può dire senza inditio d'espres'empietà; Mà se le conobbe, dunque è necessario il concludere , che accordasse gl'organi alle medesime , essendo stata in Dio ab eterno la cognitione , & gl'organi essendo creati.

IV. Data una tale certezza , si consideri , che Dio hà disposto , che gl'alberi debbano vegetare ; per questo hà dato loro quella costruzione de parti , che s'accordano à tal'effetto .

Hà stabilito ch'ogn'animale senta , & imagini , e per quest'hà ordinato in lui quell'organizationi , che potessero ricever l'impressioni esterne , & internamente potessero accomodarsi all'uso delle medesime facoltà .

Dispose , che l'huomo solo avesse , oltre il senso , e la fantasia etiamdio l'Anima ragionevole dotata di quelle potenze , ch'habbiamo di sopra rappresentato , e per questo ordinò in noi parti abili à servire , perche tutte le facoltà potessero tra di loro scambievolmente comunicarsi ; Architettò nell'huomo una tal organizatione, che servisse , perche ogn'una con la debita dipendenza usasse le proprie attioni .

In tal forma adunque gl'organi sono stromenti del genere , e non caratteri , che costituiscano il genere stesso; E si come con le più perfette dispositioni del suo tronco una Quercia non sarà mai , che un'ottima Quercia; Un Elefante , se ben haverà gl'organi più compiti, non sarà mai , che un forte, e bell'Elefante; così con gl'organi mal disposti , ne questo , ne quella lascieranno d'essere quel , che sono .

V. E' vero , che l'huomo forse più di tutti gl'altri composti risente della dispositione delle sue parti, (e per dirla con il termine già prodotto) di quella de gl'organi proprii : pur tuttavia la ragione di tale risentimento si fa conoscere assai facilmente .

Nei vegetabili vi sono quegli'organi soli , che son proprii per quella loro torpe funzione . Se quelli esistono
regola-

regolati, questa ottimamente procede; Se sono confusi, ella s'incamina con disletto, è confusamente; Anzi perche non ve ne sono per altre funtioni, perciò mutandosi i medesimi con gl'innesti, si muta la specie del frutto, mà non si toglie l'attione alla facoltà.

VI. Negli animali vi sono organi per la vegetatione sudetta, e ve ne sono altresì per il senfo. Sconcertati rispettivamente, sconcertano gl'atti di quella facoltà, che più s'esercita sopra di loro. Per questo non solo apparisce l'un animale d'una specie medesima più debole di quel che sia l'altro, perche stroppio, ò in altra forma mancante; mà si vede ancora per le varie dispositioni, che gl'imprime l'aria diversa, variar non solo temperamento, mà con esso l'inclinatione.

Nota Avvicenna, che *distinguebantur Leones per loca*. Che quelli che habitano *coram Coracenis*, & *propè Leronom sunt fortiores*. Che gl'altri del quarto clima sono più flosi, e che frà di loro (mal grado à quella generosità, ch'è peculiare di questo gran Rè delle fiere) alcuno sia *quodammodo debilis qui fugiat à Porco*. De nat. an. l. 9.

VII. Nell'huomo alla fine, dove si cova una facoltà più nobile, e più sublime delle due sudette, che vantano gl'animali, molto più facile, e molto più apparente è il sconcerto.

Hà egli organi proprii per la facoltà vegetante; ne hà per le funtioni dei sensi; ne hà per sublimare gl'atti interni di quest'inferiore potenza, sì che possano unirsi con l'Anima.

Ponno, alterandosi in noi universalmente gl'organi tutti, alterare anco in tutte le parti rispettivamente i loro atti.

Possono alterandosi in una, lasciar l'altre nel loro stato. Mà devono sempre conservare un perfetto concerto, perche tutte perfectionate facciano le proprie funtioni.

VIII. Quindi è che molti huomini di debole complessione,

sione mostrano ad ogni modo forza d'ingegno; Altri se ben robusti, vivono con stolidità ferocia; Altri se ben apprendono con vigore, mancando nell'astrattioni, non trasportano con puntualità sotto la giudicatura dell'Anima le cose apprese.

In somma, che tutti per ogni minuta alteratione delle lor parti, fanno spiccare con distintione il difetto.

IX. Raro è quell'huomo, che non dimostri per questo qualche segno di debolezza. E s'alcuno, ò possedendo quella speciale abilità, che chiamarono li Greci *εὐχρηστία* ò pure quel *εὐφροσύνη* (che s'interpreta felicità de natali) ardisce, per il sentimento espresso dal Baccone, ò pur da Crisippo, predicarsi superiore all'humanità, una puntura, un affetto l'istruirebbe con Alessandro à non crederli figli di Giove.

X. L'ottima dispositione del nostro corpo, non ci esalta sopra del genere humano, come il pessimo de suoi sconcerti, non può mai sovvertire à tal segno l'humanità, che affatto perda le sue innate prerogative.

Siamo huomini per l'Anima; siamo huomini per la ragione; Nè l'Anima, nè la ragione dai sconcerti del nostro corpo può ricevere pregiudizio, non che perder l'intero suo lume.

XI. Dimostrammo nella precedente meditatione la medesima verità, & esponemmo, come, e fanciullo, e decrepito, e negl'augmenti di quel vigore, che producono certe concitazioni, e nel discapito, che risente per l'infermità: sempre l'huomo sia lo stesso, sempre l'Anima sia in lui la medesima.

Ciò nondimeno, che all'hora si disse, riguardo al nostr'essere, si ripeta in qualche parte al presente, riguardo agl'animali, che osano con noi confrontarsi; E se all'hora ci dimostrammo in ogni stato eguali à noi stessi, adesso in qualunque positura, che si costituiscano gl'organ nostri, dimostreremo, che non solo si conservi con noi medesimi una perfetta eguaglianza, mà che si mantenga

ga

ga una superiorità indubitata sopra de gl'animali suddetti.

§. VII.

I. Trè sono le positure nelle quali, pare che l'huomo degeneri, e che confonda la propria con la natura brutale. La prima all'ora che variando negl'individui temperamento, ed inclinatione, par che si vada conformando, hora all'uno, & hora all'altro de gl'animali. La seconda, quando fuori di senno non hà l'uso della ragione. La terza quando stupido, ed insensato tratta gl'anni innoperoso, & agreste.

Sopra d'ogn'una di queste si trattenga per breve spatio il riflesso, che si conosceranno certamente due cose vere. L'una che non ostante à tali accidenti l'huomo sia ad ogni modo lo stesso. L'altra, che anzi dagl'accidenti medesimi spicca quanto sia diverso da gl'animali.

II. E' vero, che gl'animali à proportion de loro temperamento, e de gl'organi proprii, vanno dimostrando diversa inclinatione, e natura. Per gl'organi robusti, è forte il Bue, quasi sopra d'ogn'altra fiera. Perche *placido magis aere vivit*, si rassegna nondimeno (diceva Lucretio) ubbidiente, e pronto all'arratro, & usa una mansueta forza.

Li motivi, che fan il Bue mansueto, fanno però l'Orso crudele, il Leone magnanimo, & così parimente v'è in questa parte cangiando la natura de gl'altri animali.

III. L'huomo (il confesso) alle volte s'osserva forte, è robusto ad imitatione del Toro, alle volte fiacco à somiglianza d'un animale più imbelli.

Tall'ora s'osserva crudele all'uso d'una Pantera, tall'ora quant'un Irco concitato da spume libidinose.

Dirò anzi di più: che quelle dispositioni diverse, che si trovano ripartite in tutte le specie de gl'animali, s'osservano unite nel solo genere humano. Aggiungerò, che un'huo-

un'huomo solo è anzi atto per questa parte à scorrer quelle varie dispositioni, che sono rispettivamente divise in tutti li bruti; E considerarò finalmente quanto credo opportuno, e riguardo al genere, e rispetto delli individui.

IV. Per il genere dirò prima: che gl'organi sono sempre essenzialmente gl'istessi; con le stesse dispositioni, e che queste non cangiano, nè si mostrano diverse, se non in quanto restano alterate da qualch'accidentale successo.

Le complessioni, & il temperamento variano dalla conditione del seme; Da quella dell'utero che l'accoglie; Da quell'aria in cui esse allignano, e variando in tante maniere, vanno prendendo conformità rispettivamente à quell'animale à cui ciascheduna s'accosta.

V. L'accostarfi al temperamento di qualche animale non fa tuttavia, che perda l'huomo l'essere humano; come pure non imprime segno nell'Anima, ò scuote altro che la materia se la sopravvenienza de' materiali accidenti altera gl'organi, che son materiali.

Se ben questi variamente modificati; Se ben le inferiori facoltà diversamente disposte fanno apparir (come habbiamo detto, nell'apparenza) varia la nostra mente, pure non possono fare, che muti fine, & oggetto.

VI. Piange Eraclito, ride Democrito; e d'abitudini tanto contrarie appar chiaro esser causa il solo temperamento. Che serve però che questo esiga dall'uno un pianto perenne, ò che scuota l'altro con instancabile riso, se ambi convengono in un medesimo oggetto, ch'è di giudicare indegne d'ogni attenzione le cose di questo mondo?

Questo è lo scopo di verità, à cui l'Anima d'ambidue si dirige. In questo ad ambe egualmente conforme si distingue l'essere humano. Quest'è l'essenziale d'ogni sua parte; che il resto, perche è tutto un'inane parto de gl'accidenti, non merita nè riflesso, nè distinzione.

VII. Osservato il genere, s'osservi però ancora quanto appare

appare ne gl'individui; Più osservabili questi di quello per una parte, perche si vede la libertà dell'huomo d'operare ancora contro sè stesso, contradicendo ai suoi proprii, e naturali motivi. Per l'altra, perche è maraviglioso, che in un sol oggetto s'uniscano disposizioni, che sogliono apparire rispettivamente divise in molteplici generi, & in specie, si può dir infinite.

VIII. Per la prima veggasi (compassionando noi stessi) come alcuno di noi tanto s'abbandona ne viti; tanto neglige l'uso delle proprie nostre virtù; tanto si veste d'un abito animalesco, ch'equivoca con la vita de bruti la propria; e senza, che quelli s'esaltino sopra la sua natura, solo abbassandosi ad incontrarli, confonde con l'umile loro stato la propria sovranità.

Animalis Homo non vivendo *de regione originis suæ* si può dire *intellectu non semper uti*; E pervertendo ogn'uso delle proprie sublimi potenze; E cedendo liggio *in ignorantia sub principe tenebrarum*, alla sola disposizione della materia, resiste all'inclinazioni dell'Anima, *nec percipit spiritum Dei*.

S. Paul.
Cuf. de pac. Ed.
C. 2.
Prisc. Lid.

Mà questo senso reprobato, e pervertito non serve egli pure con l'orrido, che lo veste à dar risalto allo specioso della nostra humana natura? Potrebbe l'huomo in tal guisa rinegare le sue proprietà, quando veramente non fosse libero? Et il mostrarli libero ancora in questo, non lo distingue chiaramente da gl'animali, che mai possono rinegare le proprie?

IX. Per l'altra parte bisogna pur confessare, che un huomo solo, hora ingannevole immita la volpe, hora crudele si mostra una Tigre; hora insidioso fa crederli un Lupo; Mà non solo da metamorfosi così frequenti può argomentarsi pregiudicato nell'essere, mà anzi si deve arguire sempre più la nobiltà del genere humano.

E che forsi per ogn'una di quell'affettioni, ch'assume, ò per impulso d'umori disposti conforme à quelli de gl'animali sudetti, ò per impressioni, che promovono ef-

D d fetti

fetti analogi alla loro natura , s'abbandonerà come sovente essi fanno in ciechi , e non conosciuti trasporti ?

Se volesse non potria farlo ; perche consistendo la libertà di noi stessi nell'uso intiero d'ogni nostra potenza , non può la volontà costringere all'oblivione la nostra memoria , ò l'intelletto à star sonnolento , & ocioso .

Sarà dunque crudo , mà con qualche apparente ragione ; Sarà doppio , mà con discorso ; Userà l'insidie , mà con elettione , mà con oggetto ; E doppo haverli ingannato , praticando à persuasiva delle passioni i medesimi atti vitiosi , doppo haver conosciuto che in essi non vi è quel bene , e quel vero , che forse deluso sperava , ò che sempre sollecito attende , potrà con elettione farne cambio , ò pure lasciarli .

X. Per questo adunque (bisogna dirlo) il vizio stesso baldanzoso trapasso de sensi , nato in onta della ragione , non può in noi senza della medesima mantenersi ; Anzi è d'uopo , perche si sostenga , ch'ella seco vada scorrendo fino i suoi biasimevoli estremi .

Sino dal male prende adunque qualità l'esser nostro ; E si scorge l'ottimo del genere humano , dal pessimo in cui può degenerare ogn'uno de suoi individui .

Matth. c. 7.

Quælibet bestia unum habet , & proprium malum , homo autem omnia ; Mà l'esser l'huomo capace di tutti quei viti , che nelle specie de gl'animali rispettivamente si veggono compartiti , dimostra la differenza , che entrambi v'è posta .

L'huomo trascorre ovunque il guida la sua libera volontà . Non escono gl'animali oltre il limite della propria natura .

§. VIII.

I. Mà osservato l'huomo con l'informi spoglie brutali , s'essamini ancora nudo delle proprie humane divise . Tale sarà , quando sia mentecato , perche se la mente è il
cara-

carattere , che lo distingue dai bruti , non si distinguerà più da questi , quando della stessa sia privo .

Come però potrà dirsi che il pazzo sia privodi mente? E follia il proporre un simile assurdo; Odamì il volgo infano à far scuola di vera pazzia , & apprenda , che non è altrimenti forsennatezza quella, ch'egli per tale ravisa ; Che quella ch'esso chiama con simil nome , disonora bensì l'individuo nel qual'è nata, mà nondimeno è gloria del genere , che conosce abilità di raccorla .

II. Non è pazzia quella concitatione furente , che spinge l'huomo talvolta à violenti , e strani trapassi; Non è pazzia quella stupida non caglianza delle cose credute dal mondo speciose; Non è pazzia quell'inane , & abbaldita fiacchezza , che rende l'huomo innoperoso , & inetto . Se questi sono difetti , si devono registrare frà la rubrica dell'infermità ; mà possono alle volte non meritare tal nome , mentre ben spesso alcuno di quelli, che per essi si dicono stolti *intelligit sapientiam* , e più degl'altri , che si credono saggi s'avvanza à conoscer la verità . Esaia c. 32.

Vera pazzia *est in dictis , & factis erratio per boni , & recti ignorantiam* ; Questa primogenita della nostra trascuratezza: falla in detti , perche non cerca misurarli con la cognitione reale del vero ; falla in fatti, perche non applica ad accordarli col bene . LaR. l. 2.

Ecco adunque , che tutta la colpa de simili nostri falli nasce dal nostro solo volere , il quale non può dirsi , che sia incapace di poter conoscere la verità , mà bensì ch' elegga di mantenersi immobile nell'errore .

III. L'errore è poscia in questo caso di due nature ; Altro, che nasce sopra le cose soggette al senso; Altro sopra di quelle , che solo dipendono dall'intelletto .

Del primo , quando li sensi non siano quelli appunto , che ci tradiscano ; Quando questi prevertiti da un accidentale scomponimento de gl'organi , ò da un accidentale invasione d'umori non ci arrechino falsati gl'oggetti è sola causa la volontà , che non sà risolverli

ad obligarli di riformare le false impressioni.

Per questo continuano gl'huomini à crederfi quel che non sono; Alcuni si figurano esser Pontefici; Alcuni Monarchi; Altri si credono sempre legati, e per ciò non ardiscono uscire da un posto; Altri si pensano haver le membra di vetro, e per ciò procedono sempre con una ritrosia rispettosa; Tutti in somma s'obligano all'abito di qualche attione particolare, relativa à qualche loro particolare passione; Mà à questa annuisce il nostro volere per connivenza, e non per necessità.

S. Paul: ad Cor.
I. I. C. 3.

IV. Del secondo appar ancora con più chiarezza esser la volontà nostra il primo, e vero movente, poi che, quantunque nel genere istesso vi siano degl'huomini, che il volgo distingue per saggi, pure *perdam sapientiam sapientum*, mentre riguardando con attentione ingenua i loro trasporti, conosco derivar i medesimi, ò perche non vogliono intendere le cose, ò pure perche non concorrono col volere in quelle, che prima intesero.

Vi è tal'uno volontario captivo d'un impegno misero, & infelice; Chi non conosce esser però quella catena, che lo priva di libertà raccomandata ad un lieve virgulto? Vi sono altri, che incontrano gl'azardi del ferro, e del fuoco, che soffrono un ocio tedioso (crucio il maggiore dell'Anime nostre) sol per goder un periodo giamai tempestivo di quiete, ne s'avvedono, che à questa può ogn'uno arrivare con la sola moderazione. Molti sudano per esigere dal garrulo volgo un applauso, che spesso infama, e che ben presto svanisce; Per sortire un intento, che vede gravoso, ò funesto; Per giungere ad un comodo, che tormenta, ad una grandezza ch'opprime; E pur tutto questo nasce patentemente, ò per non volere disingannarsi nel considerare la verità delle cose, che si sono presi à seguire, ò dall'ostinarsi nel seguirle, benché conosciute fallaci.

V. Quest'inganno del nostro volere, perche appunto è volontario, per ciò è particolare dell'huomo, & è ignoto intie-

to interamente alle bestie ; Ed in tal forma non appare sofisticato paradosso il dire , che l'abbandono del vero , e del bene , che qualch'huomo in particolare eseguisce con ignominia , considerato rispet'al genere , è indicio d'una libertà decorosa , che lo distingue da gl'altri animali .

In somma , che questa sorte di pazzia , che alle volte tanto s'allontana dalla ragione , ch'alcuni huomini paion per essa più irragionevoli delle fiere è quella , che più esalta con Elogii le prerogative dell'humanità , dimostrando quanto che l'huomo perde , e con il bene , che lascia , e con il vero , di cui s'abusa .

§. IX.

I. Considerato l'huomo in queste due imperfette figure , consideriamolo altresì nella terza non meno delle medesime difettosa .

Huomo nel nome ; Vegetabile nell'essenza ; Statua humanata , mà meno delle Statue degno d'osservatione , per quella simetria , che in esse ben regolata esige il nostro stupore , e che in lui maldisposta chiama solo la compassione .

E pure si vedono con frequenza di questi aborti spiranti ! E pure à tanto degenera la nobile humanità !

II. Viva Dio , se degenera nell'apparenza , se degenera nel corpo , ò nelle facoltà al medesimo dipendenti , non degenera però in quel carattere , ch'è distintivo del genere humano .

Non basta un sconcerto de parti , un insolenza d'humori , un oppressione di spirito , per decretare , che un individuo poss'esser minore d'altri del genere stesso .

Li Brutì , che han tutta la loro attione dipendente solo dal corpo , per il difetto di questo si possono dire infermi . Il Cane senza le nari , il Cavallo con piedi imperfetti è incapace rispettivamente alle funzioni , che sono proprie della sua specie . Mà l'huomo quantunque per gl'organi

organi istupiditi , se ben per la fantasia mal disposta foss' inabile à quelle funzioni , che sono proprie delle medesime parti , pure non è inabile à comprender il bene , & il vero , ch'è l'unica nostra funzione .

E' Balìa dell'innocenza , è Parainfusa della Beatitudine una tale stupidità ; Et appunto, perche in questo caso sono stupidi i sensi , può l'Anima mantenersi immune dai loro inganni .

Per questo si deve credere , che versi senza contrasto con continui purissimi atti negl'interni di tal condizione; Nè la credenza è vedova d'argomenti , ogni volta che noi vogliam contemplare le loro esteriori dimostrazioni .

IV. S'io volessi vagare sopra le storie ritrovarei de' casi infiniti , ne' quali huomini , che apparirono abbandonati d'ogni talento , mostrarono tempestivi segni dell'interno lume Divino - Infiniti ne rimarcherei , ogni volta che volessi accordar qualche fede alle frequenti relationi , che s'odonno : Perche però una diffidenza guardinga mi protegge sempre nelle cose di conseguenza , per questo non voglio fondare ciò , ch'io propoli , se non sopra quanto potei oculatamente osservare . Edì molte cose , che da me stesso osservai ; voglio sceglierne pure una sola .

V. Ero tra il più inospite de' Norici monti quando m'occorse fermar il piede à canto ad un fanciullo di quel derelitto paese . Il descrivere intieramente le imperfezioni che spiccavano nello stesso , stancherebbe la più abbondante facondia . Immaturo d'età . Mostruoso d'aspetto ; Diffettofo di complessione . In somma senza veruna parte , che si potesse dire compita .

Alle mancanze del corpo , s'aggiungevano i difetti d'educatione ; Nato dai più rustici abitatori di quelle selve , menò sempre una selvatica vita ; Cresciuto nel più interno delle medesime non conosceva altro mondo , che la boscaglia; Più familiare alle fiere che agl'istessi Bisolchi , reformidava l'incontro d'ogni huomo ; Et essendoli in tal guisa quasi ignota l'humanità , si poteva dire incapace d'ogn'una

ogn'una delle sue vere dimostrazioni.

VI. Per questo mostrava pari alla vita di nutrire idea delle cose, & indicii chiari d'un idea mal composta erano l'inetie, che proferiva con ogni voce.

Tutto dunque quant'egli diceva serviva à propalare gl'inganni della sua misera fantasia; ond'io ad oggetto di divertirmi con la stravaganza delle risposte, l'incalzavo con più dimande.

Le chiesi cosa credesse che fossero le Città; Che figura pensasse, che havessero i Principi; Quanto giro si figurasse avere la Terra. E non fazio il riso di sfogarsi nei ciechi trasporti, che prorompeva per questa parte, che finalmente dipende dalla sola imaginatione, osai tentarlo in quella ancora, che riconosce per scaturigine l'Anima istessa.

VII. L'interpellai cos'egli stimasse esser l'Anima. Ciò che credesse dover succedere al discioglimento del nostro corpo, e specialmente cosa egli concepisce, che fosse Dio.

A' tutto mi rispose in tal guisa, che dovei riconoscere da quell'lume Divino, che in lui viveva, confusa l'imaginaria mia pretensione; Tutto sciolse con la forma più ingenua, e sottile; Applicò à tutte le più vere diffinitioni; mà sopra l'ultima dimanda rispondendo, che Dio è quello, che tutto vede, & assieme che in tutto si vede, mi diede motivo d'interpellarlo se dunque questo egli pensasse che fosse il Sole; e mi diè forma di restar affatto stordito, sentendolo proferir quest'affioma; Che il Sole *Non è Iddio, ma solo spiera d'Iddio.*

VIII. Socrate, che usava il maggior de' suoi studii nel contemplare con estasi giornaliera la faccia del Sol nascente. Platone, che con deliquii venerava ogni giorno i primi suoi raggi. Quei dotti Ginosofisti, ch'accompagnavano con instancabile sguardo ogni passo di questo gran Corifeo della luce, haveriano con la loro profonda attentione potuto esprimere un sentimento, ch'eguagliasse l'isopontaneo di questo misero idiota?

Il Sole fonte della potenza vitale, Padre delle cose
fensi- Toloni. l.
Stat. l.

Orfeo. Hmn.
Republ. l. 6.

sensibili , perche con architetonica ragione chiude i figilli delle medesime, deve crederfi con Platone *ipsum boni conspiciunt filium*.

Marfil. Ficin.
de Sole cap. 2.

Mot. 3. med. 4.
Mot. 4. med. 9.

Procl. de Mist.

Figlio derivato, non primo, & indipendente principio ; Poi ch'esse bene è fonte unica della luce ; Se bene questa luce è atto, e forma della natura dei Cieli ; Se ben nel mondo *nulla magis refert natura boni* , pure perche la luce , che dal Sole deriva (come diremo in altro motivo) per la capacità naturale d'unirsi con la materia non si può dire *lux vera* , per questo sopra del Sole corporeo *auguratum est Solem Divinum*, e la luce, per cui vediamo, è immagin del suo paterno , e sopra naturale principio .

Motiv. 4. Med.
5. & 9.

Fù il segregar la luce il primo preludio della creazione di questo mondo ; Fù primo atto della mano Omnipotente del Creatore, l'istillar parte della medesima nel purissimo corpo del Sole ; E' atto continuo della di lui provvidenza il mantenerne qualche particella in tutte le cose ; e ciò per mantenere (diceva con dotto ardore Marfilio) una parte della propria chiarezza , *quasi se ipsum finiens , & operum suarum capacitatem accommodans* .

De Sol. 6. 9.

Salm. 18.

Tal'accordamento della impercettibile luce divina, dalli corpi , e dalla materia quanto è però contrario , e remoto ! Hà proportion finitamente più aliena di quella ch'ha la luce del Sole alla terra , e pur fù detto di questa *nil à luce Solis diversius* . Come nondimeno diffonde il Sole in questo torpe elemento la vivifica sua virtù , non ferendolo col suo puro raggio, mà (si può dire usando il termine nostro) con la spiera del medesimo diffuso in un mezzo ch'è l'aria ; così può dirsi che Dio passando per il corpo solare la sua inefabile luce , spirando per quel vero diafano il suo Divinissimo raggio , con tal spiera la porti al gran Tabernacolo della sua provvidenza , ch'è posto in quel sublime Pianeta .

IX. Tanta digressione dobbiam fare per esprimere con parafrasi distettosa ciò , che in un semplice laconismo esprime un inferno , e vile fanciullo . O dunque *testimonium*

Domi-

Domini fidele sapientiam præstans parvulis? O voce adunque dell' Anima , chi potrà dire di non ti conoscere ? E se l' Anima parlò in questo (per altro imperfettissimo corpo) in tal guisa, chi oserà dire , che l'imperfettione del corpo pregiudichi l' Anima , ch'egli veste ? Chi potrà pretendere , che ne corpi imperfetti vi sian Anime men nobili , e men sublimi di quelle , che vivono nè gl'individui più ben composti ?

X. *Non esse animum insipientem , cum ex insipienti corpore evasisset* , conobbe anco Xenofonte frà l'ombre dell' antichità tenebrofa ; All' ora che l'huomo , ritornata la polvere alla terra da cui la trasse, renderà lo spirito à quel Dio *qui dedit illum* , certo che haverà l'essere in tutto eguale all'altr'huomo , se ben nel mondo corsero entrambi accidentali diversità. Xenof. vii. c. Eccl. c. 12.

Ma io pretendo di più ; E sostengo che considerate attentamente l'attioni degl'huomini non dipendenti da gl'organi , ò pure da specieraccolte, tutte sianò, & sianò in in tutti l'istesse con una totale eguaglianza.

La ragione poi traggio da quel fanciullo medesimo , che sin hora mi fù maestro ; Poiche contemplando insieme con esso , e il Sole , ch'io vedo , e quell'innefabile , e sommo , che con lo stesso si degna di mantenere una specie d'analogia , dico , se quello genera sempre egualmente i colori , e dona à gl'occhi tutti la facoltà di vederli , conciliando , e gl'uni , e l'altra dentr'al suo lume , perche questo , che cred con eguali dispositioni l'intelligibili forme , non haverà con parità creato ancora li nostri intelletti ; onde quando si conciliano con le medesime in lui , (che vuol dir nella verità) tutti non habbino nell' intendere una capacità eguale , e perfetta ?

§. X.

I. Huomo adunque più cieco di Polifemo , ed in tanta chiarezza non potrai per anco discernere il vero ? Quello , ingannato dalle pelli , con cui coperse l'accorto Ulisse i

E e

compa-

compagni credè quel drappello guerriero un' ovile ; Mà tù, non solo per la corteccia , che le passioni vanno tessendo, t'inganni , supponendo gl'huomini fiere, mà da fredde imitationi , che tal volta queste giungono ad incontrare, t'avvanzià preconizarle, come ragionevoli , e giudiciose?

Quest'è l'unico difetto , che raviso nell' Anima tua, il crederfi difettosa ; E s'ella hà parte alcuna d'ignobile è qualche volta il non conoscere la sua nobiltà .

II. Vedi pure quando entri in te stesso , che sempre l'Anima può essister da se , nè come le cagionevoli forme hà d'uopo di soggetto , che la sostenti ? Conosci pure, ch'ella termina tutte le cose con il mezzo della sua notionale giustitia ? Comprendi pure, ch'alcuna di tali prerogative non può vantarsi da altra delle creature , che vesta il corpo ? E tù vorrai accommunarti con l'universale delle medesime , e confondere con la loro natura la propria ?

S. Basil. homil.
10.

Es animal imperio natus , perche quanto gira per questo mondo, ò con aperta soggezione dipende da tuoi voleri , ò con nobile vassallaggio deve cospirare ne tuoi vantaggi , e tù dissimulando te stesso vanti quelle stimate, che imprimon ne bruti la materia , & i temperamenti ?

S. Pier Grisol.
serm. 57.
S. Hier. Epist.
7. ad am. Egr.

Intellige tibi genus esse de Cælo , mà non già di quella sostanza eterea con il cui nome si pasce la povera fantasia ; non già consostanziale alle stelle, che *Hominem de syderibus non efficit Deus* .

Psal. 8.

Plot. En. 4.
Cusan. Eccl. 1.
5.

Più sublimi sono le tue conditioni di queste . Tù sei immagine dell'Altissimo ; Poco inferiore all'intelligenze ; Disgiunto (per l'Anima) affatto dalla materia ; Ch'hai l'attione per vera dote ; Ch'hai tale capacità di conoscer la luce increata , quanto quasi l'occhio per il lume intrinseco , che in se tiene è capace di quella del Sole .

IV. Questo corpo, che ti circonda non è l'huomo vero, è l'abituro dov'egli si chiude , è la scorza di cui si veste.

Questi sensi , che t'accompagnano sono parti brutali assoldate in servizio delle tue proprie, che sdegnano d'avi-

no d'avilirsi nelle funzioni di questo mondo .
Sino che hai d'uopo di quel ricovero , sino che ricevi un tal famulato , serviti e dell'un , e dell'altro con quella superiorità indipendente , ch'è dovuta alla tua natura . Esigi dalli medesimi quell'impiego , che ricerca il tuo passaggio bisogno .

Anco trà le distrazioni di questa vita procura di vivere con tè stesso ; di conoscere te medesimo . Sciolto da suoi accidenti , sij certo di ridurti al vero tuo stato ; E queste parti inferiori figlie vane delle vicende , ò ritorneranno nel pristino loro giro , ò quel Dio , che puote trarle dal nulla *reformabit corpus humilitatis nostræ , configuratum corporis suæ claritatis .*

S. Paul. ad Filip. 1. 20.

M E D I T A T I O N E . IX.

Perche non ostanti tante prove , che l'Anima sia immortale , pure alcuni non osino stabilirlo ; Altri ardiscano d'espressamente negarlo ; Tutti recredano di lasciar la vita presente .

D U B I T A T .

MA pure ad ogni modo con scrupoli redivivi internamente il pensiero così mi parla ! Noi crediamo tanto chiara la verità d'haver un'Anima distinta dalla brutale , anzi indenne d'ogni violenza di morte , ed ingegni de più elevati non osarono di proferirlo !

Crediamo militare per questa parte argomenti così robusti , che smantellino tutti i dubbj , e rendano scornate nel conoscimento delle proprie fallacie tutte l'altr'opinioni diverse ; E pure udiam frà gl'antichi ; si può dire vediam trà moderni stuolo di letterati , che professano un senso contrario !

Si figuriamo nell'altra vita una purità di natura ; non implicata dalla materia ; non infaschita da gl'accidenti ;

E c 2

denti; non pregiudicata dal tempo; e poi pervenuti al termine estremo di morte, tutti spavento, ed errore: recrediammo da quel cimento?

II. Son fatti questi, che non possono contrastarsi!

Moisè non osò già mai mentovare questa nostra pretesa immortalità, e per questo li Seducei la credettero fallace impostura.

De immort. an.
c. 8.

Aristotele non ardit in questa parte formalizzarsi; E da ciò il Pomponaccio arguisce, come lusinghe tutte quelle, che noi assumiamo per prove. Non può esser l'Anima nostra immortale (dic'egli) cum Aristoteles tam diligens naturæ præscrutator in Poësi, & in Rhetoricis, nullam faciat mentionem.

Laert. vit. Ep.
Epist. ad Erod.

III. Ma se tacquero questi, altri parlarono chiaramente. Epicuro conclude, che disciolto il corpo l'Anima pure si sciogla.

Epist. 102.
Ep. 9.

Seneca con tutt'il suo profondo morale: diceva, che il discorrere dell'altra vita era uno svagamento de sonnambiosi, rem gratissimam magis promittentium, quam probantium.

Lib. 7. c. 15.

Plinio chiamò le pretensioni, ch'abbiamo di vivere dopo la morte puerilium deliramenta.

Ne à questi, & altri molti, che professarono frà gl'anticbi un tal senso, non mancano d'aggiungersi de moderni, che professano chiaramente lo stesso, o pure, che men scoperti dimostrano di nutrirlo.

Trà li primi vi è il Cardano, v'è l'Agrippa, v'è il Pomponacio, e vi sono tant'altri di conosciuta, & ingenua letteratura. Frà gl'altri vi sono quei molti, che ben conosce chi scorre le moderne filosofie.

IV. A' tutto però s'aggiungono le frizanti rampogne, ch'odo in Lucretio. Egli argomenta così: Se ci sovrasta, dopo questa un'altra vita migliore, perchè reformidiamo quella morte, che alla medesima ci conduce? Perchè non si desidera.

— Vestem relinquere ut anguis?

Nè

Nè à questo si può risponder se non con il Bottaiò, che s' intorbida il cervello, ogni volta che sente dover morire. Ragion. 2.

Non è sola la mole Ifigenia, che deplorando esprime in Euripide. — desipit qui vult mori.

— Meliusvè vivere malè, quam mori benè.

L'Erudito Mecenate dimostra appresso Seneca un simile sentimento; E più d'un Achille non finto cangierebbe con la vita rustica, e mercenaria l'Eroismo della sua morte.

Se però è universale una simile repugnanza, se questo può dirsi senso commune, dunque è voce della natura, che non può mentire, e che l'accenna come incontrastabile verità.

V. Se può questo goder il nome d'universal sentimento; se quella libera conclusione, che debba temersi la morte, come l'ultimo punto dell'esser nostro, può dirsi commune, e prodotta dalla voce della natura; inani fatiche, inoperosi miei studii, io cedo le conclusioni, che sin hora mi persuadeste. Che credito potranno havere i fiacchi aforismi d'un picciolo ingegno contro i sensi d'un mondo intiero? A che possono servire gl'argomenti, se la natura redarguisce?

Mà s'io osò tuttavia sostenere le prime mie conclusioni; se mantengo tuttavia, come veri i primi argomenti, sia questo indicio ch'io non son persuaso esser il medesimo senso, nè commune, nè naturale; Ch'io credo non poter ritrovarsi nel Mondo ingegni, che suppongano realmente per mortale l'Anima nostra; Che ne posso impegnarmi, ch'Aristotele fosse dubbioso della nostra immortalità. Ne posso dir che Moise trascurasse di stabilirla.

§. I.

I. Dunque Mosè, che mi predica creato *ad imaginem Dei* mi credeva, & insieme credeva sè stesso eguale ai reptili, e agl'insetti? Gen. 1. 1.

In che

Debilem factu manu
Debilem pede, coxa:
Tuber adstrue gibberum
Lubricos date dentes.
Vita dum superest, benè est.
Epist. 101.
Vellem sanè rusticum esse, & mercede servire alteri
Vivo inopi Hom. Odiss. l. 11.

In che consiste la maggioranza, ch'egli attribuì al genere humano sopra d'ogni pesce, che guizza nell'onde; e sopra d'ogn'augello, che scorre per l'aria, se dipinto l'huomo nello stato infelice di dover comprare gl'alimenti con il sudore, l'havesse fatto conoscere ancora capace solo di tanta vita, quanto donan l'avare vicende ad un corpo, che sempre muore?

Lo spirito dell'Altissimo, che à distintione d'ogni vivente, vuol che ci habbia portata la vita, vorrà dunque, che sciolgasi in niente, quando il corpo ritorni alla terra?

Lib. quest. inf.
pot.

II. S'egli non s'havesse à bastanza spiegato, se per uso di cauta prudenza si havesse, (anco in questo) servito di quelle maniere, che le furono familiari, dalli sudetti riflessi si dovrebbe non ostante argomentare, che lo credesse; Mà Filone pretende, che l'habbia detto, e sostenta tale conclusione con queste efficacissime forme.

Moisè (dic'egli) distingue nella scrittura l'Anima dallo spirito; Per la prima intende solo le nostre vitali potenze; Per quest'ultimo la ragione, ò quella, che noi chiamiamo Anima ragionevole. Mà se l'una è un'aria commossa; L'altro adunque sarà un carattere della potenza Divina, *quem nomine proprio Moyses vocat imaginem*, e di cui è Dio l'archetipo.

III. Li Farisei, chiamati così dal termine *פריש* quasi interpreti, ò espositori mantenevano parimente lo stesso; E questi, che soli potevano spiegare e la legge Scritta à tutti palese, e l'Orale, che Moisè medesimo ordinò dover occultarsi all'ignoranza del volgo, ben possono contrapporsi alli Seducei, che sempre trà l'Ebraismo furono dannati, come gente d'erronea credenza.

IV. Mà, che servono tante allegationi, se à me par di legere con chiarezza un tal sentimento in molti luoghi del primo de' suoi medesimi libri?

Ca. p. 17.

Nella Genesi vedo, che disperato Giacob per la perdita del figliuolo, protesta di ricercarlo *עַל־מִצְבֵּי שְׂדֵי עֵמֶק* in *infernum*. Così spiega il dotto Girolamo; ne si puo dir nel sepolcro, come

come traducono poscia gl'Ebrei, perche come poteva pretendere Giacob d'indagarlo fin nella tomba, se non sapeva dove giacesse?

Rappresentando la morte d'Abramo, dice, che si sia trasferito ai suoi popoli, ne può dirsi, che s'intendesse ai cadaveri de gl'ascendenti prima sepolti, perche egli morì in Ebron, e questi aveva lasciati in Caldea. Fù posto in una sua nuova tomba, & in essa (oltre quello di Sarra) altro corpo non si chiudeva. Gen. c. 25.

Morto Giacob rappresenta che *oppositus est ad populum suum*; Ne può intendersi nell'avello, dove si serbavano le reliquie de popoli già defonti, mentre ciò si disse anco prima che fosse sepolto. Gen. c. 49.

Tanto spicca dai luoghi, dove non aveva motivo di espressamente trattare questa materia; Dove versando sopra l'apparenza de successi, si vedeva proceder nell'altre cose, con un'aperta intenzione di non avanzarsi à discorrer le proprietà; Mà se fosse (com'è sentimento comune) suo il libro di Giob, non mi diria chiaramente, *quod in novissimo die de terra surrecturus sum?* Cap. 19.

§. II.

I. Per far conoscere ch'Aristotele non tenesse, che l'Anima fosse immortale, vi furono diversi Autori, che scrissero dei libri voluminosi. Ve ne furono altri, che formarono etiamdio più ampli trattati, per mostrare (non già l'immortalità dell'Anima) mà ch'Aristotele medesimo la credesse. Io per me dico, che si come il suo sentimento in questa parte non è il maggiore de miei argomenti, così il suo dissenso, non m'indurrebbe à riniegare quelle ragioni, che fin hora mi persuasero. Fortun. Licet. de immort. an.

II. Già dicemmo, che nei libri, che restano di questo grand'huomo in tale materia, non si ritrova tutto quel sublime, che in altro spicca, del suo portentoso intelletto. Per questo Proclo, e Temistio asseriscono, che dopo la morte d'un certo Eudemio, estendesse alcuni dialoghi,

loghi, ne quali spiegasse meglio la sua opinione.

La sua opinione adunque in questa parte non sarebbe legittima nei libri, che restano quando inclinasse à credere l'Anima nostra mortale, perchè sempre si potrebbe appellare al senso di quei dialoghi, che fatalmente si perdevono; mà per me (anco dalle cose, che godiamo della sua penna) rimarco, che tenesse la nostra immortalità.

III. E' vero ch'egli assume à considerar l'Anima con due distinti riguardi. L'uno fisico, l'altro metafisico.

De an. l. 3. t.
26.

De an. l. 3. t. 17.
51.
Metaf. l. 12.

E' vero, che maneggiandola con il primo la figura un atto del corpo, e che per questo par che accenni non poter esistere senza lo stesso; mà se riguardiamo poi dove parla della medesima in senso metafisico, e superiore ai rispetti della natura, non v'è dubbio, ch'egli la mostri immortale; mentre promette ch'ella sia per godere un migliore stato, doppo il scioglimento di queste membra.

IV. Nè questi è senso, ch'egli esprima in un sol Testo dè pure in un solo de suoi volumi. In molti lo v'è iterando, sempre con maggior chiarezza, e risoluzione.

Lib. 1. t. 46.

De gen. l. 1. t.
18.

Lib. 1. c. 11.

Lib. de mort.

& pom.

Lib. seer. seer.

ad Alex.

Nei libri de gl'animali considera, che il timor della morte non è proprio dell'Anima ragionevole; In altro volume asserisce, che la nostra morte può dirsi generatione: Hora chiama nell'Etica l'Anime de defonti *υδαϊμονας* felici; Hora in altri luoghi dice l'intelletto solo divino, e immortale *μὲν ἀθανάτων καὶ αἰδίων*.

§. III.

I. Non è però da meravigliarsi, se Aristotele ch'al fine è da alcuni creduto solo esitante nell'affirmare l'Anima nostra immortale, in molti luoghi chiaramente asserisca, ch'ella vi sia, mentre quei medesimi, che si tolsero per impresa di predicarla caduca, cederono qualche volta all'impeto della ragione, e furono costretti con chiari sensi, dè con implicite forme à contradire à se stessi, affermandola per eterna.

E' cosa

II. E' cosa nota , che il termine *ψυχή* derivando dalla radice *ψυχεσθαι* che vuol dir rinfrescare , non significa Anima ragionevole , mà quell'aura , che ci porta con il respiro la vita . L'Anima , ò pure la mente si chiama sempre nel greco idioma *νῦς* termine radicale, e non derivato .

Cicer. Tusc. l. 4.

E' cosa nota , che gl'antichi Scrittori latini distinguevano il termine *Anima* da quello d'*animus* . *Animus propriè mens est, quam diviniorem animæ nemo dubitavit dicere* Macobrio

1. Sonin. 14.

Lib. 1.

Primum animum dico mentem, quam sæpè vocamus .
cantò lo stesso Lucretio .

Quindi nasce adunque , che molti s'intendono male per quest' equivoco : Molti per lo stesso intesero malamente ; Mà tutti ad ogni modo , violentati dalla verità espressero tali sensi , che poterono , & disingannare l'altrui concetto , e vindicare le loro fallacie .

III. Per Epicuro copiosamente parla il Gassendo , come pure Francesco Quevedo erudito Scrittore Spagnuolo . Ambi questi asseriscono con autorevoli fondamenti , che morendo lasciasse una ricchissima facoltà per celebrarle ogn'anno l'essequie .

Apol. ex vit. Ep.
Apol. Ep.

Per Lucretio ragionano abbondantemente i suoi versi . Egli dice di noi medesimi , che *cælesti sumus omnes semine oriundi* ; onde per ciò dobbiamo ripetere quella patria da cui partimmo . Aggiunge

L. 2.

ibid.

*Cedit item retrò , de terra quod fuit ante ,
In terras : & quod missum est ex ætheris oris ,
Id rursus cæli fulgentia templa receptant :*

E se Lucretio con tutti li principii , che stabili non puote perseverare negando la nostra immortalità , come potranno costantemente negarla quelli , che nontanto s'uniscono all'Ateismo?

IV. Seneca è vero caddè nell'espressioni sopra accennate , mà opponendo poi à sè stesso , ci lascia dubbiosi dell'ingenuo suo sentimento .

F f

Dice

Natur. quest.
de provid.

Dice ad altro passo, contraponendo all'espressioni medesime, che la morte cangia la vita, non la rapisce; Che tornano l'Anime al suo Divino principio; Che *nihil est animus nisi Deus in humano corpore*.

Vit. Sen.

Può esser dunque, che sentisse nella prima maniera quando *inter adulteros* fu discacciato da Roma: Quando con sì bonda Avaritia applicava all'ammassamento de gl'otto milioni, che le furon ritrovati nella sua morte; mà che poscia si riformasse con l'incremento degl'anni, ò con il variar dell'applicationsi.

V. Plinio non è meraviglia, se occupato dalle mondane grandezze, non sapeva immaginarsi le cose dell'altra vita; ò pur se sdegnasse di concepir à confronto della fastosa, ch'egli godeva quella che non sapeva raffigurarsi migliore. Quanto fiachi sono però gl'argomenti, con li quali tenta di riprovarla! Quanto puerili! Quanto degni del nostro riso! Il ripeterli, basta solo a discreditarli.

Che non potiamo esser doppo la morte, perche non fummo prima di nascere; Che non potiamo sopravvivere doppo il discioglimento del corpo, perche *ubi visus? ubi auditus?* nè più si veggono alcuna vital facoltà. Queste sono le sue gran ragioni; ma meritano tali fievolezze, che si spanda il tempo per demolirle? Non le scioglie un solo momento di sano riflesso? E lui medesimo non le distrugge, quando poco doppo parla dell'inferno e delle ombre superstiti dei defonti? Cosa sarebbero veramente quest'ombre, cosa saria quest'inferno, se l'Anime nostre morissero con il corpo?

VI. E' fatalità, che quelli, che si mostrarono più pertinaci nel negare l'immortalità dell'Anima nostra più visionarii proponghino cose, che senza la medesima non saprebbero figurarsi; anzi ch'implicano molto più à nostri sensi, e si rendono infinitamente più difficili da capire di quello si renda la stessa immortalità. Quest'è effetto della provvidenza, perche restino documentati quelli, che s'accingono ad osservarli, e perche resti la loro protervia delusa.

Racconti

Racconti di larve , e fantasmi si leggono nel Cardano . Li Spettri , e Spiriti dell' Agrippa sono celebri requisiti della sua famos' impostura . E il Pomponacio , che più ardito negò la nostra immortalità , ci vuol persuadere il modo di ripetere l' Anime de defonti .

De variet.
De occultat.
Filos.

VII. Con questa sola loro contraddittione discreditò in me stesso l'opinioni di quest'infelici , che forse con pene eterne ora provano quell'eternità che osarono di negare .

De Incat. L. 6.

Per gl'altri , che non mostrano così chiaro il lor sentimento invito l'osservatione all'intero dell'opere loro , con certezza di veder in esse queste due parti . L'una certa smoderata passione d'effigier l'applauso del volgo con il libero , con il nuovo , con l'extravagante . L'altra un chiarissimo oggetto di lusingare la loro coscienza à viver solo con quelle leggi , chè intillano le nostre inferiori potenze .

Per tutti alla fine credo habbi gran forza à confondere la lor cecità ; gran virtù per manifestare la loro fallacia ; quei lampi impetuosi di verità , ch'escon al loro dispetto ben spesso dalle tenebre de' suoi Scritti .

§. IV.

I. Non può ; Non sà l'Anima humana simulare la cognitione di quell'Eterno , ch'è feudo della sua nobiltà ; E se bene tall'ora sedotta da libertine passioni mentisce il suo stato , & impone con le parole i legittimi suoi sentimenti : è questa perfidia , non ignoranza ; Perfidia , che appassionata per queste mondane fallacie , cerca nella loro vera miseria una falsa felicità .

S'ella vacilla non è nel crederfi qual'è veramente è nel solo considerarsi ; E considerandosi , non per la parte , che la rende capace d'un bene eterno , mà per quella , che le può portar una perpetua miseria , reformida quella separatione , che ingiustamente è col nome di morte infamata .

F f 2 II. L'

II. L'huomo, animale abbandonato in grembo dell' inferiori potenze, fa suoi proprii quei moti, con cui esse repugnano dal discioglimento di quel composto, in cui par che solo consista l'essere dell'istesse.

L'huomo affettuosò à queste vicende (nel cui giro sempre mai si lusingano le passioni ritrovar forme di soddisfarfi) poco prezza quella fissa, & immutabile eternità, in cui si ferma quel bene, ch'ei non conosce.

Quell'huomo alla fine, che angustiato nella memoria dalli passati delitti, nella volontà dalla perdita de presenti piaceri, nell'intelletto dal timore d'un giusto castigo, *Non vult animam esse immortalem*. Teme più il morire, solo per metà di sè stesso, che intieramente. *Cupit penitus extingui, quam ad supplicia reparari*.

Hierocl. Pitag.
c. 10.

Minuc. Fel. in
Ott.

III. E' dunque tutta violenza di quelli due familiari fantasmi, speranza e timore, ogni trappasso prorotto da nostri pensieri, ò nel discredere il gran continuo dell'altra vita, ò nell'apprendere il solo punto di questa morte. Ond'io propongo per conclusione di questa parte due chiarissime verità.

La prima che, rimossi questi due sregolati motivi, non è vero, che l'huomo repugni à morire.

La seconda, che è un fatto à tutti palese, che non vi fù nel genere humano chi veramente non credesse immortale l'Anima nostra.

§. V.

I. Che sia da includersi frà le passioni, anzi che sia forse trà queste figlie della nostra imaginatione più efficace di tutte l'altre la repugnanza al nostro discioglimento, si conosce, e da ciò, che dice Aristotele, e dalla ragione, ch'egli n'adduce. Dic'egli *sine dolore est, quæ in senectute est mors, nulla est violenta ipsis passione contingente moritur*.

De vit. & mort.
c. 14.

Ancora per il riflesso del buon Catone, che *sapientissimus æquissimo animo moritur, stultissimus iniquissimus*.

Mà più

Mà più di tutto dall'osservatione , che un tal sentimento non è in noi così immobile , che altre passioni non possano , e reprimerlo , e trasformarlo ; E una cosa , che in noi non è ferma , che può cangiarfi da gl'altri affetti , sarà un affetto accidentale de sensi , non un sostanziale carattere di natura .

II. Non considero li trasporti dell'iracondia , gl'aneliti dell'ambitione , le smanie de disperati , ò tant'altri di quegli affetti impetuosi , che conducono spesso l'huomo , ò à rimirar senz'orrore la morte , ò pure à ricercarla con gusto .

Son questi al fine atti passaggieri , equivoci della nostra lubrica fantasia . Si considerino i casi , dove l'huomo per abito fermo , ò non la teme , ò la brama ; e si consideri come nasce l'abito istesso , ò da opinioni costanti , ò pure dalla medesima verità .

III. Io non sono amico di certi esempi , e racconti , ch'essigono meraviglia , solo quando non sono considerati , Pure in questo caso , mi vego tenuto di ramemorare un successo riferito da molte istorie , e non molto remoto da questi tempi .

Matt. Paris.
Istor. Angl. an.
1157.
Ayton. Ist. Or.
c. 24.
Jacob. Vit. Ist.
Or. c. 14.

Nei confini della Persia trà innaccessibili balze vivevano segregati da ogn'altra nazione alcuni popoli detti Argacidi, ò pure Assassini . L'esser essi così divisi ; L'have-
re una così insuperabil difesa : li rendeva di genio egualmente superbo , e feroce . Insolentivano contro tutti , perche da tutti potevano viver immuni , ogni volta che perpetrato l'insulto si restituivano ai suoi confini ; L'insolenza però tanto accrebbe in un de suoi Rè , che con diabolico fasto l'indusse ad intitolarsi Signore dell'altrui vita ; anzi perche non fosse vano un tal vanto le suggerì l'empia forma d'accordare con esso gl'effetti .

IV. Fu questa il nutrire alcuni giovani in una perpetua opinione , che il morire , essequendo gl'ordini del suo Sovrano fosse un indubitata maniera di condursi à vivere eternamente frà le delizie . Di queste ne faceva godere un ingan-

ingannevole saggio, conducendoli in un luogo à tal oggetto disposto. Le faceva predicare, sovraffarne di molto maggiori nell'altra vita, se impiegando la presente nella sudenta ubbidienza giungevano à meritarle: Indi provisti d'armi insidiose gl'indirizzava per tutte le parti à tentar la morte de' più cospicui soggetti; & essi con scelerata costanza; se ben conoscevano sempre le difficoltà gravissime dell'impresa; se ben spesso s'incontravano à vedere i compagni finire infelicamente; pure tutti s'ostinavano tanto ne gl'iniqui suoi tentativi, che poterono perpetuare all'infamia il nome de gl'assassini.

V. Tanta forza aveva in questi miseri l'opinione! Mà che dico io l'opinione; era la verità quella, che in tal caso usava l'impeto più violento; Poiche se ben era opinione quella, che si potevano conseguire perpetui piaceri col morire per chi li reggeva; pure questo senso della perpetuità; quella credenza di poter vivere anco doppo lacerate, e disperse le parti di questo corpo: era un senso innato nell'Anima; un lume proprio dell'huomo solo.

VI. O quante volte per questo gran sentimento vien rinnegato quello, che si suol nutrir dalla morte! Perche il timore di questo nuovissimo punto è una crisi delle nostre inferiori potenze; Il desiderio di liberarsi con esso dall'oppressioni del corpo, dev'essere un moto dell'Anima nobile, e naturale.

Non furono soli trà gl'antichi Cleobronto, & Hegesìa, che assumessero, come piacevole oggetto quella morte, che altri fingono così spaventosa. Odasi Catone vicin al suo fatto. Veggasi Socrate, che beve intrepido la cicutà; Mà contemplisi il costume universale de gl'Indi, che incontravano spontaneamente nel fuoco la morte per solo fine di vivere eterni. Da queste vere Fenici, ben diceva Zenone, restar molto più persuaso della nostra immortalità, che dall'ascoltar gl'argomenti, che facevano i Filosofi del suo tempo.

VII. Chi vuol tuttavia haverne affollati gl'esempj, li ricerchi

Cicer. de div.
c. 1.
Plat. in Fedr.
Porfir. de abst.
l. 4.

Clem. Alex. l.
1. 8. om.

ricerchi frà li professori della Cristiana credenza. Fanciulli immaturi, femine molli, giovani nel più vivido sfogo degl'anni, si veggono per il sudetto solo motivo non isfuggire, mà procurare, sino con ingegnosa versutia la morte.

Non è inventione chimerica di quel Poeta, che ardì profanarlo, il successo d'Isabella, e di Rodomonte; Vergine Alessandrina ad oggetti di redimere dalle violenze d' un Barbaro il proprio candore assalito, finse compositione de Magici succhi per rendere impenetrabili i corpi; Et indotto il medesimo ad esigerne sopra di lei l'esperienza, cedè ad un colpo dello stesso involontariamente crudele quella vita, che lascivo voleva contaminare.

Arist. c. 21.

Giog.

§. VI.

I. Tanto non si farebbe quando un interno lume non istruisce che *ad viam seculi felicitatem non pertinet*; e che si può vivere ancora doppo di questa vita.

Agost. or. cont. Idolatr.

Mà chi veramente, ò ne tempi remoti, ò in quelli à noi più vicini nutrirono credenza, che l' Anima non fosse immortale? Si scorrano pure con attento esame, non solo li secoli tutti, mà ne secoli si esaminino rispettivamente le conditioni de gl'huomini, che i popolarono, & si conoscerà in ciascheduna delle sudette il sentimento della nostra immortalità.

II. S'osservino pure i Filosofi, come quelli, che più attenti si dimostrano nell'investigare la verità, e più liberi pretendono profferirla.

Vediamo, che questi in tutti i tempi ebbero tale credenza; Ferecide antichissimo sopra ogn'altro costantemente la predicò. La mantenne Talete, l'insegnò Platone, la professò Pitagora, & Crisippo; Socrate, ed Anassarco risoluti la vantaron fin nell'ultimo dei loro respiri.

Cicer. Tuscul. l. 1.

Laert. l. 1.
Eugob. de pen. filosof. l. 9.

III. Mà se i Filosofi la professarono, forse non la tennero cert'huomini letterati, li quali abbenche non usino il titolo sopradetto, pur nutrono brama eguale di ricono-

ricono-

riconoscer il vero, & insieme di propalarlo?

Ciò noi non potiam asserire; perchè i più celebri de medesimi s'affaticarono à dimostrare la nostra immortalità.

Tusc. l. 1. de
or. pro Marcel.
Somm. Scip.
de Deo Socrat.
declam. 10. §.
18. in Catel.

Così fece Tullio; Così Macrobio, così Apuleio; E finalmente così Quintiliano, Sallustio, e tant'altri, che si possono in quest'ordine annoverare.

IV. Forse quel che non dissero i sopradetti, hanno con santa ingenuità espresso quegli'huomini, che solo s'affaticarono nel viver perfettamente, e questi sciolti da ogni riguardo, haveran in tale materia cercato il disinganno del mondo, per il quale non serbavano alcun interesse?

De immort. an.
De quant. an.
De verb. de
form. 32.
De bon. mort.
c. 14.
Dialog. l. 4.
Contr. Jov. ep.
9.
De repa. Lap.
Etim. l. 11.
Sup. Cât. form.
14.

Questi anzi più d'ogn'altro predicarono per immortale l'Anima humana. Che non disse Agostino? Cosa non lasciò scritto Ambrogio? mà Gregorio, Girolamo, Grisostomo, Isidoro, e Bernardo, che non proposero sopra questo importantissimo passo?

V. Mà se gli stessi per avventura ad oggetto di non alterare la dispositione del mondo già accostumato non haveranno voluto farlo haveran fatto i Poeti, gente in uno dicace, & ardita, mà gente pure che nelle smanie de suoi furori giunsero tal volta à proferire quel vero ch'è agl'altri ineffabile, e ignoto?

Nè pur questi mostrarono un simile sentimento; mentre se vorremo anzi parlare con le loro stesse parole, potremo tessere intieri trattati per questa parte.

Basterebbe per far palese tal verità una sola parafrasi à quanto dissero ne gl'antichissimi tempi l'acuto Museo, ò pure Orfeo misterioso. A' quanto doppio considerarono Pindaro, Soffocle, & Euripide.

Mà trà nostri più famigliari non udiamo Juvenale, se ben inviperito nella sola maledicenza à confessar, che.

Sat. 35.

Sensum à celesti dimissum traximus arce.

Non leggiamo in Lucano, se ben tutto perfo nelle sole Romane grandiosità, che in noi.

Lib.

— *regit spiritus arctus*

Non ve-

Non vediamo in Ovidio, se ben ò immerso ne gl'affetti ,
ò divertito da Idee chimeriche , e false , confessato espres-
samente , che

Morte caret anima .

E bastino questi , senza alungare con tedio infecon-
do l'osservatione degli altri ormai familiari del volgo .

Detrist.

VI. Ma sarà appunto un tal sentimento particolare
dello stesso volgo incurioso ? e questo quanto meno ricer-
ca dall'arte, affettate , e miste notizie , tanto più potrà in
ciò sortirne di pure , ed ingenua dalla natura ?

S'essamini lo stesso in tutte quelle Sette , nelle quali
fù sempre diviso , & à cimento maggiore del vero , s'in-
vestigghi d'ogn'una delle medesime il puro senso , ch'ella
mantenne .

§. VII.

I. Non considero quì la Cristiana , perche ogn'un sà
ch'è fondata sopra questa inalterabil credenza, che l'Ani-
me siano immortali ; e che ogni buono doppo la morte
debba goder con Lazaro in Paradiso ; & ogni tristo debba
gemere nell'inferno con l'Epulone .

*Matt. c. 10.
Paol. ad Rom.
c. 8.*

Non mi fermo sopra gl'Ebrei , perche già habbiamo
rilevato il senso di Moisè suo insigne Legislatore , & oltre
dello stesso sappiamo, che in altri luoghi delle loro Scrittur-
e si legge espressamente firmata la nostra immortalità .

*Lib. 1. Reg.
c. 17.
Tob. c. 3.
Sap. c. 51.
Macab. l. 2. c. 6.*

Non mi trattengo pure sopra li Maomettani, perche
questi professando una legge ibrida delle due sopradette ,
per impegno delle medesime devono ancora nutrire que-
sta credenza: Et in effetto si vede che la nutriscono , e
dall'osservatione del loro Alcorano , e dal sentimento di
quei pochi huomini dotti, che vissero in questa Setta .

*Azor. 27. 37.
38.
Alfarab. de In-
tell. intellig.
Algazel sup. fi-
sic.
Aver. sup. me-
tas. l. 11.
Avicenn. natur.
l. 5.*

Dunque tutta l'osservatione caderà sopra di quelle
(per lo passato così universali , e che hora si possono dire
raminghe) le quali corrono sotto nome di Gentilesimo .

II. Frà queste certamente delle più cospicue , fù quel-
la , che includeva ancora i Romani ; Mà li Romani con

Gg

l'ado-

Cicer. Tufcul.
l. 1.

l'adoratione di Giano nume peculiare del Latio (il quale confessavano esser stato prima huomo, & abitatore di quei paesi) non dimostravano di credere, che alcuno anco doppo morte mantenga un essere capace à beneficiare?

S. Augst. de Ci-
vit. Dei l. 2. c. c.
22.
Laer. l. 3. c. 13.

Trà le maggiori fù quella de Greci; Mà questi conoscendo, che eran stati huomini, Saturno, e Giove, e Giunone, insieme con tutte l'altre loro deità, non mostrarono il medesimo sentimento?

Trism. Afccep.
Valer. Max. l.
2. c. 1.

Trà le reputate più sacre fù quella dei primi Egitii; Mà anco essi conoscendo, che fossero stati nel mondo, e il loro Sarapide, e il loro Teuta, & il loro Hifide non manifestano pure l'istesso senso?

Alex. ab Alex.
Gen. dier. A.
Gell. Noſt. Att.

Tutti però, e Egitii, e Greci, e Romani non diedero etiamdio à conoscere, che supponevano l'Anime nostre immortali, e nell'uso de sacrificii, e nella forma de funerali, e nel predicare il giudicio del loro Minosse, e nel compartire rispettivamente alle loro celesti deità le funzioni, che figuravano, e finalmente replicando così frequenti i racconti dei loro Elisij?

Virgil. En. l. 6.
Herod. l. 2.

III. Mà crederan forse alcuni, che nelle sopradette nationi troppo colte, e dominate dalla Politica, la directione di chi regnava haveſſe per avventura insinuato ciò, che al Dominio riesçe più accomodato? Se così è, scorran pure gl'istessi con attentione più diffidente anco trà quelle, che meno apparivano à tal conditione soggette, e che con il nome vile de Barbare, furono chiamate e dai Romani, e dai Greci. Vedran in esse egual senso, massime eguali, e si può dire per questa parte le medesime cerimonie.

Ces. de Bell.
Gall. l. 4.
Valer. Max. de
ist. ant. l. 2. c. 1.

IV. Li Galli costumavano d'effiger da tutti li passaggio un danaro in ogni Città, con obligatione di restituirlo all'Anime loro, quando fossero pervenute all'inferno.

Tacit. de mor.
Germ.

Li Germani, ad oggetto di beneficiare i defonti, sacrificavano à Mercurio vittime d'huomini vivi.

Srab. l. 15.

Li Bracmani esaltavano la morte sopra ogni cosa, perche dicevano, che con questa si passava all'eternità.

Li Tra-

Li Traci si dicevano *àθavariζovra;* perche professavano sopra il tutto di vivere eternamente.

Elian. de var.
lib. l. 2. c. 5.

Li Geti pensavano col morire di passar ad una deità detta da loro *Zamolxi*, che chiamavano principio della salute.

Herodot. l. 3.

Delli Indiani già s'è detto che volontariamente si precipitavano nei rogi, ad oggetto di viver sempre.

Val. Max. l. 1.
c. 5.

V. E se anco di questi fatti si dubitasse, sospettando, che, ò qualche studio di chi prima li registrò, ò pure la scarsa notizia di quelli che doppo tanto tempo li riferirono, li possa haver rimossi da quel real fondamento, che può solo quietare le nostre menti: rivoltiamoci ad osservare i popoli da noi in quest'ultimi secoli conosciuti; e nei costumi de medesimi, ne quali veramente *alimenta sapientiae defunt*, e nelle relationi de tanti, che attualmente le praticarono, si cerchi quell'ingenuo, e quel certo, che fin ad hora si potrebbe pretendere vanamente desiderato.

Tertul. de an.
l. 6.

VI. Alcuni di questi (non v'è esitanza) che furono ritrovati professare costantemente l'immortalità dell'Anima nostra; Nota Federico Mendez, che tutti li popoli dell'Indie Orientali facevano certa loro solennità detta *Mafun Farioo*, che in lingua Chinesa significa preghiera per li defonti. Che in alcune di quell'Isole, meno colte, quei Barbari acostumarono recidersi in pezzi le carni, e poste sopra delle saette avventarle verso del Cielo, con il supposto di suffragare con questo i loro morti parenti.

Lib. viagg.

Nel Regno di Cile non v'è dubbio, che quei abitanti godevano qualche cognitione, se ben imperfetta dell'altra vita; mentre credevano, che l'Anime passassero il mare, e fermate nelle regioni oltramarine, ivi attendessero i superstiti loro congiunti per vivere poi senza fine assieme con essi loro.

Alfonc. Oval.
lib. Regn. Chil.
l. 7. c. 2.

Nel Perù erano così persuasi di dover una volta risorgere dal sepolcro, che facevano somma premura per esser sepeliti senz'alcuna mutilatione, e vicini tutti quelli d'una famiglia *porque juntos estuviessen al resusitar*.

Fr. Lopez de
Gomar. c. 100.

Comm. Real.
de Vanca.
Garcilaf. p. 1. l.
2. c. 1.

Nell'altre parti dell'America, dopo l'introduzione delli Rè detti Janca, e dopo che questi dediti alla contemplatione insinuarono à quelle roze genti l'adoratione dei Luminari, e quella d'un Dio ignoto creator dei medesimi, incominciarono ancora à chiamar l'huomo col termine d'*Alpacamasca*, cioè à dire terra animata, e creder l'Anima, che dà l'esser humano alla terra stessa, come una cosa, che mai può mancare.

Ricard. Grenuill. de mor. Virgin.
Jot. siad. istor. Bras.
Alberr. Grant. in Reg. septent. &c.

Mà veggansi ancora gl'auttori, che scrissero dell'altre parti, ò posteriormente scoperte, ò costituite in diverso clima, che sempre più si confermerà indubitabile questo fatto.

§. VIII.

I. Io però con strano, mà facile assunto pretendo d'accertarmi di questa universal cognitione della nostra immortalità dal sentimento stolido d'alcuno di quei popoli più brutali, il quale inclinava à credere che tutto finisse insieme col corpo.

Relat. Reg. Japon.

Dice Lodovico Guzman, che nel Japone v'erano alcuni popoli detti *Xenxi* simili affatto à gl'Epicurei, perche negavano *aver otra vida mas de la que perciben los sentidos esteriores, ni premio, ni pena*; mà che questi adoravano nondimeno *à unos Idolos que llamavan Chamis los quales fueron Señores del Japon muy señalados en la guerra*.

Buon Dio! dicevano, che tutti gl'huomini mancano intieramente con il discioglimento dei corpi, e poi adoravano come Numi quei *Chamis*, che conobbero huomini come essi loro, & dalli stessi speravano continue beneficenze?

Comm. Real.
p. 1. l. 1. c. 9.

II. Più mirabile è però quello, che racconta il Garzilafso delli stessi popoli Peruviani, e d'altre parti più interne del nuovo mondo.

Dic'egli haver rilevato con la pratica di molt'incontri, e d'infinite sue diligenze, che nell'Indie occidentali quelle genti affatt'ignoranti, non havevano nel
princi-

principio alcuna cognitione dell'altra vita . Aggiunge , che vivevano in tutto quasi , come le fiere , e che solo si distinguevano dalle medesime col mezzo d'un ombra di religione , da cui non puote già mai starsene l'huomo disgiunto .

III. Adorava ogn'uno (segue à raccontare lo stesso) un Dio differente , e particolare credendo *que los Dios ageno occupado en otros no pudian ayudarle*.

Adoravano tutti quello , che potevan comprendere i loro sensi , mentre sopra gl'istessi non erano capaci di sollevarsi .

Mà adoravano specialmente con la maggior sommissione le bestie più fiere , & incontrandosi in alcuna delle medesime , (per ritò infelice) non si sottraevano con la fuga , mà postrati in atto d'adoratione s'offerivano volontarii in arbitrio della sua crudeltà .

Anzi à forma così orrenda di Sacrificio , n'aggiungevano un altro non men cruento . Legavano gl'huomini à certi pali , e tagliandogli à pezzi le carni , le mangiavano in honore degl'Idoli loro ; L'ossa poi di quei miseri , che si dovevano nel vedere l'altrui voracità à satiarfi con le proprie sue membra le spargevano com'ossa di scelerati ; Quelle dei stupidi , che potevan resistere senza dolerfi à spettacolo così atroce , di vittima la trasformavano in Deità , e *l'offrecian sacrefitios* .

IV. Religione spontanea , e insinuata dalla natura , benchè imperfetta , se bene crudele , dimostra però il conoscimento d'un barlume di verità , che non può vantarsi , se non dall'huomo ; Mostra un attentione à procurarsi in avvenire quel bene , che tal non può esser se non è eterno ; Mostra di creder , che non poss'esser per l'huomo eterno , se non si continua sempre à implorarlo ;

Esponere volontariamente per la Religione la vita fa conoscere , che quello , che prende ad esporla , crede vi sia altra cosa , oltre della medesima vita .

Offerire à quelli , che muoiono per la Religione dei
Sacri.

Sacrificii , è un sperar da loro quel vantaggio , che non potrebbero somministrare ; quando tutti mancassero con la morte .

Mà se anco nei più Barbari , nei meno istruiti , nei più liberi popoli , che il mondo già mai vedesse , s'osservano tuttavia simili cognitioni ; Chi può dubitare , che queste non siano innate nell'Anima humana , che ben conosce sè stessa ? Che non siano prodotte dalla natura ? E che non siano comuni in ogn'uno ?

Arist. de Cael.
l. 2.
Cicer. de Leg.
l. 2.

V. Se comuni, se naturali, se innate, dunque infallibili : perche l'ingannarsi un genere intiero ; Che falli la natura ; Che l'Anima si deluda , non è cosa da proferirsi .

Dunque quei sensi , che con l'istesse s'accordano saranno ingenui , e veraci . Quelli , che da esse si scosteranno saranno simulationi . Voci più tosto , che sentimenti ; ò se pur sensi , non della mente , mà de gl'affetti . Aborti del desiderio di quelli , che cercano con tal mezzo di rendere la vita più licentiosa , ò pur la licenza tranquilla .

S. Greg. Dial.
l. 4.

L'Anima nostra conosce sè stessa ; & nell'interno hà le infallibili prove della propria immortalità . Per questo con ragione fù detto da santa penna. *Quod post mortem carnis vivat anima , patet ratio , sed fides admixta .*

M E D I T A T I O N E . X.

Che l'Anima non si dimostri immortale con prove sensibili , mà col mezzo dell'interne sue operationi .

D U B I T A T.

Fides admixta ? *Requisito , che troppo confonde ! A che affaticarsi con gl'argomenti , s'è necessaria la fede ? A che interporvi la fede , se gl'argomenti sono bastanti ?*

Cardin. Bellar.
l. 3. c. 22.

Reus fugit ad aram , diceva quel dotto Cardinale a tal'uno , che scarso di prove ricorreva all'asilo di questo sacro

sto sacro supposto. Li nostri assenti si devono spremere con la sola dimostrazione, non rapirsi per connivenza.

II. Ma pure son io in questo caso! Ogni sforzo del mio ingegno non ha potuto giungere a dimostrarmi sin bora con incontrastabile forma l'immortalità dell'Anima mia.

A quanto dissi; A quanto fossi per dire, veggio sempre forger gemelle di nuove difficoltà, e dopo il corso di tante mie indefinite questioni, dopo la colluvie di tante disputabili prove, dopo haver tanto dubitato, tanto risolto, tanto svagato con eccezioni, e riserve, pure non iscorgendo morti, che risorgano dalle tombe, non incontrando una conclusione in tutto superiore agl'obbietti, hò necessità di credere rassegnato ciò, ch'io sollecito non intendo.

III. Con ragione adunque, disse quel saggio, che quanto l'huomo va discorrendo, è tutta parte del nostro contentioso pensiero. Questo Iddio tradit disputationi; E lasciando conoscere d'ogni cosa più l'opposizioni, che l'essere, fa che distintamente piangiamo con Eraclito l'innaccessibile conoscimento dell'Anima nostra; Anzi doppo inutili, e varij sudori, che dobbiamo ripeter con Cicerone, quæ vera sint Deus aliquid viderit.

Eccle. c. 1. a. 11.

Laert. l. 9.

Tuscul. l. 1.

§. I.

I. Astruso, incerto, impossibile ad esprimersi è l'esser reale dell'Anima, io lo confesso, lo credo. Questa essendo una primitiva sostanza non può circoscriversi con parole.

Potiamo estendere per avventura il nostro ragionamento esponendo le qualità, e l'essere d'una pianta, perche essendo questa un induttre parto de gl'Elementi, potremmo dire, che la terra imbevuta d'acqua, e dall'aria in certa forma commossa, e la produca, e la pasca.

Potiam discorrere sopra l'essere d'una Gemma, e dire, che quel scintillante concreto è parto dell'acqua, e del fuoco.

Ma ciò

Mà ciò che potiam' esprimere di questi composti non potiam dire della terra; non potiam dire dell'aria; In somma non possiamo dire dei primi modi della materia, ò della materia medesima ricevuta nella sua purità.

II. *Terra est eo ipso quod terra est*, diceva Agostino, nè poteva avanzarsi di più, in questa parte quel portentoso intelletto.

Mutoli adunque, attoniti, & istupiditi resteremo alla consideratione di cose, che finalmente sono maneggiate dai nostri sensi, all'ora che con ardita sollecitudine vorremo azardarsi di spiegare la loro prima reale essenza; E poi pretenderemo con pedantesca garulità esponere, l'intero dell' Anima, ch'è cosa così sublime, ed astrata?

Ep. 1.

III. Il Galileo sempre acuto nè suoi pensieri, diceva, che il tentar l'essenza delle cose, non è meno impossibile nell'Elementari, che nelle celesti; Rende la ragione; perchè di queste vicine non habbiam altro vantaggio, che la copia di molti particolari tutti egualmente ignoti, per li quali trapassiamo dall'un all'altro.

Potiamo adunque discorrere dell'affettioni, mà non altrimenti della sostanza; E chi presume di farlo, perchè troppo facile s'acqueta sopra di quell'imagini, che può formare à nostro arbitrio ogni fantasia, sfoga la pretensione del genio nella productione de' termini inconcludenti.

IV. Dunque tutt'il nostro difetto è d'essere inabili à vestir d'imagini, e di parole le cose immiste, ò che non soggiacciono ai nostri sensi; Mà se così è il difetto stesso è nei sensi; non è nell' Anima, è nella mente.

Se il senso, ò la fantasia in cui si sublima, presumesse conoscere Iddio, chi non comprende, che mentre nè l'uno, nè l'altra può giungere à ricever le specie di quest'ineffabile oggetto, ò ambi concluderiamo, che non vi fosse, ò se l'imaginariano vestito di passibili forme, e spoglio de' suoi attributi?

Se le potenze medesime pretendessero di versare sopra la dispositione, ch'Iddio conserva nelle cose di questo Mon-

sto Mondo , chi non conosce , che misurando con il sensibile la proportion frà le cose del Mondo, e lo stesso Iddio , ò si figurebbero in questo un intiero disprezzo, ò s'immaginerebbero in quelle una certa communicatione simile all'ordinaria, che noi crediamo scambievolmente trà le cose sensibili , e materiali . A più non potriano avvanzarfi .

Mà se obbligate l'istesse potenze alla puntuale assistenza dell' Anima , all' hora che con misure particolari , con Idee proprie , e con modi solo alla medesima noti, ella versa nella gran contemplatione d'Iddio, come pure nelle notizie della sua provvidenza : ogn'uno conosce , che l'istesse potenze restano stupide, e inofficose, senza specie, che più le servano, senza termini che esprimano , e (potiam dire) scontente di sè medesime , perche solo conoscono, che vi son cose superiori al loro ottuso conoscimento .

V. Ciò ch'avvenirebbe , versando sopra li sudetti due gran motivi (già prima da noi concertate misure trattati) siegue ancora nell'investigare l'esser dell' Anima ; Se la fantasia tenta sciegliere le sue conditioni , ò non potendosi alzare sopra il sensibile , appena apprende ch'ella vi sia ; ò pure se giunge ad un imperfetto conoscimento , che vi possa essere, non usa altre proportioni per misurarla , che quelle , che le vanno i sensi somministrando .

Se qualche volta corretta dalla ragione , mostra rassegnarsi ai suoi lumi , non è la rassegnatione costante ; poi che in breve scuotendosi dalla stessa , ricerca , come termine alle sue smanie la blanditie di certi sensibili inganni , che chiamano alcuni prove matematiche , ò pure dimostrationi .

VI. Queste diceva Aristotele, che *nō in omnibus sunt quæ* Metaph. l. i. c. vi. *rende* . Mà io ardisco d'aggiungere , che il cercarle in cert' occasioni sia effetto della fantasia cervicosa .

Perche però non sembri à me stesso , che un assioma così risoluto solo nasca da un prepotente de miei pensieri, si giustifichi lo stesso con la ragione , dimostrando queste due verità .

H h

Prima

L' IMMORTALITÀ

Prima, che le dimostrazioni, che noi dicemmo, non sono sempre gl'indici più certi del vero.

Seconda, che ogni verità si tragge dall'Anima, la quale ha internamente le dimostrazioni della medesima ingenua, e sicure.

§. II.

I. Chiamano alcuni dimostrazione; certezza matematica, ò *argumentum faciens scire*; non già quell'inclinata, e viva ragione, che sempre trionfa dalla fallacia, mà un certo confronto, & accordamento di parti soggette al senso, con cui lo stesso si costituisce (per così dire) mallevadore del vero appresso dell'intelletto.

Arist. post. l. 1. r. 6.

Che questo però sia un inganno; Che quella, che usurpa il titolo di dimostrazione sia una languida coniettura; Che l'intelletto habbi forme infinitamente migliori in sè stesso per conoscere la verità, lo conosceremo, ogni volta che si risolviamo seriamente di ricercarla.

II. Si dia nuovo bando à quel pensiero mendace, ch' affascina la mente di qualch'antico, con il farla supporre *nihil esse verum, quam id quod corporeum est*.

Plat. in Phædr.

S. Tom. contr. Gent. l. 1. c. 5.

Lungi da noi ogni moderno, che pensa *falsum quod non videtur*.

Già decretammo erroneo un tal sentimento. Già la pratica lo mostra fallace.

De quant. an. c.

Motiv. 1. med. 1. §. 2.

V'è la giustizia diceva Agostino, e pure nè si tocca, nè si vede; & altre sono le specie, che s'accordano ai nostri sensi, altre quell'Idee, che solo hanno relatione con l'Anima nostra.

Mà se così è, che vi siano dell'altre cose, oltre quelle, che possono dai sensi medesimi esser comprese; Dunque vi devon esser altresì modi per comprendere le cose istesse, oltre quelli, che somministrano i sensi.

1. Disp. in Agaz.

III. Saviamente diceva Averroe. *Non est sic in materialibus, sicut est in intellectualibus; Qui autem similit bunc mundum materiale intellectuali est ex eis, qui sequuntur cortices*.

cortices rerum; Ma s'è improprio applicare gl'assiomi con cui si maneggiano le cose astratte à questo concreto de parti, ch'è la materia, quanto sarà più absurdo, e fallace misurar con li modi, che si misurano gl'accidenti, ò le cose soggette al senso, le sostanze, e forme purissime intellettuali?

Rem à materia abstractam non potest scientia naturalis contemplari, dice Aristotele in ossequio della verità; Ma la ragione più autorevole, d'ogni lingua lo conferma con chiare induttioni.

IV. Come gl'atti torpidi, e successivi del senso, potranno conoscere l'esser vero dell'intelletto? E come ciò che si rende spesso invalido, e difettoso nel maneggio di quelle cose, che veramente le sono soggette, si prenderà come giudice, non men valido, che autorevole di quelle astratte, e sublimi, che tutto girano eccentrico de suoi moti, che nulla convengono con la loro disposizione?

Quale atto del medesimo nostro senso, benché indirizzato rispettivamente sopra cose, che ad esso sono soggette, se ben esteso dentro della sua sfera, si potrà dir tuttavia, che operi con certezza? Ciò che odono quest'orecchie, ciò che toccano queste mani, ciò che l'occhio attento comprende, può assicurarmi, che le specie rispettivamente da me concepite habbiano attuale conformità con li loro oggetti reali?

V. La superficie variamente modificata dei corpi; I riverberi diversamente moltiplicati del suono; La luce in varie forme unita, ò divisa; Il raggio in più maniere interrotto; Anzi l'occhio medesimo da gl'umori nimici con differenza agredito, son cose tutte, che partoriscono diverse le sensazioni, e nelle sensazioni promovono spesso l'inganno.

VI. Quest'ultimo nostro sensorio, che per la nobiltà ben distinta effige tanto credito, e tanta stima, quante volte deluso dalla distanza riceve per picciolo il grande, per unito il diviso, come angulare il cilindro?

H h 2

Oltre

Oltre l'alterationi portate dal sito, quante n'aggiungono le conditioni del diafano per cui passa, ò passano ad esso gl'oggetti?

Oltre gl'equivoci, che può esprimere in esso la luce, quanti ne possono produrre anco l'ombre?

E se bene à tante fallacie è soggetta, tuttavia osaremo d'anteporre le conietture di questa facoltà diffettosa ai concetti dell' Anima nostra? E diremo *ea esse, quæ oculis videmus, & non esse quæ cernimus intelligentia?*

S. August. de
imort. an.

VII. Mà diranno altri, sono pure parti infallibili del mio senso, le figure, che scorgo, i tuoni, che sento, le quantità, che maneggio, e da quest'oggetti reali, e non fantastici, ò astratti, formo pure argomenti del vero, e più costanti, e più chiari di quelli, che sà formare la mente caliginosi, e fuggiaschi?

Mio Dio, hor chiedo del vostro gran lume per iscoprire le fallacie di questo falso concetto!

§. III.

I. Che sono queste chiamate da noi figure? Superficie comprese dentro d'alcune linee, le quali, ò revolute in sè stesse ritornano al loro principio, ò dirette per varii punti s'incontrano scambievolmente in certi termini, che diciam angoli. Questi punti però, queste linee, queste superficie, ch'esse raccolgono, ò figure, che vanno formando veramente poi cosa sono?

Eucl. I. 2. def.
1.

II. Il punto mi sarà detto è quel termine, dove, ò principiano, ò si tagliano, ò finiscono tutte le linee. E' una cosa, che non hà parte *ἢ μέρος οὐθέν* è una parte, che non è capace di divisione.

De quant. an.
c. 12.

Dunque con ragione diceva Agostino, *numquam cum oculis corporeis punctum vidi*. Perche è sempre minore il vero punto di quel materiale, che può comprendere il senso, e quello che il senso comprende è più tosto figura, nel di cui centro il punto inesplicabilmente si cela.

III. La

III. La linea è un punto progressivo, ò pure un affluenza de punti, che successivamente vengon prodotti.

Hà la linea longitudine, e non larghezza; Onde A. Gellio le dava titolo d'illateabile, & Agostino ci mostra, De quant. an. c. 6. che *si seccare per longum velis profectò non posse.*

Dunque quelle, che noi vediamo non sono le vere linee. Assumono per ipotesi questo nome; E la linea matematica, e vera, sarà sempre nascosta nel grembo della più fina, che sapesse condur Appelle.

IV. La superficie *επιπολη* ò area della figura è un concreto infinito de punti, ò per dir meglio è un complesso di linee infinite, le quali con maniera miracolosa, senza spezzarsi, scambievolmente s'avanzano per ogni lato.

Hà la superficie lunghezza, hà larghezza; mà non riconosce profondità, & in tal guisa veramente la conoscono i nostri sensi; poi che si come i medesimi non ponno giungere alla real minutezza del punto; come non possono arrivare à quella real sottigliezza; con cui le linee si van prolungando, così si restringono ad apprendere solo la sottigliezza medesima nelle dilatationi delle superficie.

V. E' vero che *Phisicus agit de superficie, linea, & puncto, prout sunt accidentia corporis naturalis*; onde assumendo le cose senza l'ultima osservazione del più minuto, ogni volta che non ritrova nelle medesime quella craftie, che da loro ricerca, prorompe à chiamarle chimere dell'intelletto, semplici negationi, e voci prive d'ogni sostanza. Artif. Phisic. 1. 2. r. 17.

Questa però è la scaturiggine d'ogn'inganno: Poi che con tutto un tal modo di folco pensare, le cose medesime non solo si possono dire reali, mà vantano una tal realtà, che sola può render sensibile la materia.

VI. Sè il Fisico à questo termine non s'avvanza, s'avvanza però il matematico, che solo con tal cognitione giunge in qualche parte à conoscere la verità; E se il Matematico istesso, amando più il conoscimento del vero, che il

che il vero medesimo qualche volta non giunge à comprendere il valor intiero di tali principj , lo comprendo finalmente quegli'intelletti , che con soda meditatione versano à distinguere, almeno la realtà delle cose , se non ponno arrivare alla loro formalità .

VII. Dunque se bene paiono i punti cose inani , (& come parti privative) incapaci à produrre il continuo, ch' è positivo; Se ben la linea indivisibile in larghezza , par inabile à produrre la superficie ; la superficie costando di linee par invalida allo stabilimento dei corpi , pure ogn' uno di questi supposti è un inganno de gl'huomini innamorati dei loro sensi , e si conosce ogni volta , che si distinguano in questa parte gl'atti dei sensi medesimi , da quei della nostra mente .

VIII. I sensi, se vogliono impegnarsi à ricercare il punto nella materia , certo à confronto dell' Anima si troveranno in breve confusi , poiche non potran gareggiare con essa nel formar minuti comparti . Sempre quanto più spezzeranno la stessa materia in particelle minute, tanto maggiore vedranno in essa la dispositione di soccombere à divisioni novelle , & in somma già mai potran afferrare il punto cercato .

Se l' Anima all'incontro nelle sue astrattioni lo cerca, non difficilmente lo trova , e ritrovando in esso diverse proprietà (à distintione del niente , che alcuna non ne conosce) conoscerà non solo ciò , che sia veramente in sè stesso , mà ancora quello , ch'apparisca nelle figure , e quanto alla struttura de corpi egli serva .

IX. Non si prenda il punto , come segno ultimo de minuti , perche questo termine di minuto , e di grande, è un ritrovato della nostra imaginatione per contraddistinguere i corpi .

Si prenda come una puntuale semplicità ; Com'una giusta eguaglianza; Come unità raccogliitrice di tali attributi .

Hora preso in questa maniera è egli un minimo , che
coinci-

coincide col massimo. Non è equivoco del non essere, è termine della totalità, è perfezione della grandezza; Et è sì può dire la virtù divina nella materia, perchè può dirsi il punto in ogni quantità materiale, come la stessa virtù Divina nel tutto.

X. Noi vediamo, che veramente si trova; e nelle linee; e nelle figure, anzi che è il loro vero principio; poichè qual è la linea, che con il punto non principii, e che non termini ancora con esso? Anzi qual'è quella linea, che in ogni parte di sè medesima non sia capace à produrne?

Le spezzature à cui in ogni parte sono soggette, la disposizione à moltiplicare incessantemente in angoli, dimostra, che veramente di punti unitivi, d' terminativi constano tutte le linee; E se le linee non segnan figure, se non congiunte; Se non si congiungono, se non nei punti; Dunque senza dei punti non possono le sudette figure formarsi.

Fonsec. Metaph.
c. 3. q. 6. sect. 4.

Euclid. I. 1. p.
12.

Mà se la figura, e la superficie consta di linee, adunque constano ancora de' punti; & ciò si vede sensibilmente, perchè in ogni parte della medesima si può stabilirne uno, che serva di centro; Mà la maniera poi con la quale per mezzo de' punti si vada formand' il corpo è molto diversa da quella, che il senso si lusinga poter capire.

XI. Il Padre Caramuel, dal quale hebbi la fortuna di ricevere qualch'istruzione, mi lasciò scritto, che la nostra fantasia si figura l'unione dei corpi, come una congerie de' punti discreti, che *naturaliter sunt indivisibilia, sed divinitus frangi possunt*. Soggiunge però, che quest'è un inganno, mentre naturalmente non è così.

Non s'ammette questa discrezione (diceva egli) nella perfetta unità; nè l'unità vera è soggett' in alcuna maniera alla divisione, mentre essa non è altro che Dio. Tanto io conobbi ancora esser vero, mentre il punto nella materia è l'esser della materia. Non si può dire cosa di-

scretta

scretta perche è lo stesso in ogni sua parte. E' poi in ogni parte lo stesso, perche costituisce la stessa sostanza.

Egli forma la grandezza, perche la grandezza è solo una quantità unita. Egli forma la moltitudine, perche questa non è che un unità moltiplicata; Per altro, *De Lud. Glob. l. 2.* *non sunt plura puncta, quia mens puncto ubique repetit in quanto, ut nec plures Dii, licet in singulis videtur,* diceva acutamente il Cusano.

XII. Dunque l'Anima, e la mente è quella, che ripetisce, e propaga il punto, e frà le sue sottilissime Idee può anzi ella sola trovarlo.

E' dunque in tal forma il punto una sola Idea della nostra mente, e s'è tale tali devono esser ancora l'altre cose, che dallo stesso dipendono, tali saranno le linee; onde *Cuf. contempl. Teolog. c. 2.* per ciò con ragione fù detto *non curat Geometer de lineis æneis, aut ligneis, sed de ipsis, ut in se sunt.* Tali le figure; onde parimente con ragione s'aggiunge, *mens se habet ad figuras mathematicas, quasi forma;* Et le cose medesime sono in lei veramente reali, perche *sunt sine alternitate.*

XIII. Mà se così è; Nei corpi vi sarà adunque solo quella parte, che diciam solido, mà la loro forma visibile sarà poscia nell'Anima nostra. L'Anima ad eccitamento delle sue idee s'anderà modificando nel sentir l'impressioni, e nel figurare le cose, che le promovono.

E in tal guisa il punto farà quel indivisibile assenso, che donerà l'Anima col fermare la facoltà visiva sopra il finimento, ò centro d'una figura.

La linea farà quell'atto d'intendimento, con cui accompagnerà la periferia della figura medesima.

La vera figura farà quell'atto di memoria, che l'Anima si può dir che diffonda nella piramide comprensiva, all'hora che fissando l'optico raggio sopra l'asse certificante si ferma *in puncto superfici rei visæ.* *Vitell. prosp. l. 3. Teor. 32.*

XIV. Come però per tutto questo l'huomo comprende ne gl'oggetti veduti le disposizioni, e le proprietà, così il cono-

il conoscimento di simili proprietà, che vien distinto come l'appoggio d'ogni dimostrazione di questo genere, sarà nell'Anima, e non altrimenti nel senso.

E se l'Anima in questa guisa giunge à dimostrare il vero per mezzo di tali forme, che paion soggette al senso; Ella adunque, si può dire, che partecipi sino al senso qualche lume della propria sublime natura, e che in tali idee della verità incorrutiibili, & eterne dimostri veramente l'immortale sua conditione.

§. IV.

I. Poco tuttavia habbiamo detto fin hora per questa parte, se non appoggiamo le nostre proposizioni alla pratica, & à gl'esempj; Ne dobbiamo ad ogni modo cercare gli esempj frà i Teoremi più oscuri, e remoti, mà sopra le verità più comuni, e più conosciute.

II. Propone Euclide, come notissima verità, che sopra ogni punto si possa formar un circolo di quella grandezza, che noi vogliamo; Dunque non solo la mano potrà accrescere il diametro dello stesso da un uncia ad un piede; da questo ad altre misure, sino che vede empito ogni spacio materiale quantunque vasto, mà occupato il medesimo, può la mente dilatar il pensiero di giro in giro, sempre accrescendo la periferia, e mai ritrovando cos'alcuna, che vi limiti l'incremento. Lib. 1. p. 3.

Mà se così è, l'Anima adunque sarà centro immutabile di quel giro sommo, & indefesso.

Dunque questo giro non mai limitato segnerà all'Anima un'attività non mai circoscritta.

E l'Anima adunque, che in forma così evidente si conoscerà una nella sua essenza, infinita nelle sue operationi, sarà chiaramente dimostrata per immortale.

III. Con ragione fù detto, che Iddio nel principio dissegnasse figure di geometria γεωμετρικὰ τὸν Θεόν mà con più ragione Trismegisto applicando quest'allegorico sentimento, v'aggiunge, che egli formi continuamente *intelligibilem*. Plat. Phedr. Pimandr.

Ii

gibilem

gibilem sphaeram, cujus centrum ubique, & nullibi circumferentiam.

Sfera non cerchio: Figura solida di perfetta rotondità: Figura, che in se contiene infiniti cerchi, come infiniti sono i punti, sopra de quali si v'è girando: Che contiene infiniti centri, come infiniti sono i cerchi, che s'estendono sopra il suo giro; E figura finalmente tanto superiore al semplice circolo, quanto si può dir è Dio infinitamente maggiore dell'huomo.

Poi che, se l'huomo sopra l'unico, & immutabile centro della sua intellettuale sostanza, gira una circonferenza che non conosce mai termine, questa nondimeno ha sempre relatione con gl'atti suoi all'Anima, che della stessa circonferenza n'è il centro; Mà Dio nel perfetto rotondo della sua incomprendibile onnipotenza può signar infiniti centri; Può distender giri infiniti; E fatto giro di tutt'i centri, centro di tutti i giri; Non distingue in se stesso attione differente dalla sostanza; Sostanza, che non riconosca in se medesima un'attione assoluta, & indipendente.

IV. Di questa verità, o Anima mia ti può cader alcun dubbio, doppo che nel secondo motivo delle meditationi passate assentisti Dio come possessore indipendente di simili proprietà?

Mà se vedi, che con questa simbolica forma è dimostrata la conditione d'Iddio, è signata la real differenza, che vi è trà il suo infinito, ed il tuo, come potrai sospettare, che nella consideratione del tuo essere vi possano cadere quell'eccettioni, che in motivi tanto maggiori non riconosci?

§. V.

I. Ciò che fino ad hora s'è detto è tuttavia riguardo all'Anima in generale, mà per maggiormente rendere dimostrata la verità, e per istabilirci con più fermezza la quiete, pare che ancora convenga l'estenderci à considerarla

derarla nelle sue parti; Che vuol dire ne gl'atti d'ogni sua nobil potenza.

II. Si figurò la sottigliezza de matematici propria la divisione del cerchio in 360. parti; non perche veramente con tante s'habbia il medesimo à terminare, mà perche le parve, che s'accordasse il numero stesso à gl'angoli interni, e fosse proportionato alla sua infinita circonferenza.

Da questo comparto nasce parimente la divisione d'ogni figura; La cognitione dell'eguale, e del disuguale; Le proportioni che si distinguono nelle cose; E da simili idee io per me veggio dimostrata la conditione Divina dell' Anima nostra, ch'hà saputo nobilitare le specie corporee con tali marche di verità, come pure conosco, che dal vario maneggio delle medesime spiccano le molteplici funzioni dell'istesse nostre potenze, e da tali funzioni la loro sublime natura.

III. Io osservo (per modo d'esempio) che nel comparto ch'io fò del cerchio, non v'è spacio della superficie da esso inclusa, la quale non sia per mezzo de triangoli mensurabile; Che non v'è triangolo di quanti possono signarsi nella medesima, che non raccolga nelle sue triplici estremità i gradi stessi del quadrante, che raccolgono due angoli retti; E questa verità io ricevo con istupore, perche iscorgo, come dimostrazione evidente della qualità del nostro intelletto.

IV. Nell'estensioni intelligibili, (se noi seriamente rifletteremo) riconosceremo ancora tutto mensurabile pure da trigoni per ristretto, d'ampio, che sia; Ben è vero, che se il Trigono sensibile è costituito da trè linee, che reciprocamente s'uniscono insieme, l'intellettuale all'incontro è formato da trè termini discorsivi, li quali si congiungono, à vicenda dopo un vicendevole raciocinio.

Dunque il Trigono intellettuale potrà dirsi l'argumentatione, d'pure quel genere d'argomento, che noi chiamiam sillogismo, poiche in effetto quell'atto della

L'IMMORTALITA'

mente, che propone non è che solo una linea; Un'altra è quello; con cui paragona il soggetto, sopra il qual versa alla verità, già proposta; E terza linea è quell'atto, con cui si conclude.

V. Tutti, e trè questi atti, che si può dire modificano nell'humano discorso l'intelletto con la triplice forma suddetta, e qui vagliono à due atti puri, e retti dell'Anima: Prodotti però in sè stessa avvenga che l'Anima per riconoscere in sè stessa la verità, non hà bisogno di premesse; mà passa dall'affunto alla conclusione.

Mà se questi atti intellettuali rendono, si può dire sensibile la natura dell'intelletto in tal parte, che misura indifferentemente l'intelligibile, e lo proporziona alla verità; Se appaiono così inseparabili dalle cose, che ponno essere intese, come è inseparabile il trigono da ogni corporea estensione; Dunque appar necessario, che le cose stesse, e gl'atti del nostr'intelletto, anzi il nostr'intelletto medesimo siano tutti d'una conditione, e che questo sia incorruttibile, se incorrutibili sono le specie, ch'ei puol intender.

VI. La materia preso una volta corpo, cioè refasi misurabile con le parti dell'estensione (già habbiamo assentito) che naturalmente non può più lasciare una simile proprietà. Se non può assogettirsi alla misura con il testimonio de gl'occhi nostri, almeno vi soggiace per industria dell'intelletto, e quell'intelletto, che può misurar la materia, quasi che rievocata nell'ombre inani del niente, potrà poi annientarsi nell'atto stesso, ch'essercita un'azione così divina?

Io per me credo cosa impropria il concepire, che quell'Anima per cui intendo s'annienti, come stimo assurdo il proporre; che il trigono si possa convertire in un punto solo, ò che possa risolversi in nulla.

VII. Discorso però dell'intelletto non si scordiamo della memoria. Questa in me continuamente v'è propagando, e si diffonde per mezzo della regolata, e moltiplice combinatione.

binazione delle sue specie, come appunto si moltiplica la grandezza del quadrato, prendendosi il di lui diametro, come costa, per disegnarne un altro maggiore.

E' noto à chi possiede i soli principii dell'arte del misurare, che chi vuol estendere un quadrato con area duplicata d'un altro, altro non deve fare, che signar sù i lati dello stabilito una linea, che serva di primo lato, à quello che s'intende di stabilire, ed estendere poscia l'altre alla stessa corrispondenti.

VIII. Con il quadrato visibile hanno grande analogia le progressioni discorsive, che promove la nostra mente. Se per avventura io voglio procedere discorrendo, che il meditare sia l'attione più utile all'huomo, io mi vado estendendo così.

L'huomo è nato per conoscer la verità. La verità non si conosce senza l'operationi dell'Anima. L'opera più insigne dell'Anima è la sola meditatione. Dunque il meditare è l'attione più propria dell'huomo.

E questa varia produzione d'atti, che veramente si ponno distinguere come varie linee tirate dall'intelletto, costituiscono un giusto quadrato.

IX. Se però io voglio procedere, con nuovi discorsi, e la mente vuol con il seme delle sue specie prolificare de nuovi concetti, appunto come avviene nel quadrato visibile, deve rilevar il diametro, e sopra d'esso ripetere le produzioni.

Dirà adunque per avventura; Mà se l'huomo con il mezzo della meditatione può avanzarsi al conoscimento della verità, dunque deve tralasciare ogn'altra funzione sol per attendere à questa; Poiche non v'è cosa (di cui l'huomo è capace) migliore dello stesso conoscimento; E tal'è in effetto, che veramente riforma l'essere humano.

X. Se volessi di più inoltrarmi potrei aggiungere quest'altra proposizione. Con ragione si trascurano l'altre funzioni, quando si tratta (riformando sè stesso) ò di non stimare, ò di non haver d'uopo di quelle conseguenze, che dal-

L'IMMORTALITÀ

che dalle stesse funzioni dipendono; E così potrei seguirlo proportionando da questo, l'altre parti del mio discorso.

Hora con tal metodo non solo si ponno dilatare i termini dello stesso discorso infinitamente, mà d'ogni altro ancora, che si prenda à trattare, servendo in tutti ciaschedun de nostri concetti come Lucina raccogliitrice dell'altro.

XI. Una cosa sola v'è però differente frà il sudetto, ch'io chiamerò quadrato mentale, e quello, ch'è signato sù la materia, e ch'è compreso dai nostri sensi; cioè che questo può una volta per difetto d'essa materia, ch'è finalmente finita, finire le produzioni; quello all'incontro dilatandosi in spaccii, ch'io devo confessare senza termine, non può in alcun tempo riconoscer impedito il proseguimento.

XII. Mà se questa è una verità incontrastabile, ecco dunque dimostrato, che tant'è impossibile che l'Anima mia perda l'abilità di produrre con atti memorativi sempre nuove combinationi di specie, quant'è impossibile, che perda il quadrato le sudette dispositioni.

Et ecco in questa non mai interrotta dispositione à moltiplicare, dimostrata l'immortalità della stessa potenza; Se ogni cosa, che non hà fine nell'operationi, non lo può haver parimente nel tempo.

XIII. Ne mancano forme di far conoscere pure lo stesso, considerando la volontà; Anzi con quelle che spiccheranno della medesima s'avvalorano gl'altri riflessi.

Il cerchio materiale, che può signarsi dalla nostra mano apparisce sempre mai difettoso, ne può vantar il nome di vero cerchio; Con tutto questo si arguisca però dallo stesso ciò, che succede in quello, che forma la mente, con la diffusione de suoi intenti, sempre fermi, e sempre sicuri.

XIV. Il cerchio visibile mai può ridursi nè in un quadrato, nè in altro de Poligonii, sì che l'area d'una figura forma-

formata con egual giro di linee rette sia intieramente eguale à quella, che in sè comprende il medesimo cerchio; S'inventi pure delle proportioni Archimede; Applicchino pure à ritrovarne di nuovo gl'altri Matematici più moderni che se bene inconfoscibile all'occhio, non sarà ad ogni modo inconfoscibile alla ragione la differenza.

Questa comprenderà in ogni caso, che nel curvo continuo del cerchio vi son angoli infiniti, che non possono già mai equipararsi alla linea retta; Spacii infiniti in numero, se bene impercettibili in quantità, li quali non si potranno comprendere intieramente dall'area dell'altre figure.

XV. Ciò che conosce tuttavia la ragione proceder nel cerchio sensibile, meglio comprende che succeda nel nostro mentale; e se à confrontar il valore di quello, le linee fisiche non possono mostrarsi bastanti, per adempire la circonferenza di questo, ben conosce, che non posson supplire quegli atti interni, che forma l'huomo fin che è vestito di questo corpo.

Sino, che l'Anima è nello stesso rinchiusa, sempre ella avvanzerà con l'intentione (che è veramente immensurabile sfera della sua attività) ogni nostr'atto, ò sia discorsivo, ò pure d'intendimento.

Mai potrà in questi terminati concetti impiegarsi intiero il giro di quell'inclita figura; Sempre vorrà l'Anima più di quello, che noi operiamo; E se veramente è così, ò quella maggior dispositione dell'Anima, che conosciamo avanzare gl'atti tutti, che si possono produrre da noi in questa vita, sarà superflua, & inofficiosa, ò vi dev'essere tempo doppio la medesima vita, in cui possa ridursi all'attione.

Mà se inofficiosa non si può dire, ecco dunque dimostrata la necessità, che sopravviva l'Anima nostra à gl'atti della vita presente; com'è dimostrabile che restino sempre parti dell'area del cerchio, oltre quella, che può abbracciare la sua Periferia ridotta, ò

ta , ò in quadrato , ò in altra delle figure .

§. V.

I. Mà dicendo delle figure esaminai il solo ministero de gl'occhi , e pure non pretende il nostro senso solo da essi ricevere notizie del vero .

Vanta , che lo serva in questa parte ancora l'udito , e che questo con l'attestato delle due orecchie raccogliatrici de suoni l'esibisca sincera la realtà delle cose .

Vediamo adunque ancora in ciò à quanto s'estenda , e siamo in questa parte à noi stessi e giudici passionati , & espositori fedeli .

II. In due maniere si possono considerare le funzioni del senso , all' hora che legato precisamente à gl'organi dell'orecchie riceve l'impressioni dell'aria collisa .

Prima per quella passione , che riceve il sensorio dalle sudette impressioni ; Seconda per il trasporto , che fa il senso alla fantasia delli suoni prima raccolti , onde questi dalla medesima trapassino poscia alla mente .

III. Parlando per la prima è già noto , che l'impressione medesima nasce da un dibattimento d'aria , che vada à sciogliersi in quelle parti , dove noi concepimmo l'udito

Plut. de Mus.

φωλὺ ἀέρα περὶ ἡμετέραν .

Mà si come nelle parti medesime è l'udito una torpe , ed incerta virtù , così l'impressione sudetta non è sempre bastante à svegliarla , non che atta per istruirla .

IV. Ci pare per questo tall' hora sentire un mormorio strepitoso , & è un suono lieve , che si vada nelle nostre orecchie moltiplicando ; Tall' hora ci par di sentire un lontano , che egli è uno che riconosce i natali nelle medesime ; Spesso lo crediamo derivare per una parte , che veramente ha l'origine dall'opposta , spesso lo supponiamo cadetto di qualche lampo , che pure è dello stesso gemello .

Mà se con tant'incertezza in molt'occasioni questo nostro sensorio si muove , con quant'insingardagine lo fa poscia in altre ?

Era frà

V. Era frà gl'antichi opinione assai ricevuta, che dalle sfere emanasse una melodia, non men continua, che dolce. Credevano anzi, che ogni sfera diffondesse un suono particolare; onde distribuivan per questo le corde alle loro presidi deità.

Boer. de Mus.

Il non sentire una tanta dolcezza, suppone vano vizio de gl'organi nostri istupiditi dal consueto; E abbenche tutti si dovevano in ciò confessar diffettosi, pur ogn'uno assegnava volontieri quest'altra mancanza all'umanità per istabilire a sè stesso la gloria del ritrovato.

VI. Io non voglio perdermi nell'essame di questo curioso pensiero, ne voglio creder per avventura, che le Cataduppe del Nilo, che conturbano con il fragore li popoli più remoti, nons'odano da quelli, che respirano l'aure vicine: Dirò bene, che non posso negare a me stesso, che quell'arte strepitosa, quello strepito d'acqua cadente, che mi rubbavano nel principio la quiete, fattesi già famigliari, nel corso di brevi giorni, esercitarono Lenocinii al mio sonno.

Il senso adunque per questa parte così misero, e mal sicuro, non meriterà d'esser preso, come Lidia Cote del vero.

VII. Per la seconda delle predette funtioni, confesso l'udito, come forse il più nobile de miei sensi. Egli esercita un ministero diretto a servizio solo dell'Anima, perche isveglia in lei quelle specie, che promovono poscia le sue affezioni; E perche, *Vis rationis animæ, que sub*

Boer. de Music.

silentio in animo latet, tunc miscetur corpori, quando mirabiliter per sonos &c.

Ad ogni modo però, si come quel suono, che noi promoviamo per un interno nostro discorso, serve solo a dimostrare, che vi sia quel discorso, che il detta; Così questo che sveglia il discorso medesimo, ad altro non serve, che a farci conoscere in pratica il sudetto discorso svegliato; Mentre il discorso è poi solo, che esamina la verità delle cose; Ne si può dir, che lo facci l'udito, il

K k

quale

quale non può che ricever l'impressioni rispettivamente varie à misura delle modificationi dei suoni.

VIII. Queste modificationi però, diranno altri, costituiscono la terza funzione del sopradetto nostro sensorio; poichè egli ricevendo le medesime, & adattandosi ad esse distingue quelle proporzioni, che servono à diletta- re, & à commovere alcune delle nostre interne potenze; Anzi si può dire, che sopra le proporzioni medesime, non meno giudichi, che disponga.

De music. l. 1. c. 1.

Quel suono armonioso; Quel *modulari dictum à modo*, da cui dice Agostino, *musica est*, è la materia, in cui l'udito esercita il suo giudizio. Egli raccogliendola conosce la sua proprietà, misurandola stabilisce le sue proporzioni.

IX. Questo l'udito? Questa funzione dei nostri sensi?

Zerlin. p. 2. c. 12.

Che il senso si modifichi al variare de suoni io lo comprendo, lo provo. Se due suoni frà di loro diversi, senza l'interposizione d'alcun mezzano concordemente s'uniscono, egli ci diletta con quest'unione, che noi diciam consonanza. Se con indebita proporzione un suono posato, e si può dire vicino al silenzio, si mescola con altro acuto, egli per la dissonanza ci scuote, egli abborre un tritono sempre molesto, un falso congiungimento di voci vicine, una continuatione d'unisoni non interrotti; Gode dell'unione *Enarmoniche*; Al stritolamento d'una mistalidia si duole, agl'impulsi d'una frigia s'adira; mà che il senso conosca l'istesse dispositioni, che facciamo, che secondare con i suoi movimenti quei modi, non si può dire, benchè si credessero non favolosi li racconti di Timoteo, e di Clitemnestra.

X. L'Anima è quella, che comprende le virtù vere delle sudette varie dispositioni. Ella svegliando per l'impressioni, che riceve dalle medesime, idee ad esse corrispondenti, si può dire, che si vada modificando concorde nell'affettioni, che già dicemmo: Nè questa propositio-
ne è

ne è una mia languida fantasia, mà s'appoggia sopra degli seguenti riflessi.

§ VI.

I. Non meno le voci che i corpi hanno li suoi minimi componenti. Nascendo esse dal moto dei corpi stessi, devono contemplarsi in tal guisa divisibili, come sono le particelle dei corpi, in cui si conoscono imprresse.

Doppiamente anzi si van dimezzando; Poiche oltre alla divisione sudetta soccombono ancora à quella del tempo, e gl'istanti di questo sono punti, mà transitorij, d'una linea, mà fuggitiva.

II. Questi minimi ad ogni modo non sono più conoscibili nella musica, di quello che siano nella Geometria; poiche per attenta che sia l'indagine di qualunque sottilissimo professore di questa grand'arte, non potrà discernergiamai altra divisione, oltre quella, che può darsi da un *Coma* all'altro, ne già mai potrà distinguere altri suoni, oltre quelli, che già son noti: Ciò dice Renato *quia aurium imbecillitas majores sonorum differentias non potest distinguere*.

Ren. des Car.
de mus.

III. Se le voci riconoscono il suo immensurabile, lo conosce però ancora il tempo; poiche la velocità, con cui lo stesso v'è producendo, e divorando insieme le voci, delude, e confonde il senso di chi presume di seguirla.

Le vibrationi, che partoriscono le corde incurvate moltiplicano nell'aria ad ogn'istante tanti dibattimenti, che all'udito, il qual hà d'uopo di tempo per concepire è impossibile il poterli discernere. Anzi è impossibile, che si come l'occhio vedendo girar velocemente un tizzone, nons'inganni nel credere quell'ispargimento di poche scintille un cerchio continuo di fuoco, così non restino deluse l'orecchie, supponendo una voce sola quelle minime percussioni, che vengono momentaneamente iterate.

Se però il senso non può giungere à parti così sottili; dunque ogni volta ch'io le discerno, dovrò confessarmi

K k 2 per

per questa parte debitore dell' intelletto , e dovrò riconoscer nell' Anima stessa i semi d' un tanto conoscimento .

IV. L' Anima conoscendo i minimi della voce , deve riconoscer pure la voce , che da gl' istessi si forma . Abbenche questa nasca da corde agitate , e d' aria commossa , pure ogn' uno comprende che non è , nè l' une , nè l' altra . L' un , e l' altra delle cose sudette certamente è materia . La materia non hà proprietà maggiore dell' estensione ; L' estensione non hà relatione , che alla distanza ; mà se il suono hà qualche conditione ancora oltre della medesima , dunque sarà cosa diversa dalla materia ; E se per l' esser congiunto con la materia , il senso lo può comprendere unito con quell' impressioni , che le porta la stessa materia , nel suo vero essere però lo può comprender l' Anima sola , perche in sè racchiude le sue inesprensibili idee .

V. Di più , ad esser le nostre voci armoniose , non devono esser continuate *διασπματικαί φωναί* . Con intervalli , e con pause è d' uopo distinguere , e le voci stesse , ed i tuoni .

Hora questi taciturni passaggi avvenga che concorrin nel metro , e confluiscono all' armonia , continuando nella medesima , come fossero articoli successivi , pure non si odono , ne si ponno distinguer dal senso ; Dunque l' Anima è quella , che li distingue , e nell' Anima stà il filo , con il quale si distende la melodia .

VI. L' Anima stessa riceve adunque tutte quelle misure sensuali del suono , e si può dire moltiplicandole nell' idee , ch' esse vanno eccitando nelle medesime , dice Agostino , che le renda recordabili , e fisse .

Comprendendole non secondo gl' accidenti materiali , che ogn' una veste , mà riguardo à quella compositione , che partoriscono molt' unite , viene ad intendere la loro virtù .

Ricevendo questa rispettivamente secondo le sue varie modulationi , accorda si può dire con essa fin gl' atti del nostro volere .

VII. Dun-

VII. Dunque se bene i toccamenti di quelle misure sensuali, con le quali il suono è disposto, imprimon nei sensi accidenti, tali che li commovono; Se bene il più de gl' huomini sol amano, anzi conoscono nella musica gl' accidenti sopradetti, che si possono dir materiali; Pure non può negarsi, che tutti questi effetti, ò accidenti, che il senso conosce siano cose infime, e subalterne, e che la cognitione delle prime misure, e di quel nobile principio, che le produce sia solo nell' Anima, la quale, oltre la cognitione medesima, hà facoltà ancora d'ordinare i primi suoi modi.

VIII. Questa grand'amica del vero, e del bene, lo cerca per ogni parte, e perche nasce lo stesso da un accordamento perfetto delle nostre medesime idee con gl' inefabili esemplari Divini; perciò tenta promuovere in ogni suo atto il medesimo accordamento.

Quindi abborrisce ogni disonanza, che possa essere introdotta nelle sue idee dal concorso sempre discorde di specie sensuali; Ama frà queste ciascheduna, che può adattarsi al sudetto accordamento, e perche trà le medesime specie non ve ne son di più famigliari all' Anima delle prodotte dal nostro udito, perciò maneggiand' ella l' istesse, cerca modificarle con quelle proportioni divine, che noi diciam *Armonia*.

IX. E' dunque parte tutta della nostr' Anima quella ragione con cui distinguiamo le voci, misuriamo la consonanza, dividiamo li tuoni, disponiamo gl' intervalli, usiamoi modi, e componiamo le varie sorti di melodia.

La mente conosce l'eguaglianza, le differenze, e le contrarietà, che succedono nel compartimento delle medesime; Trovò la maniera di misurar nel corpo sonoro quel suono, che non può esser misurato in sè stesso dilatandosi con termini ignoti nell'aria; Trovò la forma di costipare in alcune cifre le voci labili, e fuggitive, di regolare con certi punti il tempo rapido, & indiscreto.

Così rese comunicabili al senso le sue nobilissime idee;

idee, ò pure sè partecipe l'imaginatione de suoi medesimi sentimenti.

Così sopra dell'inferior facoltà essercitò la propria giurisdizione, eccitando con tali maniere gl'effetti, e maneggiando la fantasia.

Mà da queste sue operationi spiccano distintamente due cose.

X. La prima si è, che l'udito per se solo non può dunque in alcuna parte istruirci del vero, ne dei modi, con li quali nelle nostre affertioni si figuriamo qualche immagine dello stesso, e ciò avvenga che l'idee tutte, che formiamo à suo eccitamento, non sono che modi dell'Anima nostra.

La seconda, che per la disposizione, ch'hà la medesima di assumere questi modi, e per la forma di poter in tal guisa comandare all'inferior facoltà, ella sia veramente immortale. E si come per la prima parte non devo aggiungere alle cose sudette, così per la seconda mi veggio in debito di accrescere qualche riflesso per avvalorar maggiormente la cognitione di questa nobile verità.

§. VII.

I. L'unifono è il proprio dell'Anima. Questa, ch'è una in essenza, ch'è purissima di sostanza, con altro non può veramente simbolizarsi; Anzi altr'atto non si può in essa considerare, che questo; mentr'ella solo attende all'unico bene, & al vero, che parimente è unico sempre.

II. Lo stesso unifono non fa consonanza; E' come il punto riguardo alla linea, e come trà i numeri l'unità. Mà sè bene non si distingue, tuttavolta è il più reale dei suoni.

Ristrett'in sè è immensurabile, e perciò vanta le proprietà istesse dell'infinito; E' indivisibile, e però è incapace d'esser distrutto.

Anzi hà questa maggior proprietà, che lungamente non può mantenersi col corpo, & il corpo, che lo pro-
move

move stancandosi tosto, lo confonde con gl'altri suoni. Presiste ad ogni modo costantemente nell'Anima, perche quella lo sostiene con le sue instancabili idee, e nella purità delle medesime illibato sempre il conserva.

III. Dunque il variare de suoni, l'armonia, che può concepirsi dal nostro udito, se ben in effetto, (come si disse) è una sola modificatione dell'Anima, pure non è prodotta dalla medesima per natura, mà solo per l'unione, ch'ell'hà col corpo; mentre dal movimento de gl'organî dello stesso, e dal tempo, con cui si muove, riceve certi motivi, per li quali rende mensurabile il suono, e rispettà alla duratione, e riguardo dell'efficacia.

IV. Per la prima è facile à conoscer, che il tempo rende in qualità di progresso ogni costante disposizione: L'Anima adunque proportionando li movimenti con il medesimo tempo forma in sè stessa un cert'ordine d'atti successivi, che diciam note.

Per la seconda, non v'è dubbio ch'ella nasca da gl'organî, li quali ricevono, hora maggiore, & hora minore impulso dalle nostre facoltà naturali; mà gl'impulsi medesimi regolati poi, e disposti dall'Anima con quelle proportioni, che sono ad essa sola palesi, formano quei varii tuoni, che frà loro scambievolmente congiunti hora con discorde concordia lusingano il nostro udito, hora con una concordia concorde l'instupidiscono, hora l'annojano con una discorde discordia.

V. Sono notabili le maniere con cui l'Anima và procedendo nelle medesime dimensioni.

Per il tempo, si può dire ch'ella s'imagini un pendulo, e con la vibratione sempre conforme di questo numeri l'unità nei momenti moltiplicata. Proportionate ai numeri istessi, che ella formi poi le battute, d solitarie, d congiunte; Al fine che assègni metodo à gl'intervalli, che congiungano insieme le voci: Tutto producendo però con disuguaglianza, mentre senza di questa nulla potrebbero capire li nostri sensi.

VI. Per

VI. Per la parte dell'efficacia seguono le dimensioni così.

Des. Cartes.
Comp. Mus.

Perche *sonus se habet ad sonum, ut nervus ad nervum*, per questo figurandosi la mente ogni voce com'una quantità materiale, dispone con riguardi geometrici le maniere di compartirla; Quindi ne fa poscia il comparto, hora per mezzo dello spirito, che v'imprime, hora con l'impiego della mano ch'ella dirige; E tutte le quantità, che da tali composti risultano, partoriscono poscia quei cinque generi di proportioni, dalle quali derivano specie infinite; Se bene di questi hora non osservo se non il primo, che con due parti eguali costituisce quella consonanza detta Diapasson, ò pure ottava; perche send'essa la prima alternità si propaga nell'altre tutte, quantunque non si conservi lungamente in sè, essendo prossima all'unifono, e all'unità.

VII. Conosciuta però dall'Anima, e premessa la pratica delle cose sudette, raccogliamoci all'uso de gl'argomenti.

L'Anima hà in sè stessa come naturale l'unifono, ch'è un abitudine superiore ad ogni armonia, perche raccoglie tutto nell'unità, cosa incommunicabile ai sensi; Dunque l'Anima è di natura superiore al senso; Dunque è di natura purissima; Dunque è inalterabile, perche tutte le cose stesse chiaramente distinguiamo nell'unifono sopradetto.

VIII. Mà l'unifono s'altera, e si rende mensurabile, ogni volta ch'è concepito dal corpo; Dunque sciolto farà immensurabile.

Egli si distingue nel tempo; Dunque farà indistinto, & immobile, ogni volta che non si trovi con il medesimo.

E se tale farà l'unifono, ch'è un abitudine dell'Anima; Qual dunque farà l'Anima sciolta dai ceppi del corpo; tratta dalla giurisdizione del tempo.

IX. Nel tempo si vada distinguendo però l'unifono, median-

mediante gl'atti dell'Anima, la quale si può dire, che lo dimezi con proporzioni solo ad essa palesi; Dunque quest'atto, con cui l'Anima può regolare il tempo per mezzo di simili proporzioni, dipenderà da una virtù, che dev'essere superiore nel tempo.

Nel corpo si misura lo stesso unisono secondo i gradi dell'efficacia, e del vigore, che l'Anima le partecipa. Dunque l'Anima anche in questo si manifesta per una cosa diversa, e molto maggiore del corpo.

X. Ma se l'Anima con tali misure libere, & à lei solo note muove il corpo, distingue il tempo, e nel tempo successivo, e nel corpo soggett' à passione imprime l'alta idea del suo verbo; Se questa idea per sè stessa è ristretta in una purissima, e perfetta unità; E idea indissolubile, e eterna; Chi non vede anche per la parte, che concepisce l'udito, dimostrata eterna l'Anima nostra?

Anzi chi non comprende dall'osservazione dello stesso sensorio poter essere le cose udite, e delusorie, e fallaci, perchè fondate sopra accidenti non men fuggitivi, che incerti; mà dover essere reale, & inalterabile quella virtù che da finimento al nostro senso; e fa che l'udiamo; perchè usa ragioni, che per sè stesse si conoscono inalterabili, pratica idee, che per sè stesse sempre son vere.

§. VIII.

I. Ma restringeranno alcuni à questo termine l'opposizione. Diranno fallace è la vista; Ingannevole l'udito; Fraudolenti sono alcuni altri de' nostri sensorii, non però tutti, nè queste mancanze ponno intendersi ancora del tatto massimo frà i medesimi sentimenti.

Egli è giudice infallibile delle cose, e può darci sicure dimostrazioni, poichè quanto si tocca non può essere soffistica larva. Egli dimostra la realtà per la sostanza di che empie le nostre mani; La figura dalla resistenza, che comprende nelle medesime.

L I

II. A que-

L'IMMORTALITÀ

II. A questi si potrebbero però risponder più cose .

Prima, che il senso del tatto è generalissimo , poiche tutti li nostri sensorii si fan conoscer da tocamenti , e se per la frode dei tocamenti gl'altti organi si conoscono spesso ingannati nelle loro sensazioni , non v'è dubbio , che può ingannarsi ancora la mano .

Questa anzi si vede spesso delusa; Hora per la forma di stringere, hora per la qualità d'umori ch'irrigan le parti, dov'ella sente. Mà lasciando tali considerationi oggimai rese volgari , mi fermo à considerare lo stesso senso del tatto appunto , nella parte della resistenza, che riceve la mano dai corpi , & in quella della quantità ch'essa distingue toccando .

III. La mano all'hora tocca , che lo spirito naturale licenziato dalla volontà , ò l'abbandona , ò la spinge à cedere al proprio peso , & à cercar il centro per la stessa linea sopra cui è appoggiato il corpo , nel quale si ferma; Si ferma poi sopra lo stesso , perche questi sostenuto da altro corpo , le fa resistenza , e di tal resistenza per strade non conosciute , avvisa immediate la fantasia , onde si concepisce il senso di quell'impressione ; e d'indi si rende consapevole l'Anima , onde si conosce lo stesso senso .

IV. Molto si potrebbe dir in genere sopra la medesima resistenza , avvenga che questa dimostra quale sia il misto , e quale sia il terminato ; Anzi (per parlare con più chiarezza) distingue lo stato dell'Anima unita al corpo da quello ch'ella gode da lui divisa .

Sino che viviamo in questo composto ogni nostra azione dev'esser soggetta alla legge à cui lo stesso soccombe . Questa con austerità inflessibile ordinò una resistenza reciproca trà gl'umori , che ci compongono , frà le qualità , che ci donan la vita , frà le potenze , che usiamo nella medesima ; Onde non è stupore s'ogni nostr'azione è terminata da cosa , che vi resiste .

Se muovo la mano , quando non vi resista , ò altro corpo , che si fraponga , ò la propria materia dallo spirito abban-

abbandonata: lo fa la fantasia repugnante, ò il volere, che determina contro quel moto. Se muovo lo stesso pensiero, ben che non lo sappia distinguer dall' Anima, pure trovo, che hora la volontà lo trattiene, hora l'intelletto lo circonscrive, hora la memoria lo diverte.

Dunque io non posso estendere all'infinito i miei atti perche scorgo in tutti questa indispensabile resistenza. Dunque per apprendermi in stato immortale, devo figurarmi in un'azione libera da una tale infidiosa contrarietà.

V. Per farlo questa dev'esser la forma: Contemplarò gl'atti dell' Anima in un indivisibile istante, poi che in tal guisa, se non potrò comprendere la sua natura per la parte dell'infinito, la riceverò almeno nell'unità, che tuttavia non resta dal numero circonscritta.

In questa non si dà resistenza, nascendo la resistenza dal successivo; mà nel successivo portand'ella un cambiamento di stato eguale al numero dei momenti, può dirsi, che sia più conoscibile all' Anima, che riserba le specie dello stato di già trascorso per confrontarle con il presente di quello, che sia not'al Corpo, il quale non è capace di sentire, se non l'impressioni momentanee nella forma, che van succedendo.

VI. Ecco dunque, che per la parte della resistenza il tatto s'inganna, quando più si crede informato; E si come, nè egli, nè qualunque altro dei nostri sensi, può dalla medesima resistenza dedurre alcun argomento, così dalla stessa può l'intelletto solo rilevare lo stato della presente constitutione, non meno di quello à cui deve giungere, doppo che sia disciolto il complesso di quei contrarii che il veste, mentr'è nella vita presente.

VII. Mà considerata questa parte, entriamo in quella della quantità, investigando per prima, se il tatto può riconoscer con sicurezza la conditione del corpo.

In trè forme la provida dispositione del Creatore permise che si potesse conoscere questa quantità di mate-

ria unita, che diciam corpo. Con il numero, con il peso, e con la misura.

Ben è vero, che quantunque ogn'uno de' modi predetti di conoscere habbia d'uopo del numero per istabilirsi nella nostra mente; pure il numero hà la sua massima attività nelle funzioni del tatto.

Arist. l. 1. top.
c. 14.

VIII. L'occhio nelle figure, che scorge è vero che riceve assieme con esse la virtuale analogia de' numeri, ai quali elle restan proportionate; *Punctum in linea est unitas in numero*, e come la linea hà relatione alla figura, così hanno i numeri primarii relatione con i composti.

Bed. de mus.

Zerlin. Dimoss.
Enarmon. Rag.
3. prop. 12.

L'orecchie è vero apprendono unit' ai tuoni la loro numerica proprietà; Et è vero, che *musica in ratione numerorum consistit*; Anzi ogni progressione Aritmetica, principiando da qualunque numero, se cinque volte s'aggiunge à sè stesso, contiene la forma di tutte le consonanze. Pure bisogna concedere, che l'occhio in astratto solo riceve tal volta la proportion delle misure, l'orecchie il peso del suono; mà la mano à distintione dell'altre parti, se stringe una figura, se viene pressata da un peso, tutto riceve con il riguardo d'una quantità, che non può riceverfi dal nostro intelletto senza d'un positivo riflesso alla numerica proportion, che inseparabile l'accompagna.

IX. La sensatione del tatto nasce dai corpuscoli della materia sentita li quali feriscono le parti de' gl'organi nostri. Le feriscono poi in varii punti per la figura de' gl'organi toccati, e delle superficie, che toccano; per il che si disse il punto à *pungendo σινυν à σικω*.

X. Non cerco le cause perche il medesimo pungimento tal volta riesca grato, & altre molesto, perche ciò dipende da troppo elevati principii.

Non mi fermo à contemplare gl'effetti varii, che d'indi dipendono, perche troppo varii; E varii perche spesso sconvolti da gl'accidenti sempre maneggiati dalla nostra istabile fantasia.

Eslen-

Estendo adunque solo il riflesso alla quantità, che soccombe alla nostra mano; perche da questa, s'è di mole, dalli punti che la feriscono; s'è di peso, dall'energia dello stesso, pretende il senso riconoscer la verità.

XI. Ad ogni modo non è così; e dalle considerationi seguenti spiccarà anco in questa parte l'inganno.

La quantità materiale soggetta à queste mie mani può esser ricevuta dalle medesime in doppia maniera; O rispetto al modo della medesima per le proprietà dei corpi, che la compongono, ò riguard'alla differenza, che fa distinguere un corpo dall'altro.

Per il primo riceve ogni istruttione dalla forma con cui resiste, e di questa già habbiamo rappresentata la Teoria. Per il secondo trè cose puol ess'avvertire, ò l'egualianza, ò la maggiore inegualità, ò la minore. Si pesi però con il solito oggetto di verità una simile distintione, che noi facciamo d'un corpo all'altro alla cognitione ch'habbiamo, che l'uno ecceda, e che l'altro sia difetto, e si veda poi se può esser questa parte della nostra mano, che tocca, ò pure s'è funzione della mente, che riconosce?

XII. Che sia parte della nostra mano io nol credo, mentre ella non riceve, se non le multiplicat'impressioni. Sente le punture del solido, che la tocca, come l'orecchia sente i tuoni separati al batter d'un orologio, come l'occhio vede multiplici diversi oggetti conformi.

Mà se per comprendere (dirò in forma d'esempio) la serie de chiodi consimili, che gl'antichi affiggevano nel tempio della Dea Etrusca ad oggetto di distinguere il numero de gl'anni trascorsi, certo vi faria d'uopo d'un preciso riflesso mentale; S'è necessario lo stesso per distinguere il significato di quattro percussioni distintamente seguite in quattro orologi, d'altretante successe in un solo; così è, parimente il riflesso medesimo indispensabile, perche si conoscano le conditioni di quelle quantità, che stringe la nostra mano, ò paragonate scambievolmente frà loro, ò pure con quel-

Plin. l. 7. c. 40.

quelle ch'ella non prende.

XIII. A quest'effetto astrae l'Anima la quantità delle cose da noi toccate, come pure di quelle, che non tocchiamo, e ridott'à numeri l'un, e l'altra paragona insieme le loro specie, e deduce dalle medesime i confronti, e le relationi; da che spicca, che quanto noi crediamo atto materiale, è solo un'attione dell'Anima, la quale concependo le condizioni della quantità nei numeri, che virtualmente la formano, ne trage notioni, e ne rileva il conoscimento.

Come pure si scorge, che ciò che noi supponiamo una dimostrazione sensibile è un'abito implicito d'Algorismi innato nella medesima.

*Omne quod est
ideo est quia
numerus est.
Boet. de arit.
c. 3.
Tolle numerū
in rebus, &
cuncta percunt.
Idea de Aris.
Numerus est
in anim. Arist.
Petr. Beng.
mist. num. si-
gnif. in pref.*

XIV. Mà se opera l'Anima sola anco à rilevare queste notitie palpabili, che ci somministran le nostre mani; mentre solo in effetto si distinguono le medesime con li numeri, che sono concetti puri dell'Anima, con cui *in suis naturali suprema similitudine cuncta figit*, come speraremo qualche istruttione da nostri sensi in cose, e più fortili, e più astratte?

Se l'Anima per mezzo de numeri può conoscer il corpo, se ben di natura à lei si contraria; quanto più è probabile, che con il loro mezzo possa etiandio conoscer sè stessa? Molte maniere io credo ch'ella per avventura possa vantare per questa parte, mà perche il mio povero ingegno forse non sà distinguere le migliori, si tenti almeno il conoscimento d'alcune nell'osservatione di quegli atti, ch'accompagnano il senso del tatto.

§. IX.

I. Io stringoun corpo; Et imediate se la mēte chi vuol distinguere la sostanza di cui è composto applica alla sua divisione infinita; Non distingue tuttavia in altra forma le parti, nelle quali il finge divisibile, ò pur diviso, se non assegnando ad ogn'una delle medesime un numero astratto.

Perche

Perche ad ogni modo la fantasia possa concepire l'acervo de numeri propagato oltre ad ogni circoscrizione, una cosa troppo difficile sarebbe d'uopo di far conoscere; Et è, che eguale alla molteplicità infinita de numeri stessi, fosse il numero dei quadrati, e dei loro cubi; poscia che però questo non può comprendere il nostro senso la mente per ciò considerando, che quanto più numeri ella in tale forma trascorre, tanto maggiormente si discosta dall'infinito, pentita del tentativo, propone al senso il corpo sudetto con le specie dell'unità.

II. Nell'unità trova dunque la mente stessa tutte le conditioni, che potrebbe vantare un numero senza fine. Ella si può dir riconoscer in sè tanti numeri, quanto quadrati; Tanti quadrati, quanto cubi; avvengache abbraccia virtualmente, e tali figure, ed ogn'altra che si può al numero attribuire; Pure con tutto questo non l'offerisce all'imaginazione, & ai sensi, come complesso d'un infinito, mà come principio d'un successivo; Anzi rappresenta, che l'unità sia nei corpi, come la loro entità, cioè à dire un unione di parti diverse, di eguaglianza, e disuguaglianza, di semplicità, di divisioni; e di descrizioni.

III. Ben è vero, che per comunicare all'huomo tutto la figura dello stesso concetto, è necessario, che l'Anima stessa il ripeta; E repplicandosi il concetto dell'unità *ὅλον καὶ μέρος* si forma poscia il Binario.

Questo con ragione chiamavano li Pitagorici numero di confusione, poscia che s'accorda per appunto con la confusione del nostro composto, ne il nostro composto, senza del numero medesimo potrebbe giungere à comprendere cos'alcuna.

Egli portando la divisione, porta la prima dell'alternità. Questa constando dell'uno, e dell'altro, è causa, che discerniamo le cose corporee l'una dall'altra. Conosciamo poi per essa nelle medesime la separatione, e la concessione. Vi contempliamo l'eguaglianza, la disuguaglianza.

guaglianza, & tutte le proportioni, che frà loro reciprocamente van risultando.

IV. Mà à questo passo incomincia il più difficile, e più scosceso, onde quivi hai d'uopo, ò mia mente, di rinviare te stessa nell'attentione.

Proportio est duarum quarumcumque, seu ejusdem generis quantitatum certa alterius ad alteram habitudo, diceva Euclide; Perche però questa proportion nasce in specie dal confronto, che noi facciamo de gl'estremi, perciò nella sopradetta dualità, ò bisogna, che *rispettivamente* la mente si figuri un'eguale virtù, cioè à dire, che pensi essere in ogni unità virtualmente unito un numero determinato; O pure deve progredire oltre della medesima, concependo continuamente de gl'altri numeri.

V. La cosa che assoggetterà il senso del tatto alla mente, farà però, ò piana, ò pur solida.

Se piana, dovrà la mente medesima progredire dal due al trè, perche questo è il primo numero che si forma, & è la prima combinatione de numeri, che possa cingere una cosa, che sia numerata; Quindi poi prodotto il numero istesso venirà à rilevare con il confronto alla sudetta dualità la prima differenza, ò sia proportione.

Se farà solida dovrà concepirla almeno col quattro, perche *quaternarius est primus corporeus, solidusve numerus*. O al più con l'otto, perche *oetonarius sensibilibium cuborum princeps*.

E parimente con questi numeri progredisce, e nel distinguere, & insieme nel usare le proportioni.

VI. Sono essi sì può dire li componenti di tutte le cose sensibili, poiche con il loro progresso, e reciproca applicatione vengono à formar tutti gl'altri, che si ponno comprendere nelle cose vestite di corpo.

τὰ τρία πάντα dicevano i Pitagorici, pretendendo, che tutto dal trè dipendesse; la ragion poi della pretesione era, che contenendo lo stesso numero il termine del principio, del mezzo, e del fine, si può dire,

dire, che formi il continuo, e che stabilisca i lati di tutti i corpi.

Quindi vien detto primo delli perfetti, & (appreso nel corpo) se si divide produce il sei parimente perfetto; se si moltiplica forma il nove, numero, che per quanto si vada moltiplicando, sempre serba l'istesso valore, come il Trigono, per quanto che si divida conserva sempre la stessa figura.

VII. Il quattro è quel *τέτραχτη* venerato da Pitagorici, come misterioso sopra di tutti. E' questi l'immagine dell'infinito; poiche fù detto da medesimi *Δυναμος ἡ τέτραυ* e perche riceve in sè li numeri, che compongono il dieci *radix profitientium*.

VIII. L'otto si considera parimente, come inesauito produttore di cose *ἃ πάντα ὄντω* avvenga che è egli il primo dei cubi, ne alcuno può chiamasi corpo, se non è formato da tali figure.

Ben è vero, che siccome il trè rappresenta il più attivo della materia, così l'otto espone si può dire la pura materialità, & il corpo inanime, ò pur giacente.

IX. Oltre il contenere però li numeri sopradetti tutte le cose sensibili in atto, le distinguono ancora, ò col distinguere sè stessi, ò pure distinguendo li suoi prodotti.

L'essere alcuni di loro pari, altri impari; Certi parimente pari certi imparimente impari, e diversi imperfetti, altri composti; altri superflui; & altri rispettivamente di molt'altre nature: fanno, che li corpi tutti, alli quali sono dalla nostra mente applicati li stessi numeri si distinguano con varie proprietà, e vicendevolmente conoscano diverse proportioni, e misure.

X. Con questi riguardi noi produciamo certi atti della mente, con li quali hora s'aggiunge ai corpi, hora si moltiplicano i medesimi, & hora si van dividendo.

Anzi che à misura di tal'operationi si distingue non solo il moltiplice, il superpatiente, & altre condizioni dei corpi sudetti, mà s'arriva à discernere ancora, oltre la

M m

qualità

L'IMMORTALITA'

qualità separata d'ogn'uno, la proportione rispettivamente, che mostrano entrambi, e quella, che formano confrontati due d'essi ad un terzo.

XI. Trovò la regola di quest'ultimo paragone Pitagora, e per così fausto pensiero, credè dovuta ai Numi celesti la retribuzione d'un Ecatombe.

Altri insigniscono con epiteti d'oro lo specioso della medesima; Pure non può negarsi, che non fosse innata nell'Anima humana, e prim'anco d'adombrarla con le parole, l'huomo internamente non la praticasse.

XII. L'Anima raccolta in sè stessa, volendo rilevare una quantità, ò nella quantità qualche dispositione, versò sempre sopra due corpi, ò vogliam dire sopra due soggetti presenti.

Da essi formò con giusta maniera la proportione d'un terzo remoto; & in tal forma, non solo con l'imagini tratte dal senso conobbe la verità, e l'esser dei corpi stessi, mà con infallibili proprie ragioni (separate affatto dalle sensuali) applicò à cadauno de medesimi le sue convenienze.

Può dirsi adunque con verità, che per conoscer, che i corpi esistano ella esiga la testimonianza dal tatto; mà per rilevare il fine, à cui son disposti n'habbi in sè stessa più vere notioni.

XIII. Astraendosi però nelle considerationi di una Teorica così evvidente del nostro tatto; Rimarcando nel medesimo operationi così chiare dell'Anima nostra; Osservando com'essa rende conoscibili le cose toccate, le distingue, le paragoni, le giudichi, e le disponga; Si concluda (se è possibile) che l'Anima stessa si possa dir sostenuta dai sensi, e che manchi, quando non sia dai medesimi sostenuta?

Si dica con tali premesse, (se la ragione il consente) che cada l'Anima alla dissolutione di quel corpo, il quale in tanto si può conoscere unito, in quanto ella con atti così molteplici v'è rilevando le sue qualità.

Si creda,

Si creda, che l'uso de numeri, che può dirsi distinguere l'esser humano; Quell'uso, che si come in Dio è creatione, poiche ciò, che concepisce numerabile crea, in noi è cognitione, perche quanto si numera si conosce: non sia una chiara dimostrazione dell'analogia, ch'hà la nostra mente con la Divina; come pure della superiorità, ch'habbiamo à gl'animali, li quali apprendon tutte le cose in un solo confuso complesso; e della duratione dell'Anima sopra tutti li misti, che ella distingue con quei numeri, che in essi conosce.

§. X.

I. Pitagora, parlando sempre con sommo mistero, non solo attribuì all' Anima quelle proprietà, che ella chiaramente dimostra nel maneggio sudetto de numeri, ma disse essere ella medesima un numero vivace *αἰσθητικόν*: Numero, che con inflessa circolatione si muove.

Osservando però io un tal sentimento, per lungo spazio restai dubbioso del suo vero senso, e finalmente in un antichissimo Codice, raro per la lingua, e per altri riguardi, trovai una spiegazione così ingegnosa, che non credo indegna d'essere con breve parafrasi inserita al passo presente.

II. Dic'egli. L'anima ragionevole è un'unità; Unità è la facoltà vegetante; Unità è quella per cui sentiamo; Perche quest'ultime due s'uniscono però con la prima, può dirsi, che tutte costituiscano il trè, e che questo primo di tutti li numeri sia il vero costitutivo dell'esser nostro.

III. Si compone il numero sudetto in questa maniera. La prim'unità è collocata nel seme; Quivi si cova la virtù vivifica, e vegetante, che se ben è in varie specie, & in varii individui, pure per sè stessa non numera, essendo uno spirito solo, che vive in ogn'uno.

A' quest'unità s'unisce con il progresso la facoltà sensitiva, e costituisce il binario: Confusione d'unità moltiplicata, non numero; poi che, nè men questa

M m 2

si può

si può dire che nel numero si propaghi.

Ad ambedue alla fine s'aggiunge la terza, ch'è l'Anima, e questa per esser distinta in ogni huomo, può dirsi veramente unità per sè stessa; si può dire che sia costitutiva del numero, e che renda numerabili l'altre potenze.

IV. Seguito un tale congiungimento, in trè figure può considerarsi l'Anima nostra.

La prima nell'unità, che vuol dire negl'atti proprii, e in sè stessa.

La seconda nel quarto numero, il quale per esser la prima eguaglianza, per contenere l'immagine dell'incorporeo nella superficie impenetrabile del tetragono, & il corporeo nella dimensionè, che porta al cubo; come finalmente per la relatione, ch'egli hà agl'elementi, humori, e complessioni: corrisponde intieramente allo stato di questa presente vita.

La terza pure in sè medesima in quanto è carattere dell'unità.

Pajono oscure tali proposizioni, mà pure s'anderanno rispettivamente delucidando con il maneggio particolare d'ogn'una.

V. Per la prima ella si considera in trè nobilissime, & specifiche attioni, che sono d'intendere, di memorare, e volere: mentre l'abilità alle medesime, (come dicemmo) è la nostra forma.

Con l'intelletto dà l'Anima finimento alla parte più elevata del senso, che noi chiamiamo imaginatione; Con la memoria lo concede alle parti più infime dello stesso; Con la volontà à quelle, che promovono gl'appetiti.

Si consideri cosa farebbero le medesime, senza d'un tale suffraggio. Si consideri, come d'ogn'una noi conosciamo l'uso, solo perche vengono in tal maniera vivificate; E si consideri che ponendosi l'Anima à vivificare rispettivamente le medesime parti, può dirsi una in sè stessa, & insieme triplice in esse considerata.

Ella

Ella sola adunque in queste (dirò in certo modo) divisa, costituisce quella triplice unità, che fa parere esser in noi tre cose diverse; mà poscia procedendo il giro, in sè medesima, produce il numero nove, che con mirabile forma, moltiplicato, ò diviso; ò con un numero, che produce, ò con li numeri da cui vien prodotto, sempre si mantiene nell'esser proprio: Appunto perche l'Anima in qualunque rappresentatione, ò atto è sempre l'istessa, e per la sostanza, e per le sue qualità.

	9		1	1		1
9	9		2	2		12
9	9		3	3		123
<u>18</u>	<u>27</u>		4	4		1234
8	2	&c.	5	5		12345
1	7		6	6	&c.	123456
<u>9</u>	<u>9</u>		7	7		1234567
			8	8		12345678
			<u>36</u>	<u>9</u>		123456789
			3	45		<u>48</u>
			6	4		4
			9	5		<u>8</u>
				9		12
						<u>1</u>
						2
						<u>3</u>
						18
						<u>8</u>
						1
						<u>9</u>

VI. Nella seconda consideratione si conosce la maniera con cui avvanza l'Anima gl'atti proprii con il riguardo di questo nostro individuo.

Procede

L'IMMORTALITA'

Procede in questo caso per il quattro, perchè rappresenta la nostra vita, ò per meglio dire l'esistenza di questo composto. Nel suo progresso però, ò si ferma nell'otto, ch'è la solida permanenza del composto medesimo, ò termina nel due, che rappresenta la confusione, il discioglimento, e la morte.

E' mirabile, che l'uno, e l'altro dei numeri sopradetti risolvendosi produca, ò per meglio dire contenga in sè stesso sempre il tre, che vuol dire il numero speciale dell'Anima, perchè in effetto, ò esista, ò pur si dissolva quest'individuo; si viva in questo corpo, ò pure, che ci rimuova da lui la morte, sempre l'Anima in noi è la stessa, nè mai si può dire mancante.

8	3	48		768	12288	&c.
2	12	192		3072	49152	
<hr/>						
	1	4	1	7	3	1 4 &c.
	2	8	9	6	7	2 9
	3	12	2	8	2	2 1
		1	12	21	12	8 5
		2	1	2	1	8 2
		3	2	1	2	21 21
			3	3	3	2 2
						1 1
						<hr/> 3 3

VII. Con la terza, si come propaga gl'atti nelle sue tre potenze, e si come in ogni productione conserva per le ragioni predette il numero nove, così all'incontro doppio il giro d'ogni quattro multiplicationi, per il numero sopradetto ritorna nuovamente nell'unità.

Anzi, si come dimostra lo stesso numero, che fino à tanto ch'è l'Anima congiunta con questo corpo è intiera
in ogn

in ogn'una delle sue potenze, & è egualmente in tutto il complesso; così dappo, che il complesso stesso sarà disciolto (cioè consumato il giro delle moltiplicazioni quadruplicate, indicanti quello del viver nostro) all'ora riederà di nuovo all'uno inalterabile, & inconcusso.

I	3	243	19683	&c.
	9	729	59049	
	27	2187	177147	
	81	6561	531441	

VIII. Mà queste, se ben misteriose, e mirabili, non si possono dir finalmente, se non sole similitudini; E se ben mostrano discendere dal più recondito interno dell' Anima nostra, se ben rendono quasi al senso istesso notizia delle sue qualità: pure non possono dirsi esser esse l'essenza reale del vero, nè chiudere nei loro accidenti l'essenziale sostanza della mente, che le produce.

Questa hà in sè l'intiera notione dei numeri, pure non si può dire ch'ella sia un numero; Si muove con la loro proprietà nel promulgare le proprie sue produzioni, pure non possiamo crederla numerabile. Convien con li numeri sopradetti, pure non hà solo le conditioni, che si possono adombrare con i medesimi.

Dunque si deve avvanzar ancora il pensiero per investigar qualche altra delle stesse sue conditioni, e si deve procurare etiamdio qualche Teorema novello, che la possi dimostrar immortale.

§. XI.

I. Non potiamo chiamare un numero l' Anima nostra, mà se pure pretendessimo di segnarla con questo nome, la dovressimo dire numero vivo, e numero numerante.

Molto è chiara la differenza, che vi è fra'l numero, concepito con questo termine, e l'ordinario detto numero numerato. Materiale è quest'ultimo; Formale vien detto

detto il primo; e dallo stesso, ch'è l'Anima, così vanno pullulando li numeri numerati, come deriva dal Sole lo stuolo de lucidi raggi.

II. Ogn'uno de numeri istessi hà poi una conditione, che lo distingue dalla gran sorgente, da cui deriva. Può dirsi ogn'uno principio dell'infinito, poiche se *quocumque numero dato dari potest major unitatem adendo*, dunque già mai si potrà ad alcuno d'essi circoscriversi un finimento. Mà se dalla conditione di questi numeri prodotti l'Anima, che li produce può dirsi *species specierum* (quasi come Iddio per l'inefausta virtù con cui crea le cose, si può dire *essentia essentiarum*) chi potrà negarla immortale?

Euclid. I. 7. p. 1.

III. Ne si dica, che il numero non avvanzi tant'oltre gl'atti delle sue produzioni; perche il difetto nasce dal nostro senso, e non dalla sua natura.

Bonf. rer. Vag. I. 1. dec. 1.

E' noto ad ogn'uno, che potrebbe giunger à numerare, dove non giunge; poiche se bene vi furono dei popoli, che non ardirono d'estendersi sopra li cento; se ben li Romani non conoscevano altri numeri, che quelli che poteva comprendere il loro Alfabeto: nondimeno, ne gl'uni, ne gl'altri poterono già mai supporre esserle affatto impedito l'aggiungere un unità ai numeri stessi, che stabilirono.

Quest'arbitrio figurato nella sudetta unità, che sempre possiamo accrescere, è così fattamente inserito nell'Anima nostra, che non può da essa divellerli in form'alcuna; Quindi è che dobbiamo concludere, che ne l'Anima può mai anientarsi, perche sempre deve progredire quest'unità; Ne quest'unità può mai risolversi in niente, perche deve esister sempre quella virtù, che instancabile la produce.

IV. Non s'opponga, che siamo in difetto dell'intiera cognitione dei numeri, mentre l'Algebra più perspicace non giunge à conoscere la differenza di quelli che risultano dal diametro confrontati con quelli della sua costa; Non v'è acutezza di computista, che distingua la radice
de nu.

de numeri , che non sono quadrati ; Et in somma restano tuttavia ignote molte di quelle minutie , che per la lorò finezza , Aristotele diceva *quasi non ens* ; Poiche si risponde se molte cose ; ò per esser troppo sublimi non potiamo affatto discernere ; ò per esser troppo minute dobbiamo finger , che non vi siano : pure maneggiandole col pensiero , distinguiamo in qualche maniera il loro essere ; e se in tutto non sappiamo comprenderle , ò praticarle , il difetto nasce dalle parti inferiori , che non fanno disporli al loro maneggio , non è nell' Anima , che già internamente le concepisce .

Lib. 1. Poster.

Mà se le stesse inferiori facoltà , che formano il mio composto , servono in questa parte ad impedire le funzioni dell' Anima stessa , come vorremo credere che rimosse le portin la distruzione ?

V. Non si rifletta alla fine , che restano ancora ignote molte ragioni del giro dei numeri istessi , onde non si sa perche i Cieli , si volvin in un periodo preciso di tempo ; Perche alcuni anni si dichino climaterici ; alcuni giorni si chiamino decretarii ; ò perche l' impari sia così ricevuto dalla natura , & altri numeri habbino quelle dispositioni , che già osservammo , trattando la providenza .

Mot. 4. med. 6.
9. 15.

A ciò rispondiamo : ò le cose sudette possono da alcuni essere conosciute ; ò non v'è alcuno , che giunghi veramente à saperle .

Se vi son huomini atti à saperle ; dunque sarà tale la natura dell' Anima humana , che giungerà sino à congiungerli con quell' alte , & astratte ragioni , che imprimono nella materia soggetta , e qualità , e movimento ; Dunque da quei moti , ch' ella comprende , e misura ; da quella materia ch' illustra , e commanda , non potrà essere contaminata , ò distrutta .

Se alcuno non può saperle , benchè tutti conoscono , che vi sono ; Dunque si come il conoscimento , che vi siano dimostra la relatione dell' Anima nostra , con quell' alte ragioni , che l' han prodotte , così il non poterle at tual-

N n

mente

mente conoscer, dimostra la necessità di pervenire ad uno stato sublime in cui s'habbi capacità per conoscerle.

VI. Se però gl'antichi Sacerdoti, sacrificando alla Dea Numeria, tenevano chiuse le luci, e con il capo rivolto *manera oblata*, *retro pergebant*; noi pure reformidando la vivacità di quel raggio, che sorge dalla virtù Divina dei numeri stessi, retiriamo lo sguardo invalido, & ossequioso.

Bed. in Arithm.

Bensì rilevando non meno nelle Aritmetiche moltiplicazioni; che nella divisione Geometrica; e nel musico componimento, progressi che non han fine; dobbiam convertirsi à rinfacciare li nostri sensi, che presumono cimentare con oggetti così illimitati le loro finite potenze, e dobbiamo apprendere finalmente ch'è spuria dimostrazione del vero quella, che solo si fonda nei medesimi nostri sensi, e solo può vantare questo nome, un nostro interno conoscimento.

§. XII.

I. In due forme l'infinita Clemenza Divina si degnò partecipar ai mortali il conoscimento di quelle cose; che le permise poter conoscer; E ciò appunto con il riguardo delle cose medesime, che ponno essere conosciute, e dell'oggetto, ò vogliam dir fine per il quale può incamminarsi la cognitione.

Se questa si dirige ad un oggetto, che sia materiale; Se si esercita sopra cose dipendenti dalla materia: Idio ci permise, che nella medesima s'avvanciamo per la strada d'alcune ragioni, le quali per verificarli in certa forma sopra l'istessa materia, noi diciamo sensibili, e matematiche.

Card. de Lug.
de vir. fid. Div.
disp. 1. scilicet 2.
num. 1.
S. Thom. 1. 1. q.
2. art. 9.

Se progredisce con oggetti detti dalle scuole formali; Se verta sopra cose dalla materia disgiunte, altro non fece indice à nostri passi, che un lume interno ch'egli c'intuse; e noi ci muoviamo solo per virtù d'un istinto,
 ò pro-

ò propensione interna , che diciam fede.

II. Questa, che presa in astratto è un atto interiore dell' Anima per il quale pensiamo, *cum assensione* è però sola, che ci può in effetto documentare del vero ; mentre le ragioni sopradette, benchè par che giunghino à rilevarne qualche portione, tuttavia affatto sarebbero inofficose, se un influxo costante della medesima fede non le sostenesse, & illuminasse.

S. August de
pred. Sanct. c. 2.

III. Si convincono li nostri sensi d' espressa arroganza, ogni volta, che pretendessero qualche merito nell' uso delle stesse ragioni, ò pure nell'atto del nostro conoscere; se non meno da quello, che innanzi s'è detto ; che dalla prova, che potiamo darle nell' essecutioni più comuni, e più consuete, spicherà la loro invalida conditio-
ne.

E chi di loró potrà esibire anco nelle cose, che le sono più proprie una testimonianza, che non sia in ogni parte combattuta dall' incertezze? Ogn' uno cimentandosi in tal funzione hà reciproco bisogno dell' altro; Tutti almeno devono ricercare, che la memoria suffraggi la loro mendicità, e le ripeta in ombra le sensationi, che l' involarono i fuggitivi momenti; E noi finalmente anco nell' attioni più ordinarie, e più giornaliere, dobbiamo credere al nostro interno più tosto, che à quegli oggetti ch' esistono fuor di noi stessi, ò pure all' impressioni, che questi ci van promovendo.

IV. Veggo la superficie di questa tavola, nè mai altra specie, che della superficie medesima è capace il mio occhio di ricevere, ò concretare: Dico ad ogni modo, ch' ella sia corpo, con profondità, e con tutte le dimensioni, perche m' induce à crederlo tale una fede, che dono à me stesso, & un senso innato, che mi persuade à credere ciò ch' io non vedo.

Stendo verso la vicina parete le braccia, e sento alla mano un effetto, à cui dò nome di resistenza; Conosco tuttavia, che questa nasce da un corpo, che mi si op-

pone, solo, per un'interna notizia, che naturalmente co-
vo in me stesso.

Se muovo il piede per questa stanza non sempre hò il-
lume, che mi rende instruita la vista, e mi sia malleva-
dore dei passi; Non sempre impiego l'occhio à riconoscere
le dispositioni del pavimento: Una cieca credenza, che
dono à me stesso; un'interna notizia, ch'hò in me delle
parti, ove stendo il piede guardingo è quella, che rende
confidente ogni moto.

Se tanto incontro nelle cose materiali, e più basse,
quanto maggiormente dovrò farlo in altre, che hanno
men relatione con la materia? Quelle propositioni, che
fondiamo sopra i termini del quanto, ò del come; Que-
gl'afforismi, che ci propone la matematica; Quei Teore-
mi ch'ella vanta dimostrativi; Anzi la stessa dimostra-
tione, che secondo i Sceptici istessi non è se non *oratio per*
confessas, & indubitatas sumptiones, per collectionem, con-
clusionem declarans incertam, non hà d'uopo di quest'assen-
si à noi stessi?

Sect. Empir.
Pirh. Hyp. l. 1.
c. 11.

E se questo è necessario nelle cose sudette, quanto
farà indispensabile, quando cercheremo d'estendere l'in-
vestigationi à cose affatto disgiunte dalla materia, e pen-
saremo *aliquid ex nobis, quasi ex nobis*?

S. Paul. ad Phi-
lip. 1.

V. Non niego però, che la credenza medesima, che
noi concediamo à noi stessi non habbi anch'essa le sue ra-
gioni, che ne giustifichi la credenza. Dico anzi, che ve-
ne sono di tali, che rendono evidente la verità, e che se
fosse diversamēte preteso si produrrebbe una massima giu-
stamente dannata, come erronea, & irragionevole; Mà
aggiungo bene che le vere ragioni, quasi non mai sono
communicabili; E le subalterne, che si spandon per
l'aria, ò si dilatano sopra i fogli, non sono, che catene
d'ipotesi continuate, che partendosi dalla sudetta nostra
prima notione, si estendono à vincolare la volontà, &
attraere li nostri assensi.

S. Auguſt. de
doct. Crift.

Per conoscer tuttavia quanto è possibile, come in
noi si

noi si manifestino le sudette ragioni , credo necessario l'ispiegare , come apaia , che la sudetta credenza vadi in noi rispettivamente nascendo .

VI. Nelle cose del senso: A principio questo riceve l'impressioni , che la vibrano di tempo in tempo li oggetti ; Indi forma i proprii atti, e riverberandoli alla fantasia , eccita la medesima à rassegnarli sotto il giudicio dell' Anima nostra . Questa all'ingresso di tali specie , che le riescon straniere , esercita quel movimento di sè stessa , che le scuole chiaman discorso formale ; E con quello passando poscia per gradi dall'esame delle specie medesime à quelle premesse , che fondò prima un pristino assenso ; Dall' assenso à varie illationi ; Chiude finalmente con un atto di volontà ; la quale , ò per gl'attestati dell'intelletto , ò per incogniti , & innati riguardi , dichiara esser le cose da noi concepite affatto conformi all'imagini loro ; e per un interno conoscimento delle medesime si promulga per soddisfatta .

Card. de Lug.
de virt. fid. disp.
7. sect. 2. n. 1.

Nelle cose , che quantunque si verificano , e concretano nella materia, pur sono dipendenti da Idee , che non vengono dalla medesima à noi , mà che da noi sono sopra d'essa disposte: questa credo esser la Teoria . Diffonde l'intelletto un'abito di conoscimento sopra la nostra imaginatione , che l'assicura della verità d'alcune proportioni , e proprietà astratte . Li sensi portano alla medesima le specie di cose che sono circoscritte dalla materia ; & la sudetta potenza concretando , e disponendo sopra la circoscrizione delle cose stesse , ciò che dall'intelletto le fù offerito; doppio varii riflessi promulga le conclusioni , e gl'assenfi .

Nell'altre alla fine della nostra mente; In quelle che, ne i sensi si riconoscono alcuna ingerenza , nè le specie avventitie , hanno alcun privilegio di poter seco loro mischiarsi : l'intelletto con un discorso detto virtuale , *unico actu* , raccoglie , tratta ed assente ; Et in quest'assenso , che non nasce preceduto da inductioni , mà come atto primo dell'intelletto medesimo , altro non si fa ,

Card. de Lug.
disp. 1. sect. 1.
n. 24.

si fa, se non stabilire, senza premesse, ò confronti come vere quelle innate idee, che in noi conserviamo.

VII. Quindi è che nell'atto medesimo ch'è l'atto vero di fede si raccoglie, e l'idee implicite della medesima nostra mente, & assieme l'idea del loro raccoglimento.

Si comprendono uniti insieme quei principii di verità, che configilli d'approvazione importano le nostre azioni, e quelle sublimi ragioni à cui s'appoggia la medesima verità.

In somma si restringono, & i semi, che servono à propagare il nostro discorso, & i lumi ch'alimentano le di lui incessanti propagazioni: Cose tutte, che ben si ponno amplificare con termini, ò più diffusi, ò migliori, nondimeno mai si ponno chiarificare di più; perche sono maggiori d'ogni espressione, & incommunicabili vicendevolmente alle nostre parti inferiori: Onde cessando per questa parte di seguitare impegni più disperati, chiudo con due conclusioni.

La prima si è, che senza alcun paragone, sono più certe le cognitioni, che dipendono per questa parte di quello, che sono l'altre consegnate coi nostri sensi.

La seconda, che le lucubrationi le carte, e quell'esperienza, che cadono sotto il senso, servono più tosto à difficoltare, che à render chiaro il nostro conoscimento:

VIII. L'Anima operando nel primo modo si mantiene lontana da tutte l'inferior;facoltà, e così partecipando all'intelletto, non meno lo ferma con autorevoli ratificationi, di quello, che con illustrationi efficaci il depuri; E l'intelletto elevato in tal guisa, opera senza l'uso di subalterni riflessi; s'avvanza à contemplar negl'oggetti *essentialiter revelationem divinam*; & usa perfettamente in soma quell'idee, che in noi hà inserito l'Onnipotente.

Quindi reso testimonio di sè stesso à sè stesso, non solo giunge à comprendere *sine successione*, & *labore*, ciò che non ponno l'indagini più sollecite, e perspicaci; Mà più che se vedesse le cose, senza timore d'esser deluso ad esse,

De Lug. disp.
6. sect. 3. n. 37.

Habet testimonium in se
J. G. Ep. 1. c.
5.

Quod investigatione comprehendere non potest fidei creditur J. Amb.
1. 4. in Luc. c. 4.

ad esse, si unisce, e ne forma una certezza infinitamente maggiore di quella, che ci reca un successivo discorso. *Facilius dubitarem vivere me, quam esse veritatem quem audi- vi in corde*, diceva per quello Agostino.

IX. E se così è, apparisce verace anco la seconda delle conclusioni predette: Che se hò quest'istruzione in me stesso non solo superflui mi sono gl'insegnamenti estrinseci, ma quasi non haverli mi si rende avvantaggioso per conoscer la verità.

Quoniam non cognovi litteraturam introibo in potentias Domini, esprimeva con vanto Davide. *Melius an si esset sciens*, dove confessa Aristotele quello, che giudica con queste assolute inductioni. *Scio cui credidi*, diceva Paolo tutto costanza.

X. Deboli appoggi faranno dunque in tal guisa per istabilire l'immortalità dell'Anima nostra, li libri di quelli che scrissero, le voci di quelli, che insegnarono, anzi le sensibili nostre esperienze; Men che validi argomenti l'udir Samuele risponder ubbidiente alle voci profane di Pito- nissa; Veder la sacrilega peritria d'un mago revocare *ab inferis animas, ut adesse, & prebere se*. Abbracciar re- divivi, ò il fanciullo che con celebre portento trasse Do- menico dalla Bara, ò tant'altri, che vien affemato, che risorgessero dall'Avello; Rispetto à quell'interno fomento che l'Anima infonde in noi stessi, e che chiamiamo col nome di Fede.

Nemo scit quod sit in homine, nisi spiritus hominis qui est ipse interior homo; Et egli raccolto in sè stesso deve nell'Anima propria, & da ogn'una delle sue sublimi poten- ze ricercare quella certezza, che non può ricèver dai sensi.

§. XIII.

I. Ma se è così à voi mi volgo interne mie fa- coltà, parti integranti dell'Anima, e del mio es- sere

Bannes de fid.
9. 4. art. 8.
Surrez de fid.
disp. 6. c. 1. n. 1.
P. Conne. disp.
24. d. 4. n. 44.
Confess. l. 7. c.
10.

Nisi intus qui
doceat, nihil
prodest homini
predicatio ve-
ritatis
J. Aug. de Civ.
Dei l. 15. c. 6.
Psal. 70.

In post. resol.
Ad Timoth. 2.
1.

Lib. 1. Reg. c.
3.

Last. div. istit.
l. 7.
Math. c. 17.
Luc. c. 9.
Macab. l. 5. c.
27
Euseb. l. 6. c. 5.

Cusan. Ecit. l.
5.

fere humano costitutive costanze.

Da te ricerco, ò memoria, in una nuova rassegnazione delle specie, che sino, ad hora ti consegnai; nuovi motivi di prove al mio già dispost' intelletto; nuovi impulsi alla volontà, già vicina per licenziare gl' assenti.

Tu tesoriera fedele delle notizie sino al presente acquistate; Industrie pittrice dell' immagini medesime della mente; Valida domatrice del tempo. Tù che restringi l' astratto, freni il fugitivo, e si può dire, ripeti il fugito: Rinuova ancora in epilogo breve all' Anima ricercante, ciò che sin hora discorsi per provarla indenne dal tempo.

II. Dissi esser l'huomo composto di materia sempre divisibile, e non mai capace d'esser distrutta; Di virtù, qualità, e potenze, che unite alla stessa materia l'istruiscono d'una forma. Dissi che queste, se bene ai cangiamenti della materia, ponno cangiarsi, pure già mai possono giungere all' intiero discioglimento.

Che oltre di esse hà una facoltà nobilissima, la quale si come per sè aspira al vero, & al bene, così hà per oggetto d'indirizzare allo stesso ogn'altra parte del suo composto.

III. La prima parte di me dimostrarai per questo certo dunque maggiore del niente, privo di tutte le proprietà.

La seconda costituita dalle virtù, stabilii adunque certo maggiore della materia, che questa senza le virtù stesse non potrebbe mai esser distinta.

Quella nobile facoltà ch'è l'Anima, feci conoscer certo maggiore dell'altre virtù, perche le dirige, & informa.

Sono infallibili, e chiarissimi questi fatti; E poi obliando i medesimi, non menò, che le loro necessarie inductioni, oserò sospettando che l'Anima mia sia mortale crederla inferiore alle virtù, ò potenze men nobili, che sono in me stessio? Anzi potrò avilirla, oltre della materia, & accomunarla col niente?

IV. Dissi

IV. Disfi che l'Anima è una cosa distinta in sè stessa ; e non altrimenti un armonia accidentale , che forma il composto .

Tutte le cose , che da se sono , parimente da sè si mantengono ; e solo questa , benchè tanto speciosa ref-fulge , farà labile , e transitoria ?

V. Disfi esser questa sostanza intieramente sciolta dal corpo ; Dunque chiaramente immortale .

L'incorporeo non hà d'uopo d'alimento , che lo mantenga ; Non riconosce termine , che il circoscriva ; Non teme contrario , che lo distrugga .

VI. Disfi esser una rispettivamente in ogni huomo ; non una in tutto il genere humano .

Quando adunque mancasse al 'discioglimento de gl' individui , sarebbe à conditione de gl' accidenti più vili ; & il carattere humano , che tanto esalta la roza materia , sarebbe più della stessa avilito !

VII. Mà s'espofi con evidenza l'essere di questa gran facoltà , oltre quelle virtù , che sole non bastano all'uso di tutte le nostre humane funzioni ; come potevo dubitare , che fosse un'armonia dell'humano composto se tutte l'altre virtù già riconobbi come cose per se distinte ?

Se quest'è una cosa da sè distinta ; come la potevo creder corporea , avvengache il corpo non hà altra proprietà , che il distingue , se non la sola estensione ?

Se quest'è una cosa incorporea , come potevo figurarmi , che fosse universale ne gl'huomini tutti ; e che hor si dilatasse alla loro moltiplicatione , hor si restringesse al loro restringimento .

VIII. Da tanti riguardi , che mi svegliò la considerazione della sua natura , trassi ad ogni modo nel principio solo questa castigatissima proposizione ; Ch'ella almeno potesse non esser mortale .

Ben è vero , che osservando l'ordine poi con il quale furon disposte le cose ; Paragonando l'altre cose con essa ; Prendendo gl'afforismi di quei medesimi , che più la

O o

stima-

stimaron caduca: Con implicita induttione stabili, che necessariamente fosse immortale.

IX. Non volli ad ogni modo liberamente concludere in tal maniera, se non quando mi convertii à considerare le sue operationi.

All'ora in primo luogo ciò appresi considerando generalmente il suo vivere; & argomentai, che se questo in essa è il medesimo, che l'essere, non può lasciar di vivere sino ch'è, ne lasciar d'essere sino che vive.

Mi dilatai poscia con l'istessa certezza riflettendo ai suoi moti, e dissi, che se il moto dell'Anima è libero, dunque è proprio; e s'è proprio hà dunque gl'impulsi in sè stesso, ne può mai desistere dall'attione.

Finalmente mi confermai distribuendo il riflesso sopra gl'atti proprii dell'Anima, che sono l'intendere, il memorare, & il volere.

X. Molto dissi per la prima delle medesime parti, avengache questa è che discerne le specie raccolte, e che dirige ogn'altro de gl'atti nostri.

Concludei però dell'istessa; Che per le cose, che noi intendiamo non può esser finita; Che per la forma, con cui l'intendiamo, ella non si può circoscrivere; Che per il tempo, che noi intendiamo, necessariamente dev'esser eterna.

Nè irragionevoli furono tali induttioni; Poiche se le cose maneggiate dal nostr'intelletto, non son terminate; Se è libera la forma, con cui le tratta; Se il tempo, nel quale agisce non è prescritto: Come l'intelletto medesimo adunque potrà riconoscere prescrizione, vincolo, o finimento?

XI. Se l'operationi dell'intelletto mi diedero però motivo di tante prove, me n'aggiunse altresì la memoria.

Questa memore di sè stessa, già ripeté le prove esibite della nostra immortalità; & in particolare mi ricordò, che dall'esser ella una virtù mai angusta al raccoglimento delle infinite falangi di quelle specie, che le tramanda,

manda, ò l'intelletto, che sempre propaga, ò gl'oggetti, che mai non mancano; Dall'esser una facoltà, che instancabilmente sà comandare le specie istesse: Si deve indurre infinita, e per capacità, e per attione quell' Anima, che la raccoglie.

XII. Alla fine la volontà (oltre quanto produce l'osservatione delle due predette potenze) mostrai, che non è inutile nell'aggiungere de nuovi argomenti.

Questa, che distingue l'huomo con le proprie distinte intentioni; Che nell'uso delle medesime, è libera dirige il suo tutto, ed imperiosa dà legge ad ogn'una delle sue parti; Che non può, ristretta nel suo vero essere, considerarsi se non per una vera unità; Che, distinta nei varii suoi atti, non deve riceverli, se non per una cosa infinita: Chiaro fa conoscere che appunto come potenza superiore, e infinita fino che presiste il nostro composto, si può dire che le dia compimento; quando una volta si scioglie, non può dirsi, che resti però distrutta.

XIII. Alla forza di tante ragioni opposte il pensiero inquieto, e scontento diversi, se ben fallaci argomenti. Questi tuttavia distinti per tali dalla ragione, più che a combattere, servirono a confermarmi i primi concetti.

Considerai, come nella vita presente paiono sopraffatti dall'accidentali emergenze gl'atti dell'Anima nostra; mà chiaro al fine scopersi, che la pugna, ch'essercita l'Anima istessa con questo stuolo infidioso d'accidenti, ò pure d'affetti, indica superiorità di natura, e non dipendenza; Che il poter concorrer con li suoi impulsi, mostra la di lei libertà; Che il poter vincerli è inditio della sua maggioranza.

XIV. Considerai, come gl'animali convengono in molte parti con la nostra natura; in altre si mostrano poco diversi; Mà tuttavia rilevando, che nel suo tutto si distinguono con una inesplicabile differenza, habbi occasione di credere, che quella facoltà, che mi distingue da loro, si come è di conditione infinitamente maggiore di

L' IMMORTALITA'

quelle corporee , che in essi appariscono , così deve mantenersi anco dopo che il corpo è disciolto.

XV. Dubitai finalmente con tutto questo per il dubbio appunto con cui vidi , che versano molti , non ostante le cose sudette , e per il ribrezzo, ch'hanno tutti generalmente al morire .

Mà pensando poi , che un simil orrore era prodotto dai fantasmi spaventosi della nostra imaginatione ; non meno che dalla renitenza , ch'hà il continuo al discioglimento ; Che quel dubbio non solo non era in alcuno protetto dalla ragione , mà in tutti un passeggero accidente ; e che ogn'uno crede per abito naturale la nostra immortalità : Concludci, che l'avversione adunque , che mostrano le parti inferiori al disciorsi dimostrano la loro natura caduca ; Che la credenza commune , che l'Anima sia immortale è una chiara dimostratione , che così sia .

XVI. Et in effetto deve esser veramente così ; Anzi deve la memoria confirmarsi in tale certezza, ogni volta che non rinieggi i motivi discussi , & assentiti prima di questi .

Motiv. 4. med.
6. §. 3.

Habbiamo assentito , che dirigga la mente Divina con provida dispositione ciascheduna delle cose create , & in specie l'huomo , per il quale apaiono appunto create ; E poi quell'huomo , che gode una tanta predilezione ; che Iddio stesso istruisce , e con revelationi , e con lumi , si crederà abbandonato in procinto di tale importanza ? anzi si dirà , che sia in questo precisamente ingannato ?

Medit. 1.

Ejus bonitati repugnaret me creasse , ut semper fallar diceva con lo stesso motivo des Cartes ; Mà come si potrebbe assegnare à Dio il grand'attributo di giusto s'egli non avesse lasciat' un luogo , dove incontrassero i scelerati quel congruo castigo , che non hebbero in questo mondo ; Dove havessero i giusti quel premio , che non esigerono in questa vita ? Come si potrebbe chiamare providente s'havesse inserito nelle menti di noi mortali un pensiero , che tanto oppugna alli moti della natura , che
tanto

tanto rimuove d'operare à vantaggio di questo mondo?

XVII. Mà Dio credè questo mondo, e lo credè con tale disposizione, che se bene al giro di varie vicende, v'incessantemente cangiando figura nelle sue parti, ad ogni modo nel suo tutto è così costante, che pare impossibile che una volta sia per ridursi à non essere.

Mor. 3. med. 2.
§. 11.

Cangia all'eccitamento di varie cause; all'impulso di varii moti, perche composto di molte parti, che variamente si risentono all'impressioni: Deve pressistère in una immota costanza; perche preso nel suo intiero essere, ò pure con la specialità di cadauna delle sue parti, costituisce quell'unità, ch'è incapace di scioglimento.

Solo può sciorlo, ò renderlo inane la volontà di quel Dio, che puote trarlo dal nulla: E mentre il mondo può solo annientarsi, perche fù creato, e chi lo cred, può ripeterlo al primo suo niente. Mentre può solo il Creatore con pieno esercizio d'onnipotenza render al niente ciò, che già fù. Come non per atto della medesima, mà per ordine di natura dovrà disciogliersi in nulla l'Anima nostra; e si crederà inconveniente che Iddio la mantenga nell'essere, che possiede?

XVIII. Se noi crediamo la creatione, la quale altro non è, che ridurre all'essere le cose, che prima non furono; meglio dobbiamo credere l'immortalità, ch'è una continuatione dell'essere nelle cose, che già vi sono.

Che il niente, il quale per sè stesso non hà proprietà n'asuma d'agili, e di feconde, par veramente difficile da capirsi; Mà che una cosa, che riconosce, come peculiar proprietà il moto, e la vita, sia capace di conservarla non è che agevole, e naturale.

E pure potrà esservi alcuno, che sovvertendo un così ragionevole sentimento creda facile à concepirsi; che il niente asuma estensione, e si riduca in materia; che la materia considerata nella sua sostantial unità, sia incapace di poter in alcun tempo mancare; e poi che l'Anima
nostra,

nostra, benché imagine dell'Altissimo debba necessariamente morire?

XIX. Ma quest' Anima non conobbe, che vi sia Dio? La certezza di quest'essenza increata non fù la prima cosa, ch'io stabilii (meditando sopra li passati motivi) Ed una cosa, che conosce; che vi sia Dio, si potrà considerare capace di finimento?

Mot. 2.

Trismeg. Pi-
mand. l. 12.

Maximè omnium immortalis est homo, qui Deum capit, qui Divinae conformatur essentiae, diceva il massimo Teologo de gentili. La ragione poscia è evidente; Dio è il vero essere; Nè può conoscerlo, chi non hà l'idea della vera essenza; Nè può haver l'idea della ver'essenza, se non una cosa, che infinitamente dev'essere.

S. Gio: Crisost.
de provid.

Si nihil post hanc vitam, ergo neque Deus est, diceva un gran Teologo de Cristiani; E la ragione è parimente assai chiara; mentre (già dimostrammo) che si distruggeriano con questo absurdo li suoi maggiori attributi.

XX. Ma non solo dal conoscimento, ch'habbiamo, che Dio vi sia si dev'arguire esservi in noi una cosa, che non è soggetta alla morte; mà si conferma altresì questa verità dalla cognitione, ch'habbiamo di noi medesimi.

Mot. 2.

Habbiam prima d'hora concluso d'esser, perche pensiamo: Hor sù l'ali del pensiero scorri sollecito, ò mio intelletto à spiare le condizioni del proprio tuo essere, e le tue (quasi difsi) fatali peripecie.

§. XIV.

I. Mio intelletto, tù sei; Sei perche intendi tè stesso, & intendi insieme, che sei. Se sei comprendi che fosti, perche comprendi, che ciò che sei tù sei stato. Se conosci, che tù sei stato, e che al presente tù sei, conosci ancora, che tù puoi essere, perche argomenti di poter essere, come già fosti, & hor sei; Mà se tù chiaramente conosci, che fosti, che sei, e che farai, dunque ti conosci immortale, mentre in tutti li tempi conosci la tua esistenza.

II. Non implica à queste mie vere proposizioni il dire, che

che , conciosia cosa che non sei Dio è d'uopo , che confessi una volta non esser stato ; perche questa non è cosa da proferirsi così assoluta .

Fosti in potenza all'hor che tù non conoscevi l'essere in atto , e non può dirsi assolutamente non essere quella cosa , ch'è in potenza di dover essere .

E' questa nella mente Divina inesauista scaturigine d'ogni idea ; e nell'istessa mente è concepita con la distinta proprietà di dover una volta ridursi all'atto .

III. Non può dirsi che sciolta da questo corpo ritorni à quel suo fosco principio, e nello stesso confusa , debba perdere quell'esser distinto , che gode ; poiche dovrà almeno distinguersi per una cosa, ch'è stata . E se potrà farsi degna (dirò in certa forma) d'essere unita con Dio, cangierà in istato perpetuo di bene, quello, che fù passaggio di vicissitudini temporali; Se infelice non potrà all'incontro con Dio aggiuntarsi, tuttavia non dovrà dirsi priva dell'essere, mà del fine per cui fù creata .

IV. Ne finalmente può dirsi , che una tale durabilità si possa predicare ancora, della materia , ò pure di quelle virtù , che sono ad essa concatenate : mentre è vero , che anco queste furono in potenza d'essere , e furono sempre frà gl'oggetti della mente Divina , mà avvenga che furono concepite dalla medesima , come cose , che tutte dovevano riconoscer per indispensabile proprietà del loro essere l'estensione , per questo lasciata la stessa non puotero lasciar in Dio , se non il solo esemplare di cose , che furono divisibili ; Cioè di cose , che per esser affatto contrarie alla natura d'Iddio , non sono , per portare nella sua mente , doppo che il mondo sarà distrutto , se non l'idee della sua distruttione : Tutto all'opposto di quello , che si contempla nell' Anima, la quale godendo proprietà analoge alle Divine , viene à vivere in lui per l'esemplare ch'egli hà del modo , con cui essa esercita le sue attioni .

V. Può adunque dirsi , che la materia s'annienti , perche tal'è il volere d'Iddio ; il quale essendo liberissimo ,
può in

può in certa maniera cangiarfi, & è causa con il suo dell'universal cangiamento.

Mà deve dirsi, che l'Anima immutabilmente sussista, perchè è relativa à quelle proprietà Divine, che sono inalterabili, & eterne.

VI. Si tenti però cose, e men difficili, e più cortesi, al nostro distratto intelletto.

Med. 5.

Scio me in his, quae praecipue intelligo falli non posse, diceva Renato; Et io concorrendo con il sentimento d'una mente così sublime, replico pure lo stesso.

Le cose che intendo certo, elle sono; poichè sono almeno nel tempo nel quale l'intendo, e nelle idee per le quali posso dire, che l'intendo. Quelle, che non intendo, e che non sò capire ch'elle vi siano, non hò alcun motivo di crederle, nè posso impegnarmi dell'esser loro; Mà se intendo, che sono, ò per dir meglio intendo chiaramente che in me esista, e viva quell'Anima per cui sono; Se all'incontro non posso intendere, come quell'Anima, ch' hora in me vive, & esiste, possa ridursi in istato di non vivere, e di non essere; Non trovo forma da persuadermi un tempo, nel quale l'essere, che solo intendo, si renda un'idea vana dell'intelletto; & il non essere, che non capisco, possa farsi un'essenza chiara è reale?

VII. Se prende à discorrere l'intelletto sopra le vertigini dei tempi passati, conosce in sè un'atto d'essere sempre continuo, e seguace delle medesime. Egli deve distinguer lo stesso in tutte le mie età già cadute; anzi avanzandosi fino fuori di queste, dovrà etiandio prima, che in me fosse stabilito il composto, conoscer nella esistente disposizione d'essere la sua propria reale esistenza.

Se ricerchi il tempo futuro; Che si figuri pure qualunque stato; Che si proponga pure qualunque attione, sempre dovrà riconoscersi in tutti egualmente, e vivo, esistente.

Posso dunque solo intendermi vivo, e mi andrò affaticando per fingermi inanime, & istinto? Non sò intender

tender tempo in cui non fossi , ò pure non sia per essere , e poi mi sforzarò à idearne un ignoto in cui, nè viva , nè sia ?

VIII. Vorrei, che quegl'empj, li quali con genio ostile sostengono la propria mortalità, procurassero figurarsi una volta questa sua morte totale , questo suo annientamento.

Si fingano pure astratti in un profondo abbandono; Si figurino pure colpiti da una sincope inoperosa; S' immaginino il senso instupidito , la fantasia fatta torpe, ogni potenza incallita: potranno figurarsi con tutto questo l'Anima ignara di sè medesima , ò spoglia delle Divine sue proprietà?

IX. Quanto s' è detto è quanto serve per descrivere un ferreo sopore; & in effetto l'huomo più fantastico , che discorre, quando voglia figurarsi il suo perdimento non potrà farlo in altra maniera, che fingendosi immerso nel sonno; Perchè perdè anco in questa vita così analoga della morte, non riconosce l'Anima men vivide, ò chiare le sue proprietà; Perchè non è più isvegliata nei desti di quello, che sia nei sopiti: disse già con ragione Xenofonte, che l'Anima nei dormienti dichiara la propria Divinità; Et io con l'idee dell'Anima sempre vigile, e sempre attiva, anco frà le tenebre algenti dei dormigliosi: vò che maggiormente il mio intelletto comprenda gl'atti redivivi della medesima anco doppo l'atto, che diciam morte.

X. E' il sonno (per parlare con il sentimento commune) un restringimento del solo spirito animale , ò sia sensitivo.

Questo , che mentre s'iam desti s'impiega sollecito nei sensorj, per modificarsi à misura dell'impressioni; stanco d'impiego così laborioso, si ritira di quand' in quando da gl'istessi alle parti più interne, & ivi posato cerca rinvigorirsi con quel calore, che introducono, ò promovono gl'alimenti.

Dunque rimossa dalle parti più esposte una simile facoltà, restano esse prive d'un tale fomento, e mancando un

P p

do un

do un tale fomento cessà all'Anima quella distrattione; che per ordinario gl'apportano i sensi.

XI. Che sian vere ambedue queste parti, credo che ogn'uno possa rendere testimonianza à sè stesso; pure per agevolarne all'intelletto una totale certezza, devo condurlo à ricercare la prima nell'osservatione d'ogn'uno, che dorme; & ad ispiar la seconda nei miei medesimi sogni.

Arist. de som.
& nig.

XII. Chi dorme *sensibilia tantum non sentit*; e ciò si conosce con ogni chiarezza, perche sempre sente, ò prova per meglio dire gl'effetti della parte vegete, ch'anzi in lui effercita più efficaci le proprie fermentationi; Prova gl'impulsi del peso, che accompagnano tutt'i corpi; E prova gl'atti della fantasia, la quale scuotendo sempre quell'acervo di specie, che in noi si raccoglie, và promovendo con esse quelle varie combinationi, che partoriscono per lo più il nostro sogno.

XIII. Mentre trascorro poscia nel sogno: dirò cosa che par paradossò, che maggiore certezza hà la mente della verità delle cose, di quello che n'habbi mentre isvegliato raccolgo i mendaci attestati dei sensi.

Maneggia nel primo stato quell'imagini astratte, che nel mio interno purificò l'imaginazione da ogni ignobile feccia di corpo; Dunque non è soggetta à quegli inganni, che promovono gl'oggetti corporei. Tratta cose, che in sè stesse rispettivamente sono immutabili; Dunque non soccombe alle delusioni, che porta l'incoostante natura de sensi.

Nè ci renda ambigui l'osservatione delle loro combinationi mostruose, perche la verità, che noi ricerchiamo nelle medesime è, che ognifantasma sia veramente un fantasma, non già che tutto insieme l'acervo di quelli, che maneggiamo, ò alcuno di loro in particolare si conformi in ogni parte all'oggetto rappresentato. Ch'essi siano quai sono, & non altrimenti, che siano reali le cose da loro dipinte.

XIV. Mà ò dorma, (se pur si può) affatto inoperoso, e

fo, e perduto, ò sogni grosseschi ignobili, e mal confessi, lo confessò, violentato dal vero, *Lugretio Mens animi Lib. 3. vigilat.*

Anzi vigila questa in qualche occasione à tal segno, che trattando solo con purità le proprie nobilissime idee, ci offerisce in quei sogni meravigliosi, che forse ogn' uno hà goduto, quelle notizie del vero, che non puote somministrarci svegliati per la distrazione de nostri sensi.

Mà vigila sempre all'osservatione della propria esistenza; All'uso de suoi movimenti; à mantenere la dispositione d'ogn'una delle mie parti.

XV. Se vigila però l'Anima, benchè sia il senso perduto; Se più efficaci, e più pure riconosciamo in noi le sue attioni all'hora, che il senso è meno eccitato dalle impressioni, ò men s'impiega ad eccitare la fantasia; chi non intende queste due indubitabili verità?

Prima, che se l'Anima può anco in questa vita operare, senza il ministero delle inferiori potenze; quanto più potrà farlo nell'altra in cui per natura dev'esser sciolta dalle medesime?

Secondo, che se meglio opera quando l'istesse giacciono ociose, che all'hora ch'esse sono in attione; Dunque il suo vero essere, sarà appunto quando libera affatto dal corpo, non più soggiaccerà ai disturbi della loro gravosissima compagnia?

XVI. Che differenza v'è, che l'Anima sia disgiunta dalle potenze sudette, perche il loro domicilio, ch'è il corpo sia rovinato, ò pure che sia divisa, perche elle ritirate dal naturale suo ministero vivano ociose, e giacenti: Nulla altra, se non che esistendo tuttavia il corpo unito, benchè inoffensivo, può nuovamente suffragato dall'Anima ridursi all'attione in ogn'una delle sue parti; quand'è distrutto, più non è capace d'usare alcun sentimento. Tutto adunque è solo à rigardo del corpo.

Mà se anco in istato così vicino alla stessa separa-

tione (qual'è il sonno) può l'Anima usare i suoi atti; anzi l'usa continuamente: Se la differenza dello stesso stato con quello, che diciam morte non spicca, se non riguardo del corpo: ecco dunque dimostrato, come l'Anima non meno, doppo ch'è sciolta dai sensi, con la medesima morte, di quello che faccia all'ora che la diverte il semplice sonno, deve continuare indefessa le sue funzioni.

Mà se quanto più sono queste remote da sensi tanto maggiormente trapella la verità; Chi non conosce esser la stessa verità l'essere dell'Anima nostra; e l'Anima nostra esser pure immutabile, & eterna, come immutabile, & eterna è la medesima verità?

XVII. Dissimulando però ancora tali evidenze restringiamo l'intelletto ad una maggiore considerazione.

Dalle cose predette certo chiaramente si vidde, che l'ommettere la fantasia l'uso delle sue parti, non impedisce l'azione all'Anima; come pure non l'impediscono le parentesi dei sensi più bassi; Dunque il difetto di queste parti non basterebbe per annientarla; Dunque, quando si volesse creder mortale; ò bisognerebbe investigare in noi stessi un più importante difetto, ò dovrebbe cercarsi fuori di noi una forza maggiore, che bastasse à deporla dall'esistenza.

XVIII. Pare, che manchino le cose sensibili, all'ora che soprafatte, ò da un interna mancanza, ò da una violenza esteriore, mutano specie, ò s'esimono dal nostro conoscimento.

La materia da forza esterna alterata, va assumendo continuamente diverse modificationi; Li misti per l'alterazione della virtù, che l'informa, si vanno scambievolmente mutando; Li corpi per le qualità, che in essi assumono predominio soggiacciono à pari vicende: Mà l'Anima da qual forastiero potere riceve influsso simile à quello, che la materia riceve? Da qual virtù può dirsi alterata? Da che qualità rest'oppressa?

XIX. Le qualità dell'Anima sono, il memorare, l'intende-

tendere, & il volere; nè alcuna di queste può dirsi già mai, che l'alteri, ò pur la muti, ancorche potesse arrivare all'estremo.

La virtù dell' Anima è il vero essere, ne questa mai potrà deporla dall'esistenza.

Dio solo è quella forza esteriore, che valerebbe per annientarla, mà questo la vuol immortale?

XX. Se giungeremo à dire, che Dio doppo un giro determinato dalla sua provida onnipotenza ritorni al niente le cose, che dal niente prima ritrasse: questa è proposizione, che s'accorda col ragionevole, ogni volta che s'intenda parlar solo delle cose sensibili, e materiali.

Finalmente tutte le medesime haveranno sortito in quel giro il suo fine. Circolarono con vicissitudini varie i loro effetti al sostenimento di questo mondo, di cui son parti; Et adempita à questa parte per cui ebbero l'essere, è evidente che debbano discendere dallo stesso.

Vestono esse proprietà intieramente contrarie à quelle d'Iddio; Vuol dunque ogni ragione ch'esse necessariamente finiscano, mentre questo non può finire.

XXI. Tal discorso non si può fare considerando però le disposizioni dell' Anima. Ella conviene con la Divina natura; Dunque deve immitarla nell'immortalità: Mà non può mancare con la distruzione del corpo, perchè nello stesso non si vede, ch'abbia adempito il suo fine.

XXII. Sin ch'è nel corpo medesimo, godendo un essere, che sempre vola, non può in alcuna parte conoscere quel bene, che chiaramente è il suo fine; Trà le vicende perpetue di questo mondo, non mai vede ristretto quel vero, dal quale solo il bene medesimo è sostenuto.

E se non hebbe in questa vita il suo fine, dunque è necessario, che altrove il fortisca.

XXIII. Mà se l' Anima hà relatione alle proprietà istesse d'Iddio; Dunque in Dio, ò giusto, ò pietoso dovrà riconoscer il proprio fine; Dunque solo potrà dirsi, ch'abbia adempito l'oggetto, per cui fù creata,

quando, ò unita in Dio conosca per sempre il bene, che gode, ò dallo stesso divisa, deplori eternamente il perduto.

Dunque, ò bisogna dire quest'empietà, che senza oggetto, nè fine, Dio habbia creato l'Anima nostra, ò pure ripetere ch'ella debba riconoscer Iddio medesimo per suo fine.

E se è questo il suo fine, (son per dire), ò bisogna prorompere nell'orribil bestemia, che Dio possa esser mortale, ò concludere, che immortale sia l'Anima nostra.

§. XV.

I. Mà pure (ò difficili mie potenze ! ò interno mio troppo inquieto !) non mi sento ad ogni modo così tranquillo, qual dovrebbe costituirmi il vigore di tanti argomenti. Non posso dirmi ormai cautelato dagl'assenfi d'una perfetta certezza !

La memoria, con l'imagini delle passate meditationi, cercò di quietare la mente tuttavia dai dubbii commossa ; L'intelletto à fine di stabilirla usò nuove, e più efficaci ragioni : Mà che prò, se la volontà sempre cupida, e mai sicura ; à gl'attestati dell'una, alle allegationi dell'altro, ò non mai chiude con una placida firma, ò sempre estende le sue incessanti pretese.

II. Vuol usare questa gelosa potenza la propria sovrantà, e rifiutando quelle prove, che vengono dall'altre proposte, cerca d'esigerne sempre di nuove, come prezzo de proprii assenti : Anzi à misura di quanto si fan conoscere le sudette potenze nella profusione operose, sempre più ella si dichiara per discontenta.

III. Mà quest'è altresì delusione ; Non è effetto di volontà renitente ; Non è tedio di volontà irreflessa, ciò che m'abbandona all'arbitrio d'una brama, che par sospetto,

petto, ò ad una cognitione così feconda, che per non essere terminata si qualifica per dubbiosa.

IV. S'io mi comprendessi tuttavia, dai dubbii commosso, potrei dir solo ch'ancora in me vive quella torbida massa di fantastiche inclinationi, ch'è appetito, e sembra volere; Che in me non hà luogo quell' appetito del bene, in cui veramente consiste la volontà; Che la volontà in me non essercita alcun'altra parte, fuor che quella di delegare à gl'appetiti inferiori quel commando, che incomberebbe à se stessa.

*Voluntas est
appetitus boni.
Arist. Res. I. c.*

E se à tanto solo s'estende in tal caso la volontà; dunque non può dirsi, che resti nel medesimo combattuta dall'esitanza. Può al più stabilirsi, ch'ella permetta à gl'istessi appetiti il ricercar dell' Anima, (che ben conosce come inesaurita sorgente) sempre di nuove stille all' inestinguibile loro sete; O pure, che si dichiari scontenta d'ogni argomento, che sà maneggiare la voce, perche non può la stessa proportionarsi alla sua infinita estensione.

V. Mà questa, che hà sembianza d'opposizione non è forse la più valida delle prove per confirmare la nostra immortalità? Mà sopra una così ostinata incertezza, non si ferma la miglior base per fondare la nostra quiete?

Conosce è vero l' Anima mia; che à quanto hò detto, che à quanto fossi per dire, potrebbe, ò il mio ingegno più attento, ò altro più del mio sollevato aggiunger di nuove ragioni; Che potrebbe sù queste promuovere de gl'obbietti, à gl'obbietti applicare le solutioni; dalle solutioni ricavare le differenze; da esse desumer dell'eccezioni; e finalmente da tutto rilevare de nuovi, nè mai finiti riflessi: Mà tale scaturigine, da cui nascono tanti lumi, ò (per dirlo più chiaramente) quell'ingegno, che li promuove; non è un parto delle sue istesse potenze? non è un modo d'essa medesima? anzi non è l' Anima stessa con altro nome?

Puoi dunque, ò Anima mia, anco versando nella
cogni-

cognitione dell'esser proprio progredire all'infinito con li tuoi atti; e non conosci in questa infinita tua abilità la tua natura infinita?

VII. Se tu fosti veramente mortale, n'apparirebbe così facile la dimostrazione, che non saria d'vopo di progredire per quest'effetto nell'uso di prove, ò di ragioni, che non han fine. E solia il pretendere, che possino avanzarsi all'infinito quegl'argomenti, che servono à dimostrare una cosa, come finita.

Mà se all'infinito ponno proceder quelli, che s'indriano à farti conoscere eterna; Ecco dichiarato non esservi quell'argomento, che veramente ti dimostra mortale; Ecco che l'infinito progresso de gl'argomenti, che servono per provarli immortale, e quello, che sopra tutto per tale ti fa conoscer; Et ecco che la dimostrazione della tua immortalità appar chiara dal non poter giungere all'ultimo atto di dimostrarti.

Conclusione.

Quest' Anima adunque per cui son huomo è una cosa immortale, e Divina! Il tempo adunque per me non tratta l'ineforabile Falce; Ne le vicende insidiose ponno adunque imprimere in me quegl'effetti, con cui ogn'altra cosa mondana, ò confondono con metamorfosi sì frequenti, ò disciolgono in particole vagabonde.

Mà pure dovrò insuperbirmi? E quasi fossero anco questi vili accidenti, che mi circondano coeterni con l'Anima, che m'informa, potrò permetterle ogni più licentioso trascorso? E quasi fosse con sicurezza felice l'eterno, che mi sovrasta, potrò attenderlo disattento, & inoperoso? Oh Dio in qual contingenza dev' anzi conoscer me stesso!

Non

Non protegge i respiri fugaci di questa vita il privilegio sublime di non morire . La distintione, ch'hà il mio sopra ogn'altro composto non appare fin che è composto . Il luogo , che io posso havere nel sempre m'è ignoto , mentre vivo nel tempo ; Mà benche io muoia ad ogni momento ; se ben doppo il passaggio, ch'io chiamo morte , sia così dubbioso il mio stato, pure con applicatione infeconda dispenso alla coltura di questa vita incostante i più vivi de miei pensieri !

Deh cari figli della mia mente stringetevi con nuovo raccoglimento in voi stessi . Pensate lo stato labile in cui m'attrovo ; L'azzardoso à cui devo giungere ; L'infelice in cui posso fermarmi ; Et avvertite le mie sonnachiose potenze .

Passò fuggitiva l'infanzia , nè più attendo le sue innocenti follie . Già trascorse l'età giovanile , nè più spero le sue ilarità . Mai più riederà il giorno passato , anzi il momento , che è già caduto ; E mentre ogn'atto del viver mio si può dir postumo di sè stesso , dicane poi la memoria quanto inutili sono l'ombre , che ne conserva ?

Passarono questi termini tutti , e come mi prefero ad uno ad uno quando più li fingevo remoti , così m'arriverà forse in breve l'estremo , che non so figurarmi vicino . In quell'inevitabile punto , che gioveranno le mie presenti attinenze , ò li miei passati successi ? Ogni riguardo , ogni appetito , ogni affetto , dovrò all' hora svenar vittima à quella forza , in cui chiudon per me le vicende ; Nè può discredere l'intelletto à quest'alta necessità !

Ceduto à necessità così ferma ; Terminate per me le vicissitudini , e i cangiamenti ; che sarà poi di te Anima mia ? Sei immortale . Viverai eternamente ; Mà che fia, se quell'eternità , che non puoi contemplare senza spavento , nè posso proferir senza orrore , fosse per te tormento-

306 L'IMMORTALITA' DELL'ANIMA.

Mot. 1. med. 1.
§. ultim.

mentosa? Può essere; se ogni stato, che sà la fantasia figurarsi è tormentoso s'è eterno! Dev'essere, se non farà unita con Dio! E non si scuote la volontà già sopita? Et al lampo di queste verità minacciose non si cerca almeno il sentiero della salvezza?

I L F I N E.

L O

Lo Stampatore à chi legge .



L persuadersi di stampare un opera senza errori è creder l'Errore Sbandito dal mondo . Il pretendere tutti emendarli è stimarsi superiori à ogni emenda . Io tanto non posso presumere ; Onde imploro per quelli che nel presente volume hò trascorsi , compatimento dalla tua bontà , opportuna correzione dalla tua intelligenza . Addio .

		<i>Nel Motivo Quinto.</i>	
<i>Facciasi.</i>	<i>Lin.</i>	<i>Errori</i>	<i>Correzioni</i>
37	25	Secondo	Quarto
68	5	qual altro	qualche altro
89	11	l'oggetto	oggetto
94	8	<i>ex notiorib.</i>	<i>ex notiorib.</i>
112	23	. S'intende s'intende	s'intende. S'intende
125	3	così somessa	connessa
128	27	dal senso	del senso
142	17	si sforza	si sfiora
146	25	frenati	sfrenati
165	21	La quale esso	nella quale esso
184	20	inertia	inetic
199	36	unite	unito
201	13	mutin	muti
203	23	Casuali	causali
252	7	è qui vagliono	equivagliono
281	20	decretarj	decretorj
286	4	si raccoglie	si raccolgono
288	1	costanze	foltanze
291	34	habbi	habbiamo
299	1	grosfichi	grotteschi

34338 Vol III

005640182

